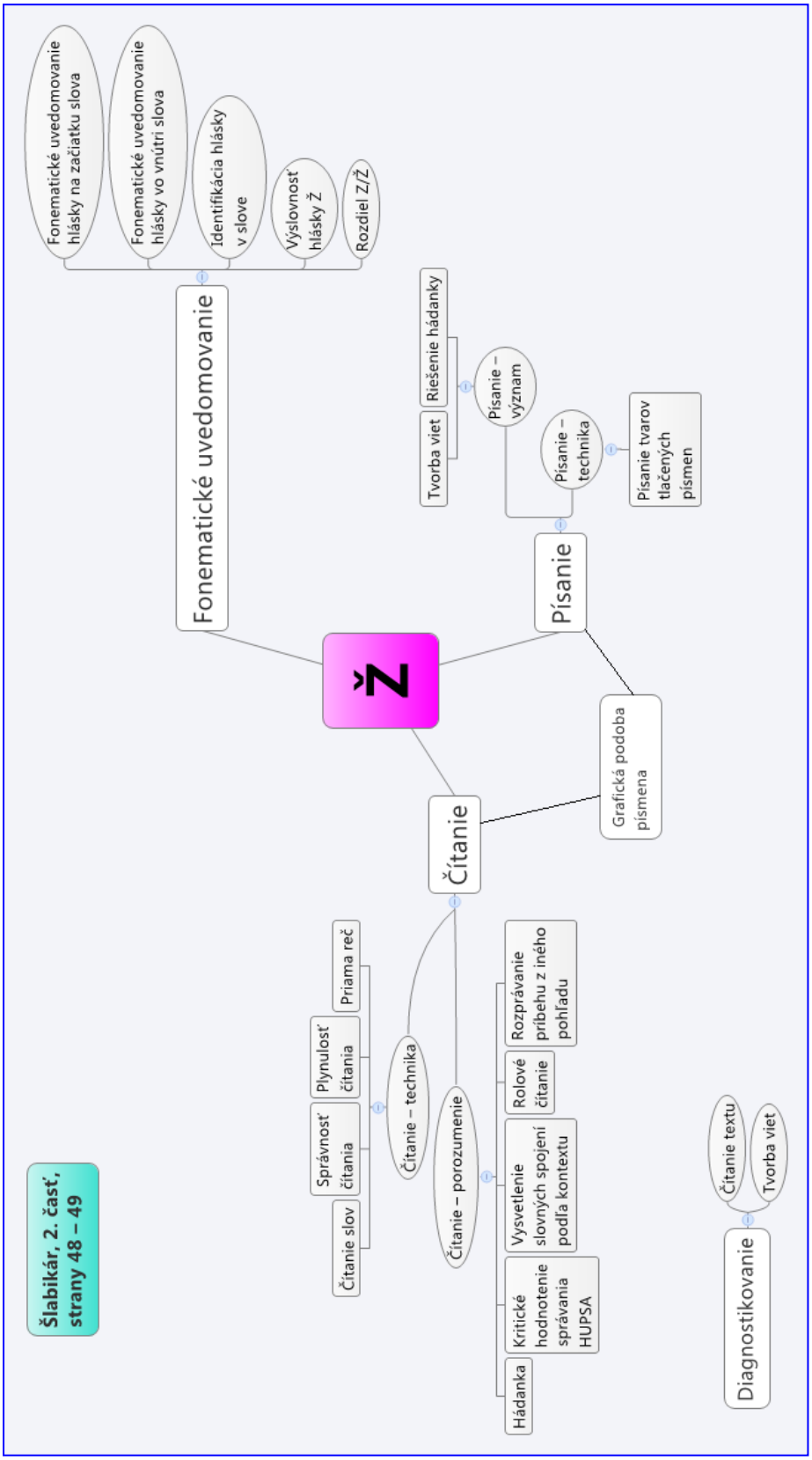
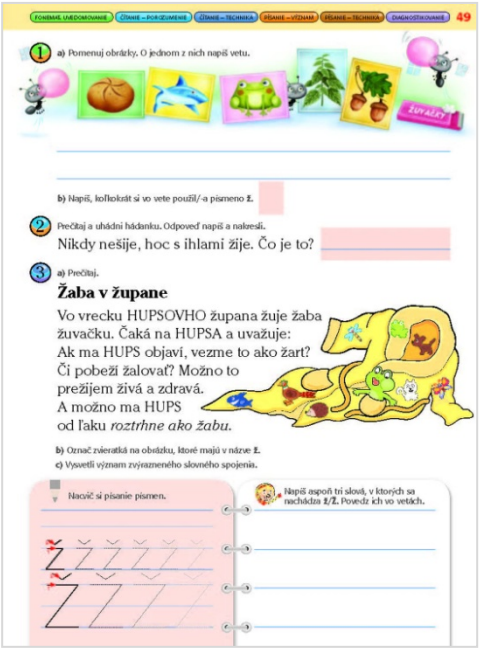
## Strany 48 – 49

### Pojmová mapa



## Náhľady strán zo šlabikára




## Tematické zameranie strán

Hláska a písmená *Ž, ž*

## Motivačné zameranie strán

Nie všetko je žart

## Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 124
Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 125

## Medzipredmetové vzťahy

Prírodoveda (živočíchy)

## Prierezové témy

Environmentálna výchova (zložky životného prostredia)

## Ž

## Strana 48

## Nápovedný obrázok a tvary písmen

Nápovedným obrázkom pre hlásku *Ž* je *žaba*. Okrem fonematického uvedomovania hlásky *Ž* je potrebné venovať pozornosť aj jej odlíšeniu od hlásky *Z*. Pracujeme teda aj so slovami, ktoré obsahujú hlásku *Z*, prípadne obidve hlásky, napr. *zážitok*, *zožrať*, *žalúzia*, *železo*, *žezlo*.
Trojice obrázkov (slov) k fonematickému uvedomovaniu hlásky *Ž* sú vytvorené len pre pozíciu na začiatku a vo vnútri slova. Slov s hláskou *Ž* na konci je v slovenčine dostatok, no pri ich výslovnosti dochádza k spodobovaniu, takže sú pre fonematické uvedomovanie nevhodné,

preto sme obrázky pre túto skupinu nenavrhli (napr. *nôž*, *kríž*, *muž*, *súťaž*, *mládež*, *krádež*, *masáž*).

## HUPSOVE žarty

Aj v tomto texte Hups robí niečo, čo nie je úplne správne. V texte sa opisuje, ako si Hups robí žarty. Ako väčšina detí, aj on nevie celkom odhadnúť, kedy je žart vtipný a kedy zlomyseľný. V prvej časti textu sú opísané Hupsove „žarty". V druhej časti sa Hups sám stáva obeťou nevhodného žartu a hnevá sa. Hupsove žarty aj reakcie sú veľmi podobné tomu, ako sa správajú žiaci. Hups ako literárny hrdina je tak pre nich prijateľný a pravdivý. Ľahko prijmú skutočnosť, že nekoná správne a sami sa snažia navrhnúť, ako jeho správanie napraviť. Po prečítaní textu môžu rozprávať o svojich skúsenostiach s podobnými žartmi, keď sa im podarilo/nepodarilo niekoho pobaviť. Prípadne môžu rozprávať o tom, či sa tiež stali „obeťou" žartu.
V texte sa nachádzajú expresívne výrazy, ktoré sú zvýraznené. Žiaci sa ich význam pokúsia zistiť z kontextu. Vhodné je aj ich použitie v iných vetách.
Po porozumení textu ho žiaci čítajú opakovane. Dbáme na správnu výslovnosť a čítanie priamej reči. Text je vhodný aj pre rolové čítanie v dvojiciach (čítajú dvaja žiaci – rozprávač a Hups).

## Slovný materiál na nácvik techniky čítania

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.). Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane.

## Strana 49

### 49 / 1

1 a) Usmerníme žiakov, aby obrázky pomenovali slovami, v ktorých sa bude nachádzať hláska *Ž* (*žemľa*, *žralok*, *žaba*, *žihľava*, *žaluď*, *žuvačky*). Pri pomenovaní obrázkov dbáme na správnu výslovnosť. Žiaci si vyberú ľubovoľné slovo a použijú ho vo vete. (Typ písma si môžu zvoliť sami.) Pripomenieme im požiadavky na kvalitu viet (napr. počet slov). Napísané vety treba skontrolovať a opraviť prípadné pravopisné chyby. V šlabikári by nemali byť žiadne texty s chybami. Oceníme tvorivosť žiakov, pravopisnú správnosť viet, ale aj dôslednosť pri riešení úlohy.

1 b) Cieľom úlohy v žiadnom prípade nie je zistiť, komu sa podarilo použiť vo vete najviac slov. Napísanú vetu si žiaci prečítajú a zistia počet výskytu hlásky *Ž*. Precvičia sa tak vo fonematickom uvedomovaní a identifikácii hlásky a písmena Ž.

**49 / 2**

Žiaci sa pokúsia vyriešiť hádanku. Zámerne sme k nej nedali ilustráciu, aby boli nútení vetu dôsledne analyzovať a hľadať riešenie. Oceníme, ak sa im riešenie podarí odhaliť. V prípade potreby im môžeme napovedať.
Riešenie: *ježko*

**49 / 3**

3 a) Text nadväzuje na text zo s. 48. Rozpráva príbeh z pohľadu žaby čakajúcej v Hupsovom vrecku. Žiakov upozorníme na to, že čítajú ten istý príbeh, ale rozpráva ho niekto iný. Tento spôsob práce s textom je pre žiakov atraktívny. Môžu sa pokúsiť porozprávať príbeh z pohľadu niekoho ďalšieho (Hupsa, muchy, studenej žehličky...).
3 b) Na obrázku sú na Hupsovom župane nakreslené zvieratká. Žiaci označia (napr. šípkou) tie, v názve ktorých sa nachádza hláska *Ž*.
Riešenie: *žralok*, *bažant*, *ježko*, *vážka*, *žaba*
3 c) V texte sa nachádza expresívne slovné spojenie zvýraznené iným typom písma: „*Roztrhne ako žabu*.“ Žiaci sa pokúsia vysvetliť jeho význam na základe kontextu. Potom text čítajú znova (opakovane).

**Tvary tlačeného písmena**

Cieľom úlohy je, aby sa žiaci naučili správne písať písmená *ž* a *Ž*.

**Hupsova úloha**

Úloha je zameraná na písanie slov s novým písmenom. Žiaci napíšu aspoň tri slová a použijú ich vo vetách.

**Didaktické hry**

**Stratené slová**

Cieľ: Precvičiť čítanie a písanie slov a viet, logické uvažovanie.
Postup: Učiteľ napíše na tabuľu vety, v ktorých budú namiesto niektorých slov iba čiary. Chýbajúce slová budú napísané v samostatnom stĺpci vedľa viet, ale v rozhádzanom poradí. Úlohou žiakov je postupne prečítať a doplniť neúplné vety. Žiaci musia rozhodnúť, ktoré slovo do vety patrí, a dopísať ho do nej.

**Povedz vetu**

Cieľ: Precvičiť tvorenie viet s daným slovom.

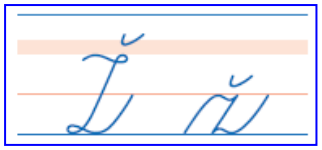
Postup: Žiaci si sadnú do kruhu. Ten, ktorý začína, má v ruke malú loptičku. Povie slovo s hláskou *Ž* a hodí loptičku spolužiakovi v kruhu. Ten slovo zopakuje a použije ho vo vete. Učiteľ môže určiť vopred počet slov vo vete. Žiak, ktorý povedal vetu, vymyslí ďalšie slovo s hláskou *Ž* a hodí loptičku spolužiakovi v kruhu. Hra pokračuje, až kým sa nevystriedajú všetci žiaci, alebo neuplynie časový limit určený na hru.

**Písanie**

**Písanie, 6. zošit, strany 10 – 13**

**Strana 10**

Na okraji strany sa nachádza nápovedný obrázok (žaba) a všetky tvary písmena *Ž*. Žiaci ich prečítajú a povedia, čím sa písmená odlišujú od tvarov písmena *Z*.



V ľavej hornej časti strany sa nachádzajú tvary veľkého a malého písaného písmena *Ž/ž*, ktoré sú doplnené šípkami, vyjadrujúcimi postupnosť pri ich písaní. Žiaci sa postup pokúsia čo najpresnejšie opísať. Oceňujeme presnosť ich formulácií. Osobitnú pozornosť venujeme postupu písania a umiestneniu mäkčeňa. Napokon žiaci predpísané tvary niekoľkokrát obtiahnu ceruzkami rôznych farieb.

V pravej hornej časti strany sa nachádza tabuľka s písmenami. V plôškach sú predovšetkým písmená, ktoré majú podobné tvarové prvky ako písmená *Ž* a *ž*. Žiaci odlíšia tvary písmen *Ž* a *ž* a plôšky s nimi vyfarbia.

V dolnej časti strany sa nachádza súbor štyroch riadkov určených na nácvik písania písmen *Ž* a *ž* samostatne aj v slovách. Žiaci riadky vypracujú samostatne.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať napr. na dodržanie správneho sklonu písmen.

**Strany 11, 12, 13**

Na stranách sa nachádzajú vždy dva štvorriadkové súbory, ktorých cieľom je nácvik písania písmen *Ž* a *ž* v slovách a vo vete. Žiaci môžu pracovať samostatne. Pozornosť odporúčame zamerať na dodržanie správneho tvaru písmen *Ž* a *ž*, na správny tvar a umiestnenie mäkčeňa. Súbory odporúčame vypísať v samostatných časoch.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať na schopnosť samostatne pracovať, dodržiavať pravidlá pri samostatnej práci v triede a na úspešnosť pri dodržiavaní správneho tvaru písmen a rozstupu medzi slovami.

**Pracovný zošit**

**Strana 40**

**Nápovedný obrázok a text o ŽIRAFE**

Žiaci si prezrú a pomenujú nápovedný obrázok (žaba) a prečítajú všetky tvary písmena *Ž*. Vedľa nich sa nachádza ilustrácia žirafy a text o nej. Žirafa je zviera, ktoré žiaci pravdepodobne poznajú. Pred prečítaním textu povedia o žirafe čo najviac informácií. Oceníme kvalitu informácií a presné formulácie viet. Z textu sa dozvedia zaujímavú informáciu o neschopnosti žirafy ohnúť chrbát až k zemi.

Po analýze textu sa žiaci pokúsia vysvetliť spôsob, akým pije žirafa na obrázku. Pokúsia sa tiež vysvetliť, prečo Hups prišiel na tento spôsob, a prečo ilustrátorka vymyslela takúto ilustráciu. Oceníme originalitu žiackych výpovedí a kvalitu ich prejavu.

**40 / 1**

Riešenie úlohy je jednoduché, preto odporúčame, aby žiaci pracovali samostatne. Riešenie môžeme využiť na diagnostikovanie. Pred riešením odporúčame spoločne pomenovať obrázky a slová vysloviť po hláskach. Osobitnú pozornosť venujeme slovu *vážka*, v ktorom nastáva spodobovanie.

Riešenie: *žralok*, *dážďovka*, *vážka*, *žaba*, *bažant*

**40 / 2**

Úloha sa zameriava na čítanie s porozumením. Úlohou žiakov je prečítať vety a nakresliť k nim čo najvhodnejšiu ilustráciu. Odporúčame najprv spoločne prečítať všetky vety a význam slov vysvetliť podľa potreby.
Po tejto príprave už môžu žiaci pracovať samostatne. Upozorníme ich na to, aby sa pokúsili na ilustrácii zaznačiť čo najviac informácií z vety. V prípade, že doplnia ilustráciu slovom, oceníme originalitu ich riešenia.

**40 / 3**

Cieľom úlohy je, aby si žiaci uvedomili, že slová majú rozličné funkcie. Úloha je propedeutikou, prípravou k rozlišovaniu slovných druhov.
Po prečítaní všetkých slov postupne žiaci spoločne rozhodujú o každom slove, či pomenúva činnosti, ktoré by mohol psík robiť. Plôšky s vhodnými slovesami vyfarbia.

**40 / 4**

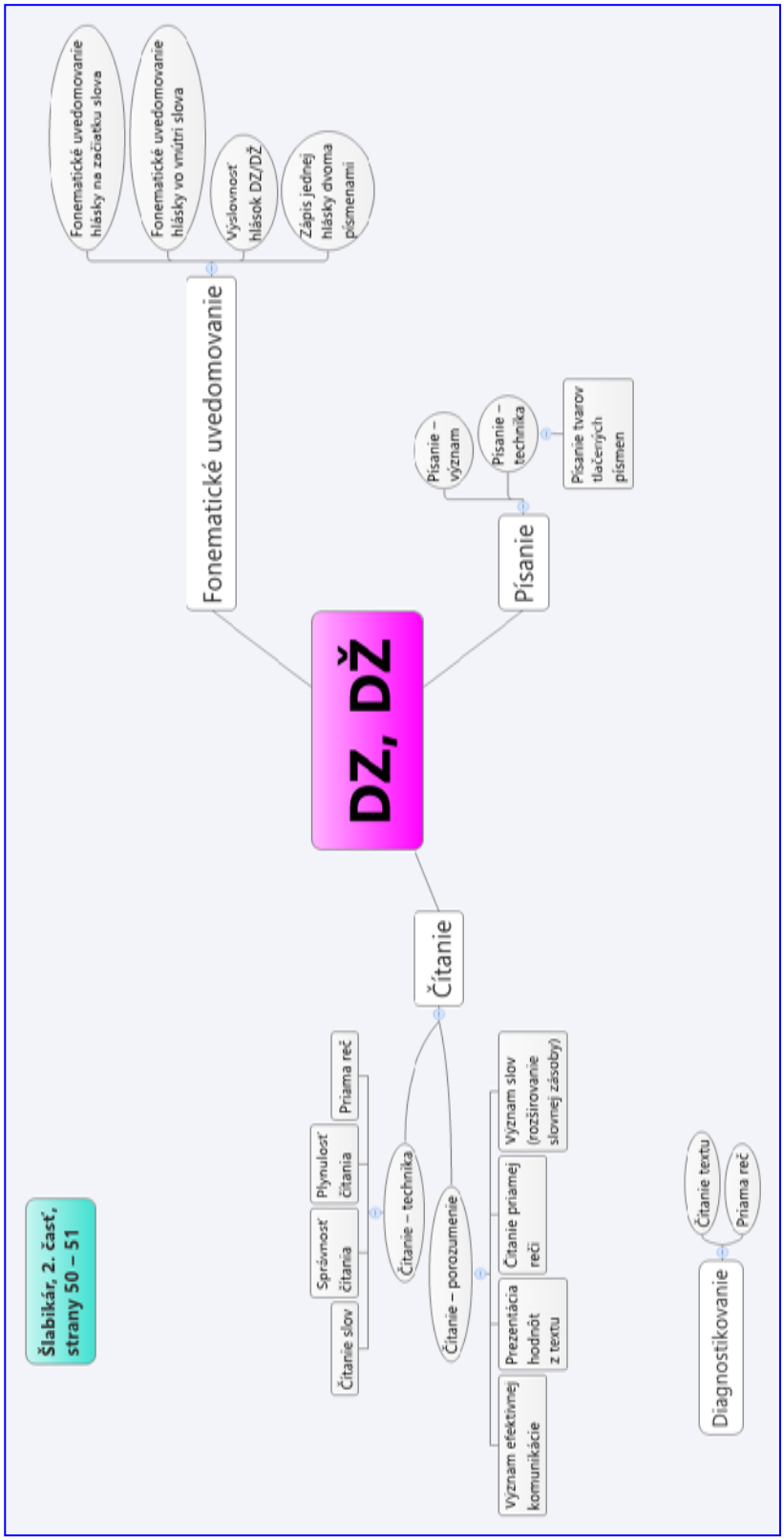
Cieľom úlohy je rovnomerné precvičenie písania veľkých, malých, tlačených aj písaných tvarov písmena *Ž*. Žiakom pripomenieme podobnosť tohto písmena s písmenom *Z*.

**Sebahodnotenie**

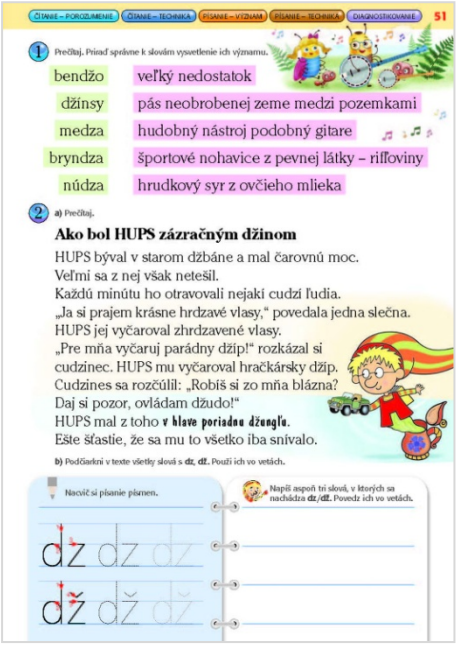
Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať na úlohu 2, úspešnosť žiakov pri zaznamenávaní informácií do ilustrácií.

## Strany 50 – 51

### Pojmová mapa



## Náhľady strán zo šlabikára




## Tematické zameranie strán

Hláska a písmená *Dz*, *dz*, *Dž*, *dž*

## Motivačné zameranie strán

Obľúbená rozprávka, obľúbený rozprávkový hrdina

## Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 126
Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 127

## Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj (akceptácia rôznych typov ľudí)

## DZ, DŽ

## Strana 50

## Nápovedný obrázok a tvary písmena

Nápovedný obrázok pre hlásku *DZ* nie je možné priradiť, pretože v slovenčine neexistuje podstatné meno, ktoré sa touto hláskou začína. Pre hlásku *DŽ* bol vybraný obrázok džbánu. Hlásky *DZ* a *DŽ* sú hláskami, ktoré sú zapísané dvoma písmenami. Túto skutočnosť je dôležité žiakom dôsledne vysvetliť. Pri všetkých doteraz preberaných hláskach platil vzťah jedna hláska – jedno písmeno, pri hláskach *DZ* a *DŽ* (na ďalšej strane *CH*) to neplatí. V tomto prípade znamená napísať jednu hlásku dvoma písmenami. Slovná zásoba slov s týmito hláskami je obmedzená. Pre fonematické uvedomovanie hlások *DZ* a *DŽ* boli zvolené

po dve slová. Po dôkladnom fonematickom uvedomovaní týchto hlások žiakom vysvetlíme spôsob ich zápisu v písanej reči. Upozorníme ich na to, že písmená tvoriace hlásku, nikdy nemôžeme rozdeliť do rôznych slabík.

## HUPS pozerá rozprávku o džinovi

V texte sa dozvedáme príbeh o tom, ako Hups pozerá televíziu. Vedľa Hupsa sa objaví aj postava z rozprávky – džin. Hups nepočúva pozorne, čo mu džin hovorí, pretože je zahĺbený do sledovania rozprávky. Neuvedomí si, na čo sa ho pýta, a želá si len to, aby džin nestál pred obrazovkou. Príbeh je vtipný a žiakov pobaví. Dôležité je, aby sme ich upozornili na to, že televíznemu vysielaniu venujeme často príliš veľkú pozornosť. Nepočúvame pri tom ľudí okolo nás, nevšímame si ich. Žiaci prostredníctvom textu zistia, že vzájomná komunikácia je dôležitejšia ako pozeranie televízie.
Žiaci si text vypočujú, prípadne ho sami prečítajú. Po analýze textu ho odporúčame prečítať znova. Porozumenie textu pozitívne ovplyvňuje aj kvalitu techniky čítania. Pri čítaní upozorníme žiakov na potrebu výrazného čítania priamej reči. Text je vhodný aj na rolové čítanie v dvojiciach (rozprávač a Hups). V texte sa nachádza iným fontom napísané expresívne slovné spojenie (Vtom *čáry-máry fuk!*). Žiaci vysvetlia jeho význam a použijú ho v ďalšej vete.
Na základe porozumenia textu žiaci označia (napr. šípkou) džina, ktorý je opísaný v texte.

## Slovný materiál na nácvik techniky čítania

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.). Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane.
Väčšina slov nemusí byť v aktívnej slovnej zásobe žiakov. Je preto dôležité vysvetliť ich význam. V tomto prípade nie je možné vychádzať z kontextu. Žiaci, ktorí význam slov poznajú, sa ich pokúsia vysvetliť ostatným. Ich formulácie môžeme následne korigovať. Ak žiaci význam slov nepoznajú, vysvetlíme im ich. V tomto prípade odporúčame úlohu rozšíriť o použitie slov vo vetách.

## Strana 51

### 51 / 1

Ako sme uviedli vyššie, žiaci slová s hláskami/písmenami *DZ* a *DŽ* často nepoznajú. Už v predchádzajúcej úlohe vysvetlili význam viacerých slov. V tejto úlohe majú priradiť k slovám ich správny význam. Postupne čítajú slová v zelených plôškach a následne jednotlivé významy daných slov. Potom sa spoločne v diskusii dohodnú, ktorý z ponúknutých významov patrí k danému slovu. Úlohu odporúčame rozšíriť o použitie týchto slov vo vetách.

### 51 / 2

### Ako bol HUPS zázračným džinom

2 a) Text nadväzuje na text zo s. 50. Čítajú ho žiaci. V tomto príbehu je sám Hups džinom a má čarovnú moc plniť ľuďom želania, čo ho unavuje. Ľudia od neho chcú z jeho pohľadu nezmyselné veci (hrdzavé vlasy, drahé autá...). Hups ako postava reprezentujúca detského hrdinu nerozumie povrchným materiálnym túžbam, ktoré má plniť. Preto sa pomýli, a namiesto vyčarovania drahého auta, vyčaruje hračku. Náznak násilia kvôli nesplnenému želaniu je rovnako neprijateľný pre Hupsa ako i pre deti. Zameranie textu ponúka priestor na rozhovor o hodnotách, o význame peňazí a majetku. Na text možno nadviazať vyslovením prianí, ktoré by žiaci džinovi povedali. V texte sa nachádza zvýraznené expresívne spojenie. (*Mal z toho v hlave poriadnu džungľu.*) Žiaci sa ho pokúsia vysvetliť na základe kontextu.

2 b) Po obsahovej analýze textu si ho žiaci ešte raz potichu prečítajú, podčiarknu slová s *dz* a *dž* a použijú ich vo vetách. Následne opakovane čítajú text nahlas. Porozumenie textu pozitívne ovplyvní aj kvalitu techniky čítania.

### Tvary tlačeného písmena

Cieľom úlohy je, aby sa žiaci naučili správne písať písmená *dz* a *dž*.

### Hupsova úloha

Úloha je zameraná na písanie slov s novým písmenom. Žiaci napíšu aspoň tri slová. Potom ich použijú vo vetách.

## Didaktické hry

### Hľadaj dvojicu

Cieľ: Precvičiť čítanie a priraďovanie tlačeného a písaného tvaru toho istého slova.

Postup: Učiteľ rozdá žiakom kartičky so slovami. Potom vyvolá jedného žiaka, ktorý príde pred tabuľu, prečíta svoje slovo a zavolá svojho „kamaráta“ s tým istým slovom napísaným v tlačenej alebo písanej podobe. (Závisí od toho, akú podobu slova má žiak pred tabuľou.) Ostatní žiaci spoločne prečítajú slová na oboch kartičkách a skontrolujú správnosť priradenej dvojice. Žiak, ktorý prišiel k tabuli so slovom do dvojice, vyvolá svojho spolužiaka a ten príde so svojím slovom ku tabuli. (Učiteľ môže určiť aj iné pravidlá vyvolávania prvého žiaka z dvojice.) Hra pokračuje rovnako ako pri prvej dvojici slov.

### Čierny Peter

Cieľ hry: Pozorne sledovať čítaný text a rozlišovať jednotlivé vety.

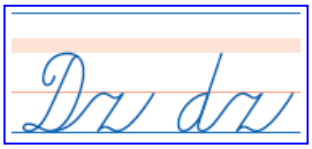
Postup: Učiteľ sa vopred dohodne so žiakmi, koľko viet bude každý čítať. (Zo začiatku je vhodné čítať iba jednu vetu.) Určí tiež poradie čítajúcich, napr. postupne, ako sedia za sebou. Potom žiaci samostatne čítajú vety zo šlabikára na strane 51/3. Kto sa „stratí“ pri čítaní viet, je *Čierny Peter*. Spolužiaci mu ukážu, ktorú vetu má prečítať. Na lavicu dostane maňušku HUPSA – pomocníka. Pri hre je dôležité, aby každý čítal aspoň dvakrát. Tak dáme šancu každému zažiť pocit úspechu a radosti z čítania.

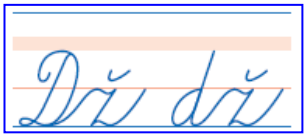
## Písanie

## Písanie, 6. zošit, strany 14 – 17

### Strana 14

Na okraji strany sa nachádzajú všetky možnosti zápisu hlásky *dz* a *dž*. Žiaci sa pokúsia samostatne sformulovať informáciu, že hlásky *dz* a *dž* sa zapisujú dvoma písmenami.




V ľavej hornej časti strany sa nachádzajú tvary veľkého písaného *Dz* a malého písaného *dž*, ktoré sú doplnené šípkami, vyjadrujúcimi postupnosť pri ich písaní. Žiaci tvary niekoľkokrát obtiahnu ceruzkami rôznych farieb.

V pravej hornej časti strany sa opäť nachádza tabuľka s písmenami.

V plôškach sú vpísané tvary *dz* a *dž* a tvary písmen *d* a *ď*.

Žiaci identifikujú a vyfarbia len plôšky so zápisom hlások *dz* a *dž*.

V dolnej časti strany sú štyri riadky zamerané na nácvik písania *Dz*, *Dž* samostatne a *dz* a *dž* samostatne aj v slove.

**Sebahodnotenie**
Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať na dodržiavanie jednoťažnosti písania *dz* a *dž*.

**Strana 15**
Na strane sa nachádzajú dva štvorriadkové súbory zamerané na nácvik písania *dz* a *dž* v slovách a vo vete. Žiaci môžu riadky vypracovať samostatne. Pred písaním je potrebné overiť si, či žiaci rozumejú významu slov.

**Strana 16**
Úlohou žiakov je prepísať vety, ktoré sa nachádzajú vedľa ilustrácie. Odporúčame, aby pracovali samostatne. Po skončení prepisu ich upozorníme na potrebu opätovného prečítania textu určeného na prepis, aj nimi prepísaného textu a jeho dôslednej kontroly.

**Sebahodnotenie**
Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať na kvalitu prepisu, napr. na počet chýb.

**Strana 17**
V hornej časti strany sa nachádza úloha, v ktorej žiaci nahradením označeného písmena písmenom *ž* tvoria nové slová. Prvou časťou úlohy je vytvorenie nových slov. Odporúčame ju realizovať spoločne ústnou formou. V druhej časti postupujú žiaci samostatne a použijú slová vo vetách. Odporúčame sformulovať požiadavku, aby vytvorené vety pozostávali minimálne z piatich slov.

V dolnej časti sa nachádza menej tradičná úloha. Žiaci podľa písomných inštrukcií vedľa tabuľky zamieňajú písmená v slove *skriňa*. Vykonaním všetkých zmien vznikne slovo *MANDĽA*.

Riešenie:

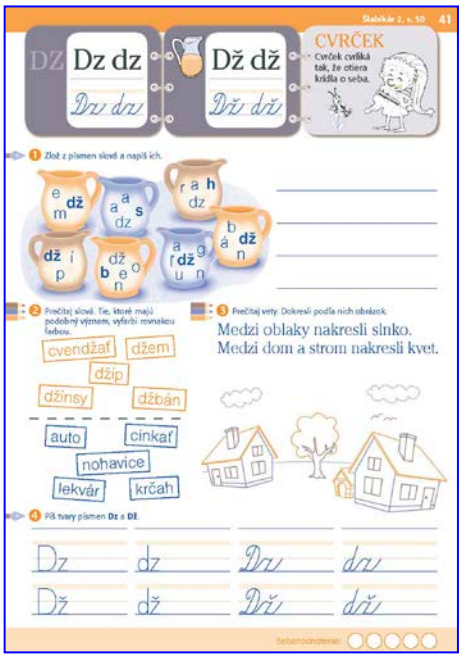
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| S | K | R | I | Ň | A |
| M | K | R | I | Ň | A |
| M | K | R | I | Ľ | A |
| M | A | R | I | Ľ | A |
| M | A | R | D | Ľ | A |
| M | A | N | D | Ľ | A |

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať na úspešnosť pri riešení úlohy v dolnej časti strany.

**Pracovný zošit**

**Strana 41**




**Nápovedný obrázok a text o CVRČKOVI**

Hlásky *DZ* a *DŽ* nie sú v slovenčine veľmi frekventované. Žiaci ich prečítajú a pomenujú nápovedný obrázok k hláske *DŽ* (džbán). Odporúčame im zopakovať, že hlásky *DZ* aj *DŽ* sú zapísané dvoma písmenami. V žiadnom z pomenovaní zvierat v slovenčine sa nenachádza hláska *dz* alebo *dž.*

(Je vhodné túto informáciu povedať žiakom.) K hláskam/písmenám Dz a DŽ sme teda zaradili text o cvrčkovi. Slovo *cvrček* sme zvolili preto, aby sa žiaci precvičili vo výslovnosti aj čítaní tohto slova.

Žiaci prečítajú text o cvrčkovi a povedia, či im informácie z textu boli známe už pred jeho prečítaním. Mieru porozumenia textu si môžeme overiť tak, že vyzveme žiakov, aby napodobnili pohyb cvrčka pri vydávaní typického zvuku.

**41 / 1**

Pri riešení úlohy žiaci zložia z písmen slová, v ktorých sa nachádza *dz* alebo *dž*. Po zložení a vyslovení slov je nevyhnutné vysvetliť význam tých, ktorým žiaci nerozumejú (v reči menej frekventované slová). Po sformulovaní významu slov ich žiaci môžu napísať samostatne. Dbáme predovšetkým na správnosť zapísania hlások *dz* a *dž*.

Riešenie: *džem*, *džíp*, *sadza*, *bendžo*, *hrdza*, *džungľa*, *džbán*

**41 / 2**

Slová s hláskami *dz* a *dž* sú v slovenčine menej používané. Vysvetlenie ich významu obohacuje slovnú zásobu žiakov. Jedným zo spôsobov ako vysvetliť význam slov je priradiť k nim vhodné synonymá. Žiaci pri riešení úlohy prečítajú slová s hláskami/písmenami *dz* a *dž* a priradia k nim synonymá z druhej skupiny slov. Dvojice slov označia vyfarbením plôšok rovnakou farbou. Vhodným doplnením úlohy je použitie všetkých slov vo vetách.

**41 / 3**

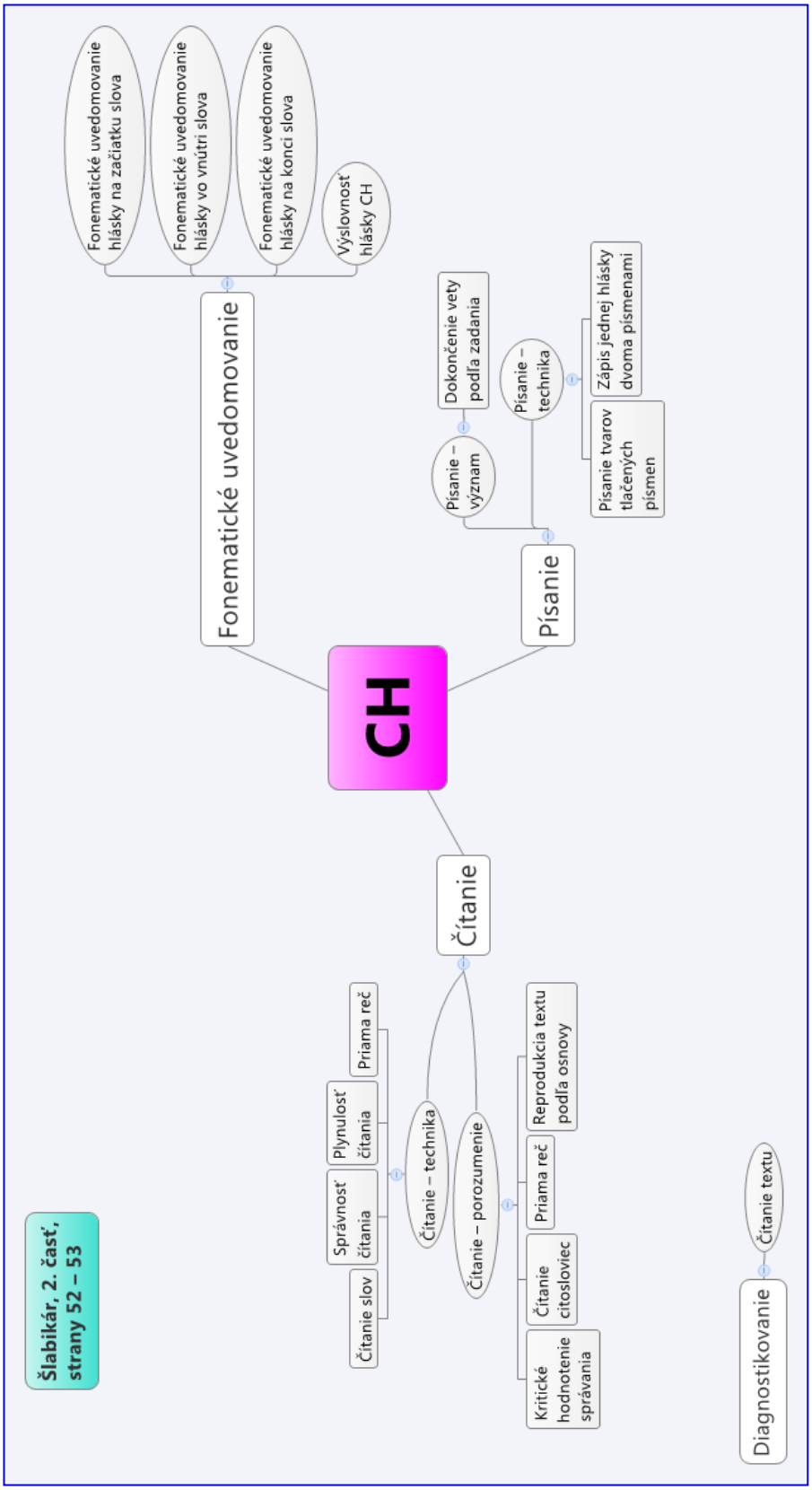
Úloha sa zameriava na čítanie s porozumením. Žiaci postupne čítajú vety. Informácie, ktoré sa v nich nachádzajú, dokreslia do ilustrácie. Žiaci môžu pracovať samostatne podľa svojich individuálnych schopností.

**41 / 4**

Cieľom úlohy je rovnomerné precvičenie písania veľkých, malých, tlačených aj písaných tvarov písmen, ktoré sú zápisom hlásky *dz* a *dž*.

## Strany 52 – 53

### Pojmová mapa



## Náhľady strán zo šlabikára

52 FONEMATICKÉ UVEDOMOVANIE | ČÍTANIE – POROZUMENIE | ČÍTANIE – TECHNIKA

Ch ch

Ch ch

Vypočuj si príbeh o škriatkovi HUPSOVI.

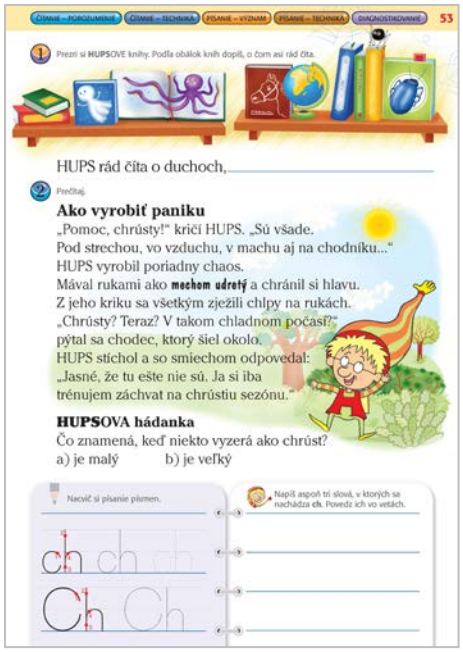
**Ako HUPSA zachvátila chichotavá choroba**

HUPS sa bojí chrústov. Dopočul sa, že chrústy poletujú vo vzduchu a motajú sa mu do vlasov. Chrúst vo vlasoch, to je **chaos**.
Raz HUPS oddychoval, keď mu na hlavu spadol chrúst. HUPS vyskočil. Ako blázon bežal po chodníku. Tu mu do ucha vletela mucha. HUPS sa bál chrústa, no mucha ho v uchu šteklila. Z muchy v uchu dostal záchvat chichotu.
„Chi-chi-chi," chichotal sa HUPS. Zúrivo sa hrabal vo vlasoch.
„Cha-cha-cha," smial sa, aj keď od námahy **nevedel chytiť dych**.
A čo chrúst? Ten vypadol z HUPSOVÝCH vlasov pri prvom zachichotaní.

Podčiarkni v texte vetu, ktorá hovorí o tom, z čoho dostal HUPS záchvat chichotu.

Prečítaj podľa pokynov.

| chlap | vrch | duch | šach |
|---|---|---|---|
| chlieb | chrúst | chliev | strach |
| chlapec | chodník | pochod | záchod |
| chalupa | pochvala | machuľa | varecha |


ČÍTANIE – POROZUMENIE | ČÍTANIE – TECHNIKA | PÍSANIE – VÝZNAM | PÍSANIE – TECHNIKA | DIAGNOSTIKOVANIE 53

1 Prezri si HUPSOVE knihy. Podľa obálok kníh dopíš, o čom asi rád číta.

HUPS rád číta o duchoch, _____

2 Prečítaj.

**Ako vyrobiť paniku**

„Pomoc, chrústy!" kričí HUPS. „Sú všade.
Pod strechou, vo vzduchu, v machu aj na chodníku..."
HUPS vyrobil poriadny chaos.
Mával rukami ako **mochom udretý** a chránil si hlavu.
Z jeho kriku sa všetkým zježili chlpy na rukách.
„Chrústy? Teraz? V takom chladnom počasí?" pýtal sa chodec, ktorý šiel okolo.
HUPS stichol a so smiechom odpovedal:
„Jasné, že tu ešte nie sú. Ja si iba trénujem záchvat na chrústiu sezónu."

**HUPSOVA hádanka**

Čo znamená, keď niekto vyzerá ako chrúst?
a) je malý b) je veľký

Nacvič si písanie písmen.

Napíš aspoň tri slová, v ktorých sa nachádza ch. Povedz ich vo vetách.

## Tematické zameranie strán

Hláska a písmená *Ch, ch*

## Motivačné zameranie strán

Veselé príhody. Kniha náš priateľ

## Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 128
Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 129

## Medzipredmetové vzťahy

Prírodoveda (živočíchy)

## Prierezové témy

Environmentálna výchova (zložky životného prostredia)

## CH

## Strana 52

## Nápovedný obrázok a tvary písmen

Nápovedným obrázkom k hláske *CH* je chobotnica. Treba sa ubezpečiť, že žiaci rozumejú spôsobu zápisu tejto hlásky, ktorý je odlišný od tradičného zápisu, v ktorom je jedna hláska zaznačená jedným písmenom. Diagnostikujeme tak aj mieru osvojenia tohto poznatku o hláskach *DZ* a *DŽ*. Trojice obrázkov pre fonematické uvedomovanie pre jednotlivé pozície hlásky v slove sú kompletné.
Po vyvodení tejto hlásky ukážeme žiakom spôsob jej zápisu v písanej reči. Upozorníme ich, že ani túto hlásku nemôžeme rozdeliť do dvoch slabík.

## Ako HUPSA zachvátila chichotavá choroba

Ponúkaný text je prvý, v ktorom sa nenachádza žiadne písmeno, ktoré žiaci ešte nepoznajú. V texte je rozprávanie o tom, ako Hupsovi vletel do vlasov chrúst. Hups, ale nepochybne aj veľa detí, sa bojí rôzneho lietajúceho hmyzu a často reaguje neprimerane. Hupsovi pri jeho bláznivom úteku vletela do ucha mucha. Keďže ho to šteklilo, začal sa smiať a chrúst mu z vlasov vypadol. Z príbehu vyplýva, že nepremyslené a neprimerané reakcie problémy neriešia, to už skôr pomôže náhoda. Žiaci môžu navrhnúť, ako mal Hups postupovať.

Žiaci si vypočujú text, prípadne ho sami prečítajú. Nachádzajú sa v ňom citoslovcia. Pri čítaní upozorníme žiakov na možnosť výrazného prečítania citosloviec. Po obsahovej analýze textu ho žiaci znova opakovane čítajú.

Podčiarknutie vety, ktorá hovorí o tom, prečo sa Hups smial, preverí porozumenie textu a orientáciu v ňom.

## Slovný materiál na nácvik techniky čítania

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.). Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane.

## Strana 53

### 53 / 1

Na poličke sú Hupsove knihy. Žiaci si prezrú ich obálky a povedia, o čom sú. Pri práci s textami už často hľadali súvislosť medzi ilustráciou a textom, preto by obsah kníh mali určiť podľa ilustrácií. Odporúčame, aby ústne formulovali svoje predstavy o obsahu kníh a v diskusii prezentovali svoje názory. Po skončení diskusie dopíšu vetu podľa vlastného úsudku.

### 53 / 2

Text svojím obsahom nadväzuje na text zo s. 52. Opäť sa dozvedáme, že sa Hups bojí chrústov. Jeho reakcia na chrústy je opísaná dynamicky. Zaujímavý a prekvapujúci je záver textu, keď sa dozvedáme, že žiadne chrústy okolo Hupsa nie sú. Hups si len pripravuje „záchvat“ na sezónu chrústov. Hupsovo správanie je opäť diskutabilné. Aj žiaci niekedy neprimerane reagujú a vystrašia dospelých. Možno už niektorí z nich vyskúšali predstieranie niečoho. Je potrebné, aby si žiaci počas riadeného rozhovoru uvedomili, že takéto správanie môže byť aj nebezpečné

a spôsobiť, že si ľudia prestanú veriť. Žiaci sa pokúsia reprodukovať text (možno zostaviť aj stručnú osnovu). Vhodným rozšírením úlohy môže byť aj prerozprávanie príbehu z pohľadu okoloidúceho chodca. V texte je zvýraznený expresívny výraz. Žiaci sa ho pokúsia vysvetliť na základe kontextu.
Po porozumení textu ho žiaci opakovane čítajú nahlas.
Text je doplnený krátkou hádankou. Žiaci označia správne riešenie.
Riešenie: a) *malý*

## Tvary tlačeného písmena

Cieľom úlohy je, aby sa žiaci naučili správne písať písmená *ch* a *Ch*.

## Hupsova úloha

Úloha je zameraná na písanie slov s novým písmenom. Žiaci napíšu aspoň tri slová. Potom ich použijú vo vetách.

## Didaktické hry

**Nezbedný vietor**

Cieľ: Opakovanie čítania známych slov napísaných písaným i tlačeným písmom
Postup: Učiteľ napíše na magnetickú tabuľu známe slová písaným písmom. Vedľa nich umiestni kartičky s rovnakými slovami, ale napísané tlačeným písmom. Žiaci najskôr prečítajú všetky slová v oboch stĺpcoch. Potom ich Hups vyzve, aby sa k tabuli (k slovám) otočili chrbtom a zaspievali si krátku pieseň. Počas spievania učiteľ alebo vybraný žiak premiestni niektoré slová na kartičkách tak, aby netvorili dvojice tlačených a písaných tvarov tých istých slov. Napokon Hups povie žiakom, že sa môžu pozrieť na slová, ktoré nezbedný vietor rozfúkal. Úlohou žiakov je usporiadať kartičky tak, aby opäť tvorili dvojice rovnakých slov.
Ak v triede nie je dostatočne veľká magnetická tabuľa, žiaci môžu pracovať aj na zemi. Vtedy sú slová z oboch stĺpcov napísané na kartičkách.

**Telefón**

Cieľ: Precvičiť grafickú podobu a čítanie slov.
Postup: Učiteľ uloží na lavicu kartičky so známymi slovami, ktoré žiaci spoločne prečítajú. Potom sa žiaci presunú do zadnej časti triedy (mimo lavíc) a rozdelia sa do dvoch skupín, ktoré sa postavia do zástupu (chrbtom k lavici so slovami). Poslední žiaci z každého zástupu sú rovnako vzdialení od lavice so slovami (asi 1 m).

Učiteľ sa postaví k prvým žiakom v zástupoch a každému pošepká niektoré slovo uvedené na kartičke, napr. slovo *varecha*. Žiak na povel začne šepkať slovo spolužiakovi, ktorý stojí za ním (klasická hra na telefón).
Keď sa dozvie slovo posledný žiak v zástupe, podíde k lavici a zoberie do ruky kartičku, na ktorej je dané slovo napísané.
Vyhráva skupina, ktorá správne určí dané slovo skôr. Posledný žiak sa premiestni na začiatok zástupu (k učiteľovi) a hra pokračuje.

**Písanie**

**Písanie, 6. zošit, strany 18 – 19**

**Strana 18**

Na okraji strany sa nachádza nápovedný obrázok (chobotnica) a všetky tvary písmen, ktorými zapisujeme hlásku *Ch*. Žiaci opäť zopakujú spôsob zápisu hlásky *Ch* (dvoma písmenami *C* a *h*).

V pravej hornej časti strany sú v plôškach vpísané tvary písmen, zapisujúcich hlásku *Ch,* a iných písmen zložených z podobných tvarových prvkov. Žiaci nájdu a vyfarbia len plôšky s *Ch*.

Pri zväčšených tvaroch písmen je šípkami znázornený postup pri ich písaní. Žiaci obtiahnu tvary písmen farebnými ceruzkami. Podľa potreby znova zopakujeme spôsob zápisu hlásky *Ch* písmenami *C* a *h*.

V dolnej časti sa nachádzajú riadky na nácvik písania *Ch* samostatne, v slabikách a slovách. Žiaci ich môžu vypracovať samostatne. Dôležitá je priebežná kontrola a prečítanie slabík a slov pred aj po písaní.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame bližšie špecifikovať, napr. dôslednosť pri dodržiavaní predpísaných tvarov písmen.

**Strana 19**

Na strane sa nachádzajú dva štvorriadkové súbory zamerané na nácvik písania *Ch* v slovách a vo vete. Žiaci vypracujú riadky v samostatných časoch. Môžu pracovať aj samostatne.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame bližšie špecifikovať, napr. správne držanie pera pri písaní.

**Pracovný zošit**

**Strana 42**

**Nápovedný obrázok a text o CHAMELEÓNOVI**

Po pomenovaní nápovedného obrázka a prečítaní všetkých tvarov písmen žiakom pripomenieme, že hláska *Ch* je zapísaná dvoma písmenami.

Žiaci v tichosti prečítajú text o chameleónovi. Po prečítaní textu sa pokúsia vysvetliť dôvod, prečo chameleón mení farbu svojho tela. Táto informácia nie je v texte uvedená, žiaci musia odpoveď vytvoriť podľa svojich doterajších skúseností. Riešenie, formulovanie odpovede, odporúčame vytvoriť spoločne po vzájomnej diskusii.

**42 / 1**

Cieľom úlohy je zostavenie slov z uvedených slabík. Odporúčame, aby žiaci pracovali samostatne. Po vypracovaní úlohy napísané slová prečítajú.

Riešenie: *varecha*, *mucha* *chalupa*, *chata*
*choroba*, *chodec* *ticho*, *sucho*

**42 / 2**

2 a) Príslovia, porekadlá a prirovnania sú prirodzenou a veľmi cennou súčasťou slovenského jazyka. Žiakov je potrebné postupne a primeranou formou oboznamovať s ich významom. Riadeným rozhovorom im vysvetlíme význam prirovnania *Je dotieravý ako mucha*. Žiaci sa pokúsia vysvetliť, prečo je dotieravý človek prirovnávaný práve k muche. Vhodným doplnením je opis situácie, ktorú žiaci zažili, a v ktorej bol niekto dotieravý.

V časti 2 b) sa žiaci pokúsia zistiť, na ktorom obrázku je zakreslená situácia, keď je niekto dotieravý.

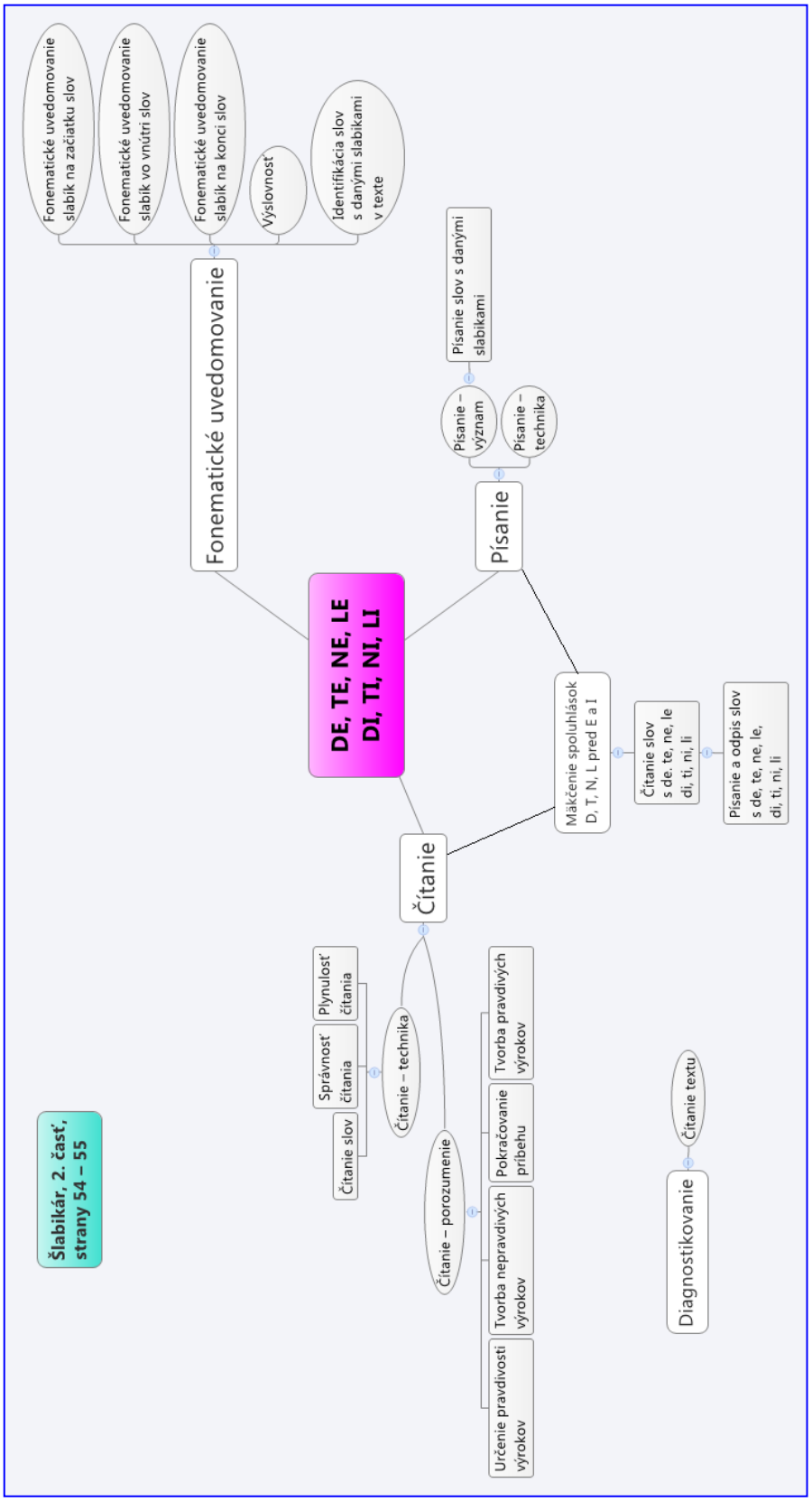
Riešenie: Na treťom obrázku sa deti mračia, z čoho vyplýva, že im správanie chlapca už nie je príjemné.

**42 / 3**

Cieľom úlohy je rovnomerné precvičenie písania veľkých, malých, tlačených aj písaných tvarov písmen, ktoré sú zápisom hlásky *Ch*.

# Strany 54 – 55

## Pojmová mapa



## Náhľady strán zo šlabikára

## Tematické zameranie strán

*de, te, ne, le, di, ti ni, li*, správna výslovnosť

## Motivačné zameranie strán

Keď sme boli malí

## Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 130

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 131

## Medzipredmetové vzťahy

Matematika (pravdivé a nepravdivé výroky)

## DE, TE, NE, LE, DI, TI, NI, LI

## Strana 54

## Nápovedný obrázok a tvary písmen

K slabikám sme nepriradili nápovedné obrázky. Pod slabikami sú obrázky zastupujúce slová, v ktorých sa predmetné slabiky nachádzajú.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **de**ti | **te**pláky | **ne**vesta | **le**s |
| ho**di**ny | ky**ti**ca | nož**ni**ce | s**li**vky |
| žalu**de** | päs**te** | čereš**ne** | korču**le** |

Nepredpokladáme, že v tejto fáze osvojovania písanej reči budú mať žiaci problém s uvedomením si prítomnosti slabík v slove. Učivo je do šlabikára zaradené preto, lebo slová s týmito slabikami sú v jazyku veľmi

frekventované. Keďže sa žiaci oboznámili so spoluhláskami *d, t, n, l* aj *ď, ť, ň, ľ*, bolo by pre ne nepochopiteľné, prečo sa v niektorých slovách nepíšu nad *d* a *t* mäkčene. V primeranej miere im preto musíme tento pravopisný jav vysvetliť. Intenzívne sa mu budú venovať v druhom ročníku. Cieľom učiva je len oboznámiť sa s týmto javom, aby žiaci vedeli, že slová, v ktorých počujú mäkkú spoluhlásku a nenachádza sa v nich mäkčeň, nie sú napísané nesprávne. V prvom ročníku žiaci nemusia vedieť napísať slová s týmito slabikami. Vedia ich správne prečítať, prípadne odpísať. Tento pravopisný jav je po pravopise vlastných podstatných mien (rodných mien) druhým pravopisným javom, s ktorým sa žiaci oboznámili. Pri riešení všetkých úloh a ďalších aktivitách dbáme na správnu výslovnosť predmetných slabík.

**Čo si HUPS myslel...**

V texte sa nachádzajú tri Hupsove myšlienky. Ako vždy sú veľmi originálne. Žiaci si ich prečítajú a rozhodnú, či sú pravdivé alebo nepravdivé. (Nehodiace sa slovo v zátvorkách prečiarknu.) Úlohu môžeme rozšíriť o sformulovanie ďalších Hupsových myšlienok, ktoré budú vyplývať z textov v šlabikári, napr.: *Ak nechytím tieň, nechytí ani on mňa. Ak neukážem zubárovi zub, nebude ma bolieť.* Žiaci pri riešení tejto úlohy môžu v šlabikári listovať. Vety môžu napísať na tabuľu alebo do zošita. Oceníme ich za tvorivosť a iniciatívu vymyslieť čo najviac príbehov. V textoch môžu zakrúžkovať slová, v ktorých sa spoluhlásky *d*, *t*, *n* a *l* čítajú mäkko, ale nepíšu sa s mäkčeňom.

**Slovný materiál na nácvik techniky čítania**

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.). Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane. Pri čítaní slov dbáme na správnu výslovnosť.

**Strana 55**

**55 / 1**

Úloha nadväzuje na predchádzajúci text. Kým v prvom texte boli Hupsove myšlienky popletené, v tejto úlohe sú pravdivé a môžeme ich považovať za akési pravidlá, ktoré je dobré dodržiavať.

1 a) Žiaci vety prečítajú, pričom dbáme na správnu výslovnosť.

1 b) Označia vety, ktoré sú znázornené aj na obrázkoch. Vety môžu čítať opakovane, pričom dbáme na techniku čítania – správnosť, plynulosť, melódiu viet. Aj v týchto vetách môžu označiť slová, v ktorých sa spoluhlásky *d*, *t*, *n* a *l* čítajú mäkko, ale nepíšu sa s mäkčeňom.

**55 / 2**

2 a) Text čítajú žiaci. Tak ako v predchádzajúcich textoch, aj z textu v tejto úlohe je zrejmé, že šlabikár sa končí a ich autorka sumarizuje, hodnotí všetko, čo sme spoločne s Hupsom zažili. V tomto texte sa však navyše dozvedáme informácie o tom, čo Hups zažije v najbližšej budúcnosti. Text nie je zakončený. Žiaci môžu sami vymýšľať a navrhovať, ako by príbehy mohli pokračovať.

2 b) V texte sú zvýraznené slová, ktorých vysvetlenie nájdeme v Hupsovom slovníku na multimediálnom disku k šlabikáru. Pochopenie významu slov žiakmi si overíme tak, že žiaci budú vedieť tieto slová nahradiť synonymami.

**Hupsova úloha**

Úloha je zameraná na písanie slov s *de*, *te*, *ne*, *le*, *di*, *ti*, *ni*, *li*. Žiaci napíšu aspoň šesť slov. Potom ich použijú vo vetách.

**Didaktické hry**

**Bystré ušká**

Cieľ: Určiť slová, v ktorých je alebo nie je niektorá z mäkkých slabík *de*, *te*, *ne*, *le*, *di*, *ti*, *ni*, *li*.

Postup: Žiaci si položia ruky na lavicu a počúvajú slová, ktoré hovorí učiteľ. Ak povie slovo, v ktorom sa nachádza niektorá z mäkkých slabík *de*, *te*, *ne*, *le*, *di*, *ti*, *ni*, *li*, zdvihnú ruku. (Lakeť zostáva položený na lavici.) Ak povie slovo, v ktorom vysloví *de*, *te*, *ne*, *le*, *di*, *ti*, *ni*, *li* tvrdo, ruku majú položenú na lavici. Na záver hry učiteľ pochváli žiakov za to, že majú bystré ušká a správne pracovali.

**Hádankostroj**

Cieľ: Precvičiť logické myslenie a vyjadrovanie žiakov, čítanie slov a orientáciu v texte.

Postup: Hra sa môže použiť pri práci so slovným materiálom na nácvik techniky čítania v úlohe pod motivačným textom. Jeden žiak vymyslí hádanku, ostatní hľadajú správne riešenie v slovách v úlohe, napr.: *Je to zviera, ktoré má štyri nohy. Slovo má dve slabiky.* Riešenie: *koník*

Žiaci hľadajú riešenie vo všetkých slovách.

## Písanie

## Písanie, 6. zošit, strany 20 – 23

### Strany 20, 21

Na okraji strany 20 sú v plôškach vpísané slabiky *de*, *te*, *ne*, *le*, ktoré žiaci prečítajú. Dbáme na správnu výslovnosť.
Na obidvoch stranách sa nachádzajú po dva štvorriadkové súbory zamerané na nácvik písania slov so slabikami *de*, *te*, *ne*, *le*. Žiaci ich môžu vypracovať samostatne. V jednej časti vyučovacej hodiny odporúčame vypracovať len jeden súbor. Po vypracovaní riadkov je dôležité upozorniť žiakov na potrebu kontroly kvality prepisu, napr. napísanie/nenapísanie všetkých mäkčeňov a dĺžňov.

**Sebahodnotenie**
Po skončení práce na každej strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame na obidvoch stranách zamerať na úspešnosť pri prepise.

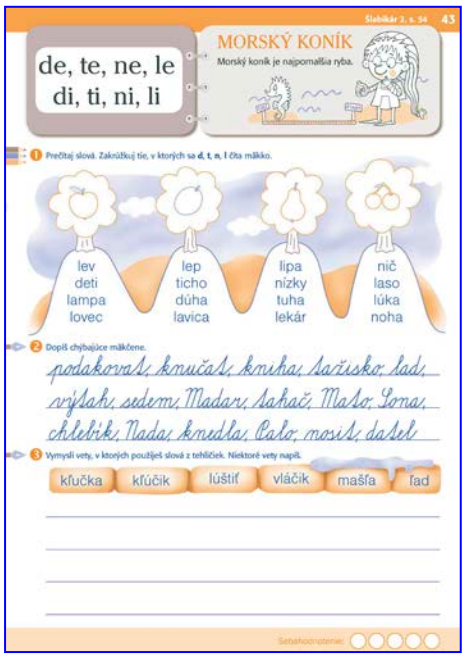
### Strany 22, 23

Na okraji strany 22 sú v plôškach vpísané slabiky *di*, *ti*, *ni*, *li*, ktoré žiaci prečítajú. Dbáme na správnu výslovnosť.
Na obidvoch stranách sa nachádzajú po dva štvorriadkové súbory zamerané na nácvik písania slov so slabikami *di*, *ti*, *ni*, *li*. Žiaci ich môžu vypracovať samostatne. V jednej časti vyučovacej hodiny odporúčame vypracovať len jeden súbor. Aj na tejto strane je dôležité po vypracovaní riadkov upozorniť žiakov na potrebu kontroly kvality prepisu, napr. napísanie/nenapísanie všetkých mäkčeňov a dĺžňov.

**Sebahodnotenie**
Po skončení práce na každej strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame na obidvoch stranách zamerať na úspešnosť pri prepise.

**Pracovný zošit**

**Strana 43**




**Nápovedný obrázok a text o MORSKOM KONÍKOVI**

Žiaci prečítajú slabiky v ľavej hornej časti strany. Dbáme na správnu výslovnosť. Text o morskom koníkovi je jednoduchý, tvorí ho len jedna veta. Žiaci po prečítaní povedia, ktoré informácie o morskom koníkovi sa dozvedeli z vety. Aj z takého krátkeho textu vyplývajú dve informácie: morský koník je ryba a morský koník pláva veľmi pomaly. Pri práci s týmto textom si žiaci uvedomia, že aj krátka veta môže obsahovať viacero zaujímavých informácií. Po prečítaní textu povedia, pri čítaní ktorého slova musia osobitne dbať na správnu výslovnosť (slovo *koník*).

**43 / 1**

Cieľom úlohy je precvičenie mäkkej výslovnosti spoluhlások *d*, *t*, *n*, *l* v prípade, ak sa za nimi nachádzajú samohlásky *e* alebo *i*. Výslovnosť spoluhlások zostáva tvrdá, ak po nich nasledujú iné samohlásky. Pri nácviku pravidiel čítania *de*, *te*, *ne*, *le*, *di*, *ti*, *ni*, *li* žiaci často prenášajú mäkkú výslovnosť *d*, *t*, *n*, *l* aj na iné slabiky. Cieľom úlohy je precvičiť, upevniť uplatnenie tohto pravidla na vhodné slabiky. Žiaci prečítajú všetky slová a zakrúžkujú len slová, v ktorých majú *d*, *t*, *n*, *l* mäkkú výslovnosť. Úlohu odporúčame riešiť spoločne.

Riešenie: *lev*, *deti*, *lep*, *ticho*, *lipa*, *nízky*, *lekár*, *nič*

**43 / 2**

Zameranie úlohy je podobné ako v úlohe 1. Žiaci doplnia mäkčene na miesto, kde mäkčenie nie je zabezpečené nasledovaním *i* alebo *e*. Žiaci teda opäť musia identifikovať miesto mäkkej výslovnosti *d*, *t*, *n*, *l* a podľa potreby dopísať mäkčeň.

**43 / 3**

V plôškach sú vpísané slová so spoluhláskami *d*, *t*, *n*, *l* alebo *ď*, *ť*, *ň*, *ľ*. Žiaci si vyberú ľubovoľné štyri slová a použijú ich vo vetách. Pripomenieme žiakom požiadavku, aby veta pozostávala z piatich slov.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.)

Predmet sebahodnotenia odporúčame bližšie špecifikovať, napr. úspešnosť pri správnom dopísaní mäkčeňov v úlohe 2.

**Pracovný zošit**

**Opakovanie 2** (A – Dž)

**Strany 44 – 45**

**44 / 1**

Ku každému zo zvierat sú v plôškach na konci riadkov po dve, prípadne tri slová. Žiaci tvoria vety, v ktorých sa pokúsia použiť všetky ponúkané slová. Pripomenieme im požiadavku, aby každá veta pozostávala aspoň z piatich slov. Úlohu odporúčame riešiť najskôr ústne. Žiaci vytvoria niekoľko vhodných viet ku každému zvieraťu. Hodnotíme, či vety spĺňajú požadované kritériá – počet slov a použitie daných slov. Žiaci samostatne napíšu vety. Skontrolujeme správnosť zápisu viet a dodržanie daných kritérií. Úspešnosť žiakov pri riešení úlohy má významnú diagnostickú hodnotu.

**44 / 2**

Metódou riadeného rozhovoru vysvetlíme žiakom význam slova *beťár* (figliar, huncút, lapaj, šibal). Vytvoríme im dostatok priestoru na to, aby opísali svoje predstavy o beťárovi, prípadne opísali beťára, ktorého poznajú. Môžu tiež povedať, či aj oni boli niekedy beťármi. Odporúčame rozšírenie úlohy o zhodnotenie, či je aj Hups niekedy beťár, prípadne, v ktorých príbehoch ním bol. Po skončení rozhovoru žiaci nakreslia, ako si beťára predstavujú, a napíšu o ňom vetu. Napísané vety je potrebné skontrolovať.

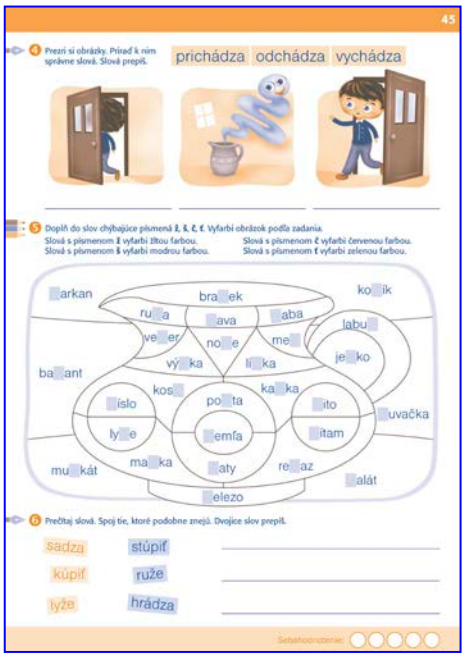
**44 / 3**

Na obrázku sú dominové kocky, na ktorých sú obrázky a slová. Priraďovanie kociek je možné len priradením napísaného slova na jednej kocke a správneho obrázka na druhej kocke. Žiakom dôkladne vysvetlíme spôsob riešenia úlohy. Slová (vpísané aj v zátvorke pod obrázkom) vpíšu žiaci samostatne. Dbajú na správnosť zápisu, najmä na nevynechanie mäkčeňov.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať na úspešnosť žiakov, nezabudnúť na napísanie mäkčeňov v slovách, ktoré boli riešením všetkých, prípadne niektorej z úloh na strane.

**45 / 4**




Pri riešení úlohy si žiaci uvedomia podobnosť/odlišnosť niektorých slov. Slová v úlohe majú jednu časť (slovotvorný základ) spoločnú a druhú časť (predponu) odlišnú. Odlišná časť vyjadruje významové rozdiely medzi slovami. Žiaci prečítajú spoločné a odlišné časti slov a vysvetlia rozdiel vo význame týchto slov. Pri riešení úlohy je realizovaná propedeutika (príprava) na učivo o slovných rodinách v druhom ročníku, príbuzných slovách a tvorbe slov predponami. Zároveň si žiaci uvedomia fonematickú príbuznosť slov (slová znejúce podobne). Riešenie odporúčame doplniť o vytváranie podobných skupín slov (skupiny slovies s predponami).

**45 / 5**

Riešenie úloh tohto typu je pre žiakov veľmi príťažlivé. Pred samotným riešením úlohy odporúčame písmená v zadaní zakrúžkovať ceruzkou príslušnej farby. Lepší čitatelia písmená krúžkovať nemusia. Prvou časťou riešenia úlohy by malo byť dopísanie chýbajúcich písmen do slov. Žiakov upozorníme na to, aby dopisovali tlačené tvary písmen. Vyfarbenie plôšok urobia samostatne. Dbáme aj na dôslednosť a trpezlivosť pri vyfarbovaní.

**45 / 6**

Cieľom úlohy je označiť fonematickú príbuznosť slov (spojiť podobne znejúce slová). Pred samotným riešením úlohy odporúčame opätovne prečítať slová z úlohy 1 na tejto strane. Vytvorenie dvojíc slov robíme so žiakmi spoločne (ústne). Spájanie a prepis dvojíc slov urobia žiaci samostatne.

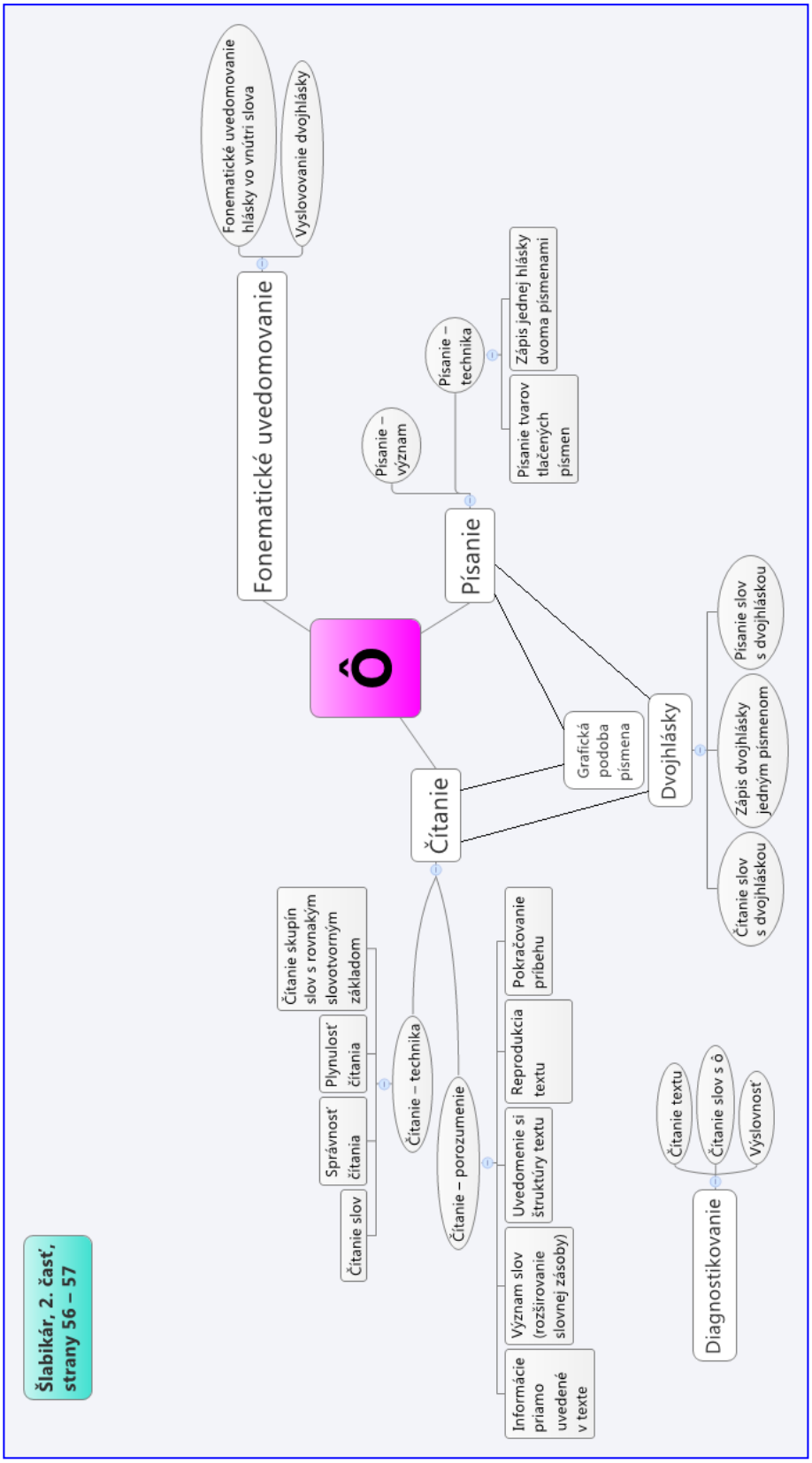
<u>Riešenie:</u> sadza – hrádza  kúpiť – stúpiť  lyže – ruže

**Sebahodnotenie**

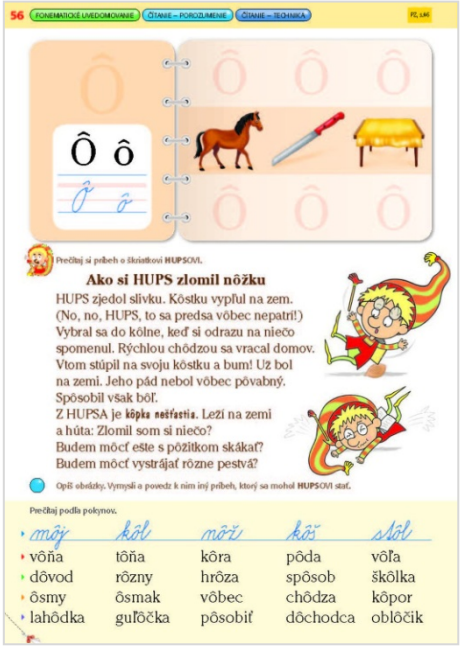
Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať na dôslednosť a úpravu pri vyfarbení obrázka v úlohe 5. V metodických komentároch sme odporučili upozorniť žiakov aj na dôslednosť pri práci. Predpokladáme, že ocenenie aj tohto parametra kvality práce vytvorí priestor pre pozitívne sebahodnotenie žiakov s možným slabším výkonom. V tejto skupine žiakov je možné dosiahnuť lepší výkon aj väčšou dôslednosťou.

## Strany 56 – 57

### Pojmová mapa



## Náhľady strán zo šlabikára



## Tematické zameranie strán

Hláska a písmená *Ô, ô*

## Motivačné zameranie strán

Predchádzanie úrazom

## Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 132

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 133

## Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj (základné princípy nerizikového správania)

## Ô

## Strana 56

## Nápovedný obrázok a tvary písmen

Nápovedný obrázok pre dvojhlásku *Ô* sme nezaradili. V slovenčine sa nachádza len málo slov začínajúcich na *Ô* a ťažko sa dajú vyjadriť pomocou nápovedného obrázka. Ani slová zakončené na *ô* v slovenčine nemáme. Vytvorili sme teda len trojicu obrázkov s názvami, v ktorých sa dvojhláska *Ô* nachádza vo vnútri slova. Pri uvedomovaní dvojhlásky *Ô* je dôležité dbať na správnu výslovnosť.

## Ako si HUPS zlomil nôžku

V texte je prezentovaný príbeh o tom, ako sa Hups pošmykol na kôstke, ktorú sám odhodil, a poranil si nohu. Kľúčovou informáciou je to, že kôstku, na ktorej sa pošmykol, skutočne odhodil na zem on sám.

Pri obsahovej analýze textu je dôležité, aby žiaci túto informáciu v texte identifikovali. Text možno rozdeliť na dve časti – na časť odohrávajúcu sa pred pádom a na samotný pád. Žiaci sa pokúsia text reprodukovať a navrhnúť pokračovanie príbehu.
V texte sa nachádzajú expresívne pomenovania, ktoré sú odlíšené hrúbkou písma. Žiaci sa ich pokúsia vysvetliť na základe kontextu.
Pre hlasné čítanie je ďalej dôležité uvedomiť si prítomnosť citosloviec a opytovacích viet.
Po obsahovej analýze textu môžu žiaci čítať text nahlas, určite aj opakovane. Pri čítaní dbáme na správnu výslovnosť slov s *ô* a techniku čítania – správnosť, plynulosť, melódiu oznamovacích aj opytovacích viet.
V texte môžu žiaci označiť slová, v ktorých sa nachádza hláska *ô*.
V úlohe za textom žiaci opíšu obrázky padajúceho Hupsa a vymyslia iné príbehy, ktoré sa mohli Hupsovi stať.

**Slovný materiál na nácvik techniky čítania**

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.). Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane. Pri čítaní slov dbáme na správnu výslovnosť.

**Strana 57**

**57 / 1**

Žiaci čítajú skupiny slov s rovnakým slovotvorným základom. S podobnými úlohami sa už niekoľkokrát stretli. Postupne čítajú trojice slov a pozorujú, akú časť majú slová spoločnú, prípadne ako sa táto časť mení. Je dôležité, aby si uvedomili, že napriek tomu, že sa slovotvorný základ slov mierne obmieňa, významovo patria do jednej skupiny.
Pri čítaní dbáme na správnu výslovnosť.

**57 / 2**

Niektoré slová, v ktorých sa nachádza hláska *ô*, nepatria pravdepodobne do aktívnej lexiky všetkých žiakov. V úlohe sa zaoberáme významom niektorých z nich. Žiaci prečítajú slová a vysvetlenie ich významu.
Ku každému polenu so slovom nájdu poleno s jeho správnym významom a dvojice vyfarbia rovnako. Význam slova *nôž* bude pre nich jednoznačný. Pri slovách *pôjd* a *tôňa* budú vyberať z dvoch možností. Umožníme im, aby o riešení diskutovali, a spoločne tak dospeli k riešeniu.

**57 / 3**

3 a) Text nadväzuje na text zo s. 56. Žiaci si prečítajú aj ďalšie dôvody pádov, ktoré si môžeme spôsobiť svojou neopatrnosťou. Po prečítaní viet môžu navrhnúť, ako týmto situáciám predchádzať. Pri čítaní viet dbáme na správnu výslovnosť. Úlohu možno rozšíriť rozprávaním o ďalších možných dôvodoch pádov spôsobených našou neopatrnosťou. Žiakom doprajeme dostatok priestoru na rozprávanie.

3 b) Riešenie úlohy vypovedá o miere porozumenia textu. Žiaci do vyznačenej plôšky vpíšu číslo vety, ktorá k obrázku patrí.

**Tvary tlačeného písmena**

Cieľom úlohy je, aby sa žiaci naučili správne písať písmená *ô* a *Ô*.

**Hupsova úloha**

Úloha je zameraná na písanie slov s novým písmenom. Žiaci napíšu aspoň tri slová. Potom ich použijú vo vetách.

**Didaktické hry**

**Paličky pomocníčky**

Cieľ: Precvičiť delenie slov s dvojhláskou *ô* na slabiky.

Postup: Každý žiak dostane malé paličky (špáradlá). Pomocou paličiek rozdelí vybrané slová v riadkoch pod motivačným textom na slabiky.

**Kráčajúce slabiky**

Cieľ: Precvičiť delenie slov s dvojhláskou *ô* na slabiky.

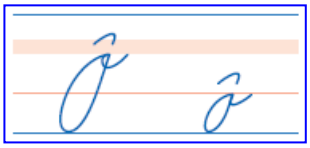
Postup: Žiaci sa postavia vedľa lavice tak, aby mali priestor na kráčanie. Učiteľ hovorí slová (čo najviac slov s dvojhláskou *ô*). Žiaci každé slovo zopakujú po slabikách a urobia toľko krokov, koľko je v slove slabík. Zadanie môže učiteľ meniť tak, že vopred povie smer, ktorým majú kroky robiť (vpred, vzad, vpravo, vľavo, na mieste...).

**Písanie**

**Písanie, 6. zošit, strany 24 – 25**

**Strana 24**

Na okraji strany sú v plôškach vpísané všetky tvary písmena *Ô*. Žiaci ich prečítajú, pričom dbáme na správnu výslovnosť.



V ľavej hornej časti strany sa nachádzajú zväčšené tvary veľkého a malého písaného písmena *Ô*, ktoré sú doplnené šípkami, vyjadrujúcimi postupnosť pri ich písaní. Žiakom vysvetlíme predovšetkým postup pri písaní vokáňa. Potom žiaci predpísané tvary niekoľkokrát prepíšu (obtiahnu) ceruzkami rôznych farieb.

V pravej hornej časti strany sú v plôškach vpísané tvary písmena *ô* a písmená zložené z podobných tvarových prvkov. Žiaci identifikujú a vyfarbia len plôšky s písmenom *ô*.

V dolnej časti sa nachádza štvorriadkový blok, ktorého cieľom je nácvik písmena *ô* samostatne a v slovách. Žiaci môžu písať samostatne. Dbáme predovšetkým na správne písanie vokáňa.

**Sebahodnotenie**

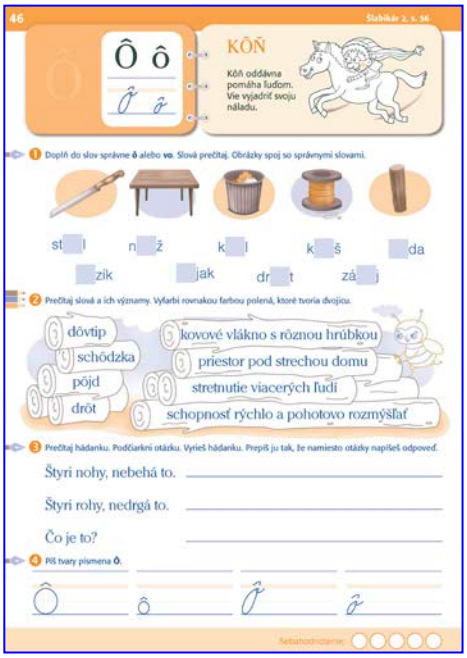
Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame zamerať na správnosť písania vokáňa.

**Strana 25**

Na strane sa nachádzajú dva súbory riadkov zameraných na nácvik písania *ô* v slovách a vo vete. Odporúčame, aby žiaci vypracovali riadky v iných časoch. Môžu pracovať samostatne. Dbáme na správnosť písania vokáňa.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame presnejšie zamerať, napr. na dodržiavanie správneho umiestnenia vokáňa.




**Pracovný zošit**

**Strana 46**

**Nápovedný obrázok a text o KOŇOVI**

Pri čítaní písmena *Ô* dbáme na jeho správnu výslovnosť. Žiaci zopakujú, že písmeno *Ô* prečítame vyslovením dvoch hlások: *u* a *o*. Pri čítaní textu o koňovi dbáme opäť na správnu výslovnosť. (Opravujeme predovšetkým nesprávnu výslovnosť *kvoň.)* Odporúčame, aby žiaci po prečítaní textu porozprávali o svojich skúsenostiach s koňmi. Vytvoríme im dostatok priestoru na rozprávanie. Pri rozprávaní neprestávame dbať na správnu výslovnosť.

**46 / 1**

Cieľom úlohy je precvičiť výslovnosť a písanie slov s dvojhláskou *ô* a slov so slabikou *vo*. Rozlíšenie a správna výslovnosť je pre žiakov často problematická. Pri riešení úlohy odporúčame doplniť úlohu o rozdelenie slov na slabiky. (Ak sa *vo* nachádza v samostatnej slabike, nemôžeme napísať *ô.*) Úlohu je možné rozšíriť o tvorbu viet s danými slovami.
Pri riešení úlohy je nevyhnutné dbať na správnu výslovnosť.

**46 / 2**

Úloha obsahuje slová s dvojhláskou *ô*, ktoré pravdepodobne nepatria do aktívnej slovnej zásoby žiakov. Pri riešení úlohy žiaci priradia k slovám vysvetlenie ich významu. Je dôležité, aby sa sami pokúsili priradiť k slovám správny význam. Úlohu odporúčame riešiť spoločne, prípadne samostatne. Po skončení samostatnej práce je však nevyhnutné zopakovať priradené významy slov. Úlohu je vhodné rozšíriť o tvorbu viet s danými slovami.

**46 / 3**

Riešením hádanky je slovo *stôl*. Po vyriešení úlohy žiaci text hádanky prepíšu. Oceníme ich dôslednosť nielen pri riešení tejto úlohy. Pri prepise dbáme na dôslednosť pri dodržiavaní správneho tvaru všetkých písmen.

**46 / 4**

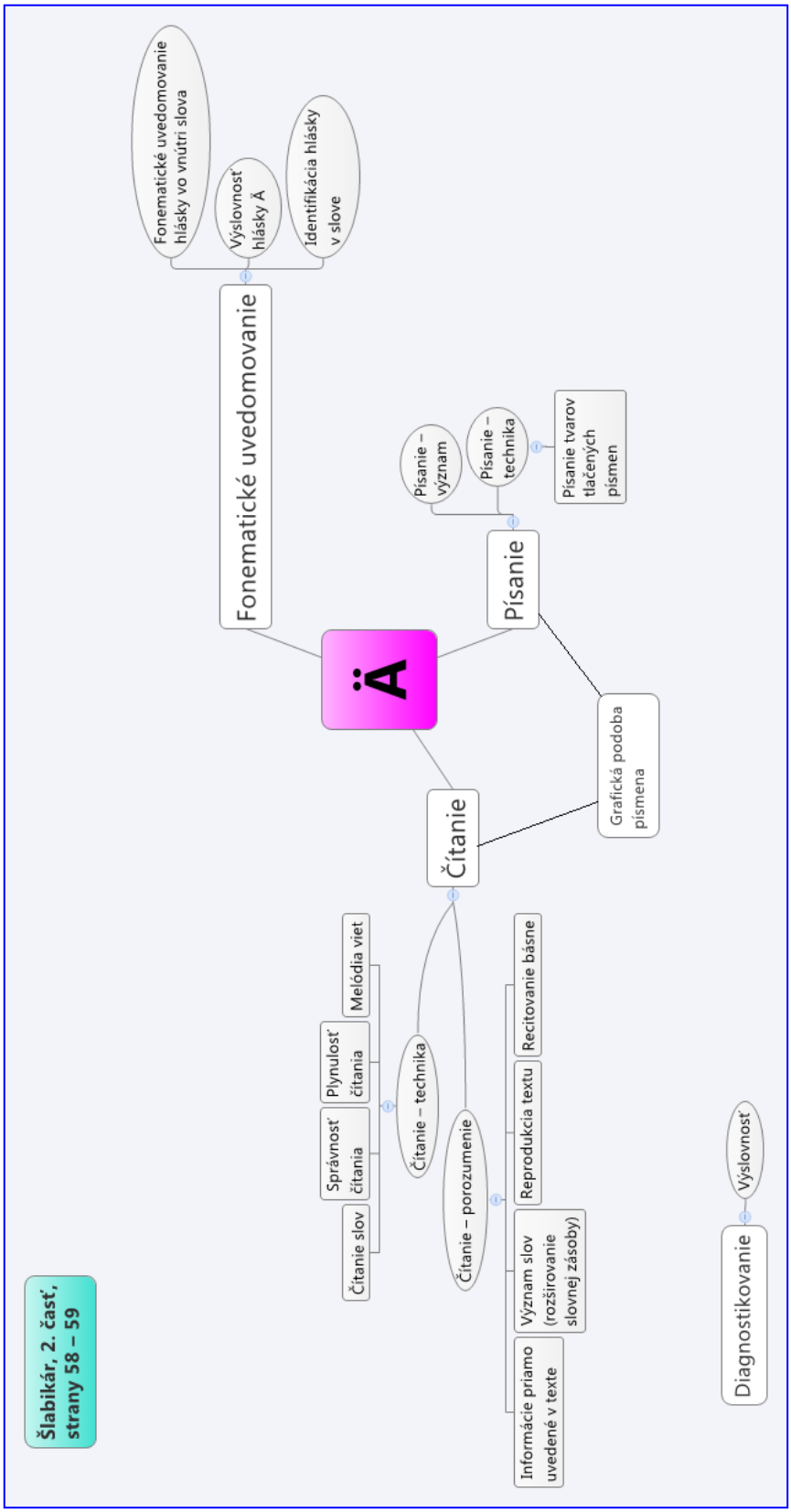
Cieľom úlohy je rovnomerné precvičenie písania tvarov veľkých, malých, tlačených aj písaných tvarov písmen, ktoré sú zápisom hlásky *ô*.

**Sebahodnotenie**

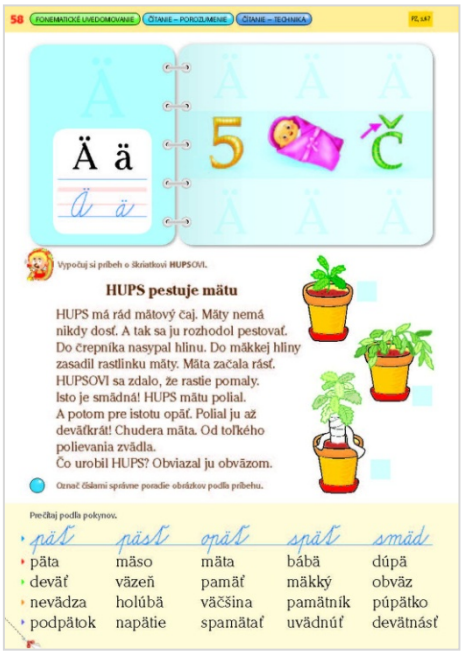
Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame bližšie špecifikovať, napríklad správnu výslovnosť dvojhlásky ô.

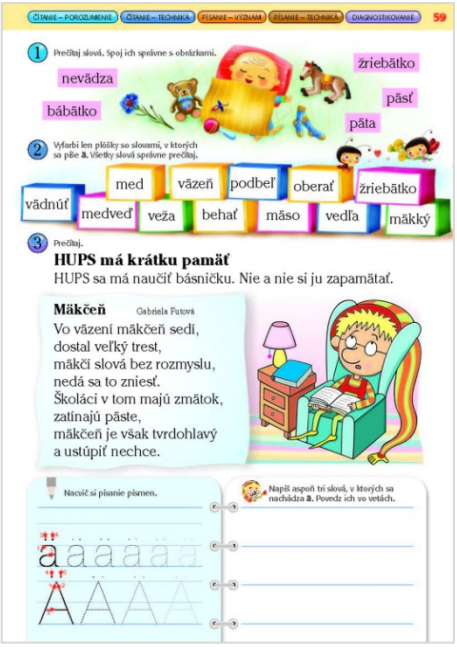
## Strany 58 – 59

### Pojmová mapa



## Náhľady strán zo šlabikára




## Tematické zameranie strán

Hláska a písmená *Ä*, *ä*

## Motivačné zameranie strán

Starostlivosť o rastliny

## Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 134
Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 135

## Medzipredmetové vzťahy

Prírodoveda (rastliny)

## Ä

## Strana 58

## Nápovedný obrázok a tvary písmen

V slovenčine sa nenachádza slovo, ktoré by sa začínalo hláskou *Ä*. Z tohto dôvodu nie je vytvorená ani trojica obrázkov (slov) pre fonematické uvedomovanie si tejto hlásky na začiatku a na konci slova. Po vyvodení hlásky sa treba dôkladne zamerať na vysvetlenie jej správnej výslovnosti. V súčasnosti sa aj jazykovedci zhodujú v tom, že hlásku *Ä* čítame ako samohlásku *e*. Náročnosť učiva preto spočíva v tom, že pre správny zápis týchto slov si musíme ich pravopis zapamätať. V prvom ročníku sa žiaci s touto hláskou len oboznámia, učivo zamerané na pravopis týchto slov je zaradené do 2. ročníka. Na Slovensku je niekoľko regiónov, kde túto hlásku aktívne a správne používajú. Samozrejme, tieto

regionálne špecifiká rešpektujeme. Po vyvodení hlásky vysvetlíme žiakom, ako sa táto samohláska zapisuje.

**HUPS pestuje mätu**

V príbehu sa dozvedáme o tom, ako Hups pestuje mätu. Napriek veľkej snahe postupuje opäť veľmi netradične. Žiaci si príbeh vypočujú alebo ho prečítajú sami. Spoločne navrhnú osnovu a pokúsia sa text zreprodukovať. Po porozumení textu ho čítajú opakovane. V texte sa nachádza zvolacia aj opytovacia veta. Pri čítaní dbáme na techniku čítania – správnosť, plynulosť, melódiu viet.

a) Ilustrácie k textu žiaci očíslujú podľa textu. Správnosť riešenia napovedá o kvalite porozumenia textu.

b) Žiaci zdôvodnia, prečo mäta zvädla.

**Slovný materiál na nácvik techniky čítania**

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.). Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane. Pri čítaní slov dbáme na správnu výslovnosť.

**Strana 59**

**59 / 1**

Žiaci prečítajú slová a čiarou ich spoja s časťou obrázka, ktorá vystihuje ich význam. Dbáme na správnu výslovnosť pri čítaní.

**59 / 2**

Ako sme už spomenuli, výslovnosť hlásky *ä* a *e* je totožná. Žiaci čítajú slová a uvedomujú si, že tieto hlásky sú totožné, ale zapisujú sa rozdielne. Farebne vyfarbia slová so samohláskou *ä*.

**59 / 3**

Text súvisí so skutočnosťou, že pravopis slov so samohláskou *ä* sa musíme naučiť spamäti. Pripomenieme, že toto učivo je obsiahnuté až v druhom ročníku. Tak ako pre žiakov, aj pre Hupsa je takéto učenie náročné. Hups sa však neučí pravopis slov, ale báseň *Mäkčeň*, ktorú napísala Gabriela Futová. Žiakov upozorníme na to, že Gabriela Futová je autorkou všetkých textov o Hupsovi. Odporúčame im ukázať, kde je to v šlabikári uvedené. Pri čítaní básne dbáme na správnu výslovnosť. Žiaci sa pokúsia vysvetliť, prečo je mäkčeň vo väzení, a kto ho tam zavrel. Objasnia, prečo sa žiaci tak ťažko učia slová s mäkčeňmi. Povedia aj príklady slov, v ktorých je

podľa nich písanie mäkčeňov nepremyslené. (Predpokladáme, že žiaci uvedú slová so slabikami *de*, *te*, *ne*, *le*, *di*, *ti*, *ni*, *li.*) Báseň sa môžu naučiť spamäti.

**Tvary tlačeného písmena**

Cieľom úlohy je, aby sa žiaci naučili správne písať písmená *ä* a *Ä*.

**Hupsova úloha**

Úloha je zameraná na písanie slov s novým písmenom. Žiaci napíšu aspoň tri slová. Potom ich použijú vo vetách.

**Didaktické hry**

**Drep – skok**

Cieľ: Precvičiť si pamäť a identifikovať slová z textu.

Postup: Žiaci sa postavia vedľa lavíc. Učiteľ hovorí slová, ktoré boli alebo neboli v prečítanom texte. Žiaci urobia drep, ak slovo v texte bolo, a vyskočia, ak slovo v texte nebolo.

**Nájdi dvojicu**

Cieľ: Tvorenie dvojíc slov, ktoré sa k sebe hodia najviac, a opakovanie čítania slov.

Postup: Učiteľ rozdá žiakom kartičky so slovami. (Slová sú vyberané tak, aby spolu súviseli, tvorili logickú dvojicu.) Slová najskôr prečítajú. Potom učiteľ vyvolá prvého žiaka, ktorý povie: *Hľadám slovo do dvojice k môjmu slovu...* (napr. *naspamäť*). Žiak, ktorý má na kartičke napísané slovo, ktoré sa k nemu najviac hodí (napr. *báseň*), sa postaví a pred tabuľou vytvoria spolu dvojicu. Všetci žiaci dvojicu slov spoločne prečítajú.

**Šibal mäkčeň**

Cieľ: Rozlišovať slová, do ktorých patrí/nepatrí mäkčeň.

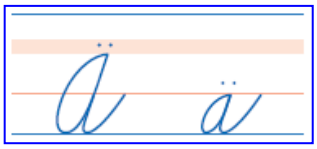
Postup: Učiteľ vyzve dvoch žiakov, aby išli pred tabuľu. Úlohou prvého žiaka je vymyslieť postupne päť slov, ktoré vysloví tvrdo (napríklad *saso*, *cizmy*, *smotana*, *skola*, *sedadlo*). Druhý žiak postupne skúša použiť v slovách mäkčeň. Určí, do ktorých slov mäkčeň patrí a do ktorých nie. Potom si úlohy vymenia.

## Písanie

## Písanie, 6. zošit, strany 26 – 28

### Strana 26

Na okraji strany sú v plôškach vpísané všetky tvary písmena *Ä*. Žiaci písmená prečítajú.



V ľavej hornej časti strany sa nachádzajú zväčšené tvary veľkého a malého písaného písmena *Ä*, ktoré sú doplnené šípkami, vyjadrujúcimi postupnosť pri ich písaní. Žiaci už vedia písať tvar písmena *A*, ale je potrebné vysvetliť im postup pri písaní dvoch bodiek a ich umiestnenie.

V pravej hornej časti strany sú v plôškach vpísané tvary písmena *ä* a písmená zložené z podobných tvarových prvkov. Žiaci identifikujú a vyfarbia len plôšky s písmenom *ä*.

V dolnej časti strany sa nachádza súbor štyroch riadkov, ktorých cieľom je nácvik písania písmena *Ä* samostatne a v slovách. Žiaci môžu pracovať samostatne.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame vymedziť presnejšie, napr. úspešnosť pri písaní dvoch bodiek písmena *Ä*.

### Strana 27

Na strane sa nachádzajú dva štvorriadkové súbory riadkov. Pri ich vypracovávaní si žiaci precvičia písanie písmena *Ä* v slovách a vetách. Odporúčame, aby žiaci súbory riadkov vypísali v rôznych časoch. Môžu pracovať samostatne.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame presnejšie vymedziť, napr. dodržiavanie optimálnych rozstupov medzi slovami.

**Strana 28**

V hornej časti strany sú vety zapísané tlačeným písmom, žiaci ich prepíšu písaným písmom. Je vhodné, aby sme si overili, či žiaci rozumejú významu slov *vôkol*, *hôrka* a *pôvabne*. Odporúčame, aby pracovali samostatne.

V dolnej časti strany sa nachádza úloha, v ktorej žiaci postupne prepisujú slovo podľa písomných inštrukcií. Po prepise podľa poslednej inštrukcie žiaci zistia, že napísali nové slovo. Úlohu tohto typu už žiaci riešili, môžu preto pracovať samostatne. Okrem precvičenia písania tlačeným písmom si precvičia aj schopnosť čítať inštrukcie s porozumením.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame presnejšie vymedziť, napr. schopnosť samostatnej práce pri riešení úlohy v dolnej časti strany.

**Pracovný zošit**

**Strana 47**

**Nápovedný obrázok a text o HOLÚBÄTKU**

Žiaci prečítajú tlačené aj písané tvary písmena *Ä*. Zopakujeme si s nimi správnu výslovnosť tejto hlásky podľa inštrukcií uvedených v metodických komentároch. Výslovnosť odporúčame precvičovať aj hovorením čo najväčšieho množstva slov s touto hláskou.

Žiaci prečítajú text o holúbätku. Pokúsia sa zdôvodniť, prečo sa holubí rodičia nemôžu starať o svoje mláďatá. Povedia, či informácia z textu bola pre nich už známa alebo nová.

**47 / 1**

Dvojsmerovku už žiaci riešili niekoľkokrát, môžu preto pracovať samostatne. Slová prepisujú do riadkov veľkými tlačenými písmenami. Slovo, ktoré je znázornené obrázkom, s ním spoja.

Oceníme ich úspešnosť a dôslednosť pri práci.

Riešenie: ***väzeň***, ***päť***, *mäso*, *päsť*, ***deväť***, ***žriebä***, *smäd*, *zvädnúť*, *svätý*, ***obväz***, *mäkký*

**47 / 2**

Skupiny slov sú tvorené zo slov s rovnakých slovotvorným základom. Upozorníme žiakov na fakt, že spoločná časť je v slovách zapísaná

rovnako, a že v nej platia rovnaké pravidlá. (Vždy je v nej písmeno *ä*.) Spoločné časti slov začneme vyznačovať spoločne so žiakmi, riešenie úlohy môžu žiaci dokončiť samostatne podľa svojich schopností.

**47 / 3**

Cieľom úlohy je dokončiť vety doplnením slov označujúcich mláďatá zvierat a malé dieťa. Slová *žriebä*, *holúbä* a *bábätko* žiaci poznajú, preto môžu pracovať samostatne. Úlohu je vhodné využiť aj na diagnostikovanie.

**47 / 4**

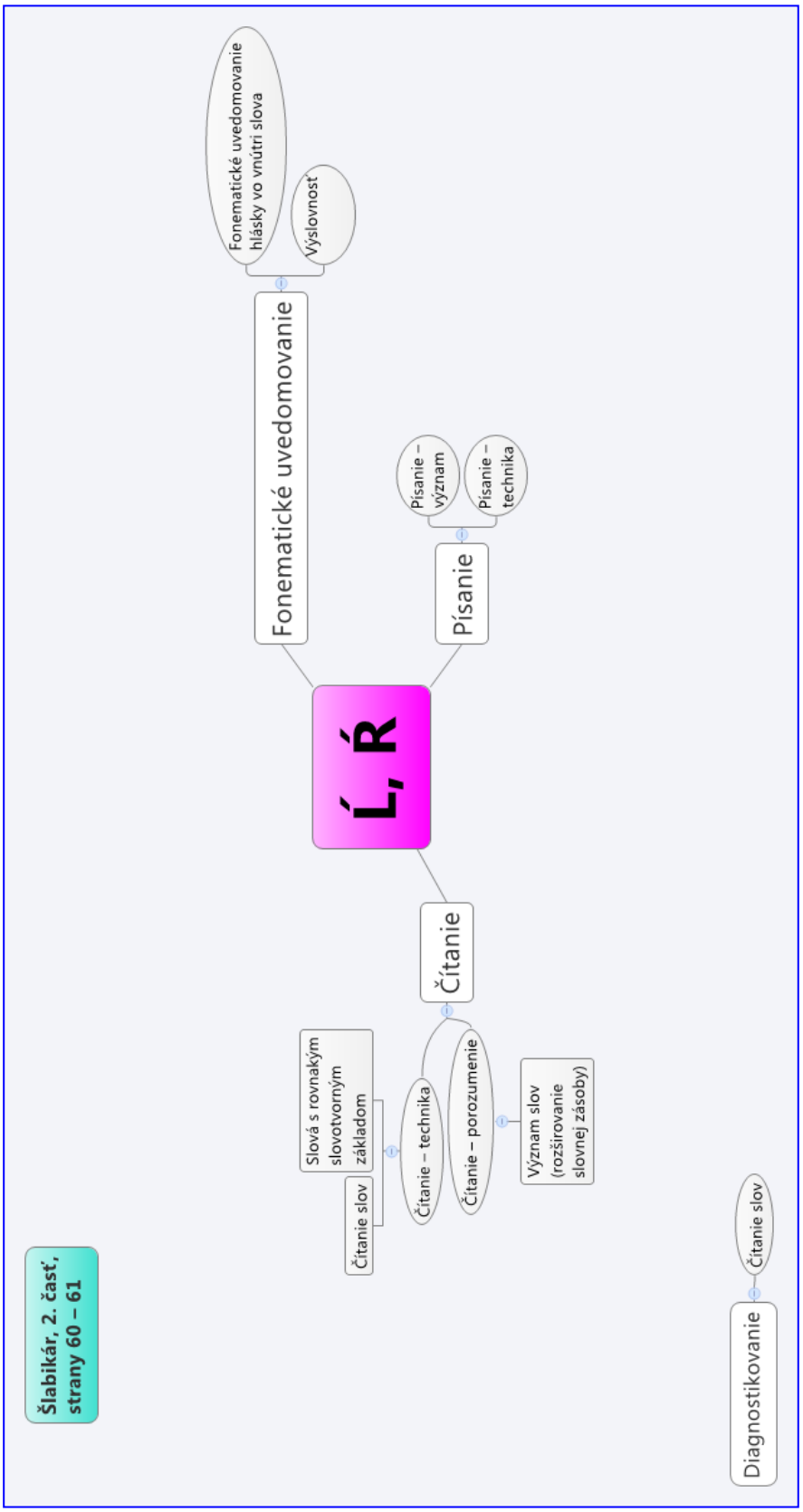
Cieľom úlohy je rovnomerné precvičenie písania tvarov veľkých, malých, tlačených aj písaných tvarov písmen, ktoré sú zápisom hlásky *Ä*.

**Sebahodnotenie**

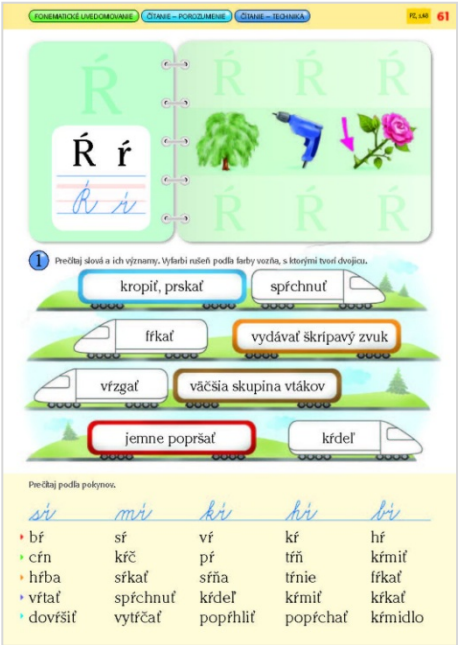
Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a s. 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame presnejšie zamerať, napr. úspešnosť pri riešení dvojsmerovky, vypísanie všetkých slov a dodržanie správnych tvarov tlačených písmen.

## Strany 60 – 61

### Pojmová mapa



## Náhľady strán zo šlabikára




## Tematické zameranie strán

Hlásky a písmená *Ĺ, Í, Ŕ, ŕ*

## Motivačné zameranie strán

Turistika. Druhy dopravy

## Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 136

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 137

## Ĺ

## Strana 60

## Nápovedný obrázok a tvary písmena

Nápovedný obrázok pre hlásku *Ĺ* nie je možné navrhnúť, pretože v slovenčine sa takéto slovo nenachádza. Taktiež skupiny obrázkov, ktorých názov má túto hlásku na začiatku alebo na konci slova, nie je možné zostaviť. Úplná je skupina obrázkov k fonematickému uvedomovaniu hlásky *Ĺ* vo vnútri slova. Pri vyvodení tejto hlásky je dôležité odlíšiť výslovnosť hlásky *L* a *Ĺ*. Žiaci sa s touto hláskou oboznamujú v prvom ročníku preto, lebo cieľom prvého ročníka je, aby poznali všetky slovenské grafémy (písmená). Aby boli ich poznatky komplexné, zaradili sme do šlabikára aj toto učivo. Cieľom je uvedomenie tejto hlásky, schopnosť identifikovať ju v hovorenej a písanej reči a predovšetkým ju vedieť zapísať. Po vyvodení hlásky vysvetlíme žiakom, ako sa zapisuje.

**60 / 1**

Žiaci čítajú skupiny slov s rovnakým slovotvorným základom. Pozorujú, ako sa mení hláska, písmeno *L*. Pri čítaní dbáme na správnu výslovnosť. Úlohu možno rozšíriť o tvorbu viet, v ktorých budú jednotlivé slová. Dbáme na správnu výslovnosť hlásky. Pripomenieme žiakom požiadavky na kvalitu viet.

**Slovný materiál na nácvik techniky čítania**

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.). Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane. Pri čítaní slov dbáme na správnu výslovnosť.

**Didaktické hry**

**Drep – skok „Klamanie“**

Cieľ: Precvičiť si fonematické uvedomovanie novej hlásky v slove.

Postup: Žiaci sa postavia vedľa lavíc. Učiteľ hovorí slová, v ktorých je alebo nie je hláska *Ĺ*. Žiaci spravia drep, ak v slove je hláska *Ĺ*, a vyskočia, ak slove hláska *Ĺ* nie je. Učiteľ skáče a robí drepy tiež, ale snaží sa pomýliť žiakov, preto ich robí zámerne aj s chybami. Žiaci, ktorí vedia jednoznačnú odpoveď, by sa nemali dať oklamať.

Žiakom vysvetlíme, že klamanie je v tejto hre dovolené, je použité zámerne, preto nehovoríme o neslušnom správaní.

**Paličky pomocníčky**

Cieľ: Precvičiť delenie slov s dvojhláskou *Í* na slabiky.

Postup: Každý žiak dostane malé paličky (špáradlá). Pomocou paličiek rozdelí vybrané slová v riadkoch pod motivačným textom na slabiky.

## Ŕ

**Strana 61**

**Nápovedný obrázok a tvary písmena**

Nápovedný obrázok pre hlásku *Ŕ* nie je možné navrhnúť, pretože v slovenčine sa takéto slovo nenachádza. Taktiež skupiny obrázkov s názvami, v ktorých je táto hláska na začiatku alebo na konci slova, nie je možné zostaviť. Úplná je skupina obrázkov k fonematickému uvedomovaniu hlásky *Ŕ* uprostred slova. Pri vyvodení tejto hlásky je

dôležité odlíšiť výslovnosť hlásky *R* a *Ŕ*. Žiaci sa s touto hláskou oboznamujú v prvom ročníku preto, lebo cieľom prvého ročníka je, aby poznali všetky slovenské grafémy (písmená). Aby boli ich poznatky komplexné, zaradili sme do šlabikára aj toto učivo. Cieľom je uvedomenie tejto hlásky, schopnosť identifikovať ju v hovorenej a písanej reči a predovšetkým ju vedieť zapísať. Po vyvodení hlásky vysvetlíme žiakom, ako sa zapisuje.

**61 / 1**

V lokomotívach vlakov sú napísané slová, v ktorých sa nachádza písmeno *Ŕ*. V príslušnom vagóne je napísané vysvetlenie významu týchto slov. Žiaci slová aj vysvetlenia prečítajú, pričom dbáme na správnu výslovnosť. Slová odporúčame použiť aj vo vetách. Vhodným rozšírením úlohy je zadanie, aby sa žiaci pokúsili povedať príbeh, v ktorom použijú čo najviac slov napísaných vo vagónoch.

**Slovný materiál na nácvik techniky čítania**

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.). Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane. Pri čítaní slov dbáme na správnu výslovnosť.

**Didaktické hry**

**Hádankostroj**

Cieľ: Precvičiť logické myslenie a vyjadrovanie žiakov, čítanie slov a orientáciu v texte.

Postup: Hra sa môže použiť pri práci so slovným materiálom na nácvik techniky čítania v úlohe pod motivačným textom. Jeden žiak tvorí hádanku, ostatní hľadajú správne riešenie v slovách v úlohe, napr.: *Je to mláďa srnky. Slovo má dve slabiky.* Riešenie: *sŕňa*

Žiaci hľadajú riešenie vo všetkých slovách.

**Nezbedný vietor**

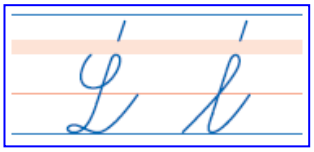
Cieľ: Opakovanie čítania známych slov napísaných písaným i tlačeným písmom

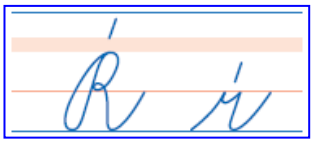
Postup: Učiteľ umiestni na magnetickú tabuľu dva stĺpce slov. (Ak nie je v triede dostatočne veľká magnetická tabuľa, žiaci môžu pracovať na zemi, ale všetky slová sú napísané na kartičkách – tlačené i písané tvary.)

V prvom stĺpci sú známe slová napísané písaným písmom na tabuľu a vedľa nich pripnuté kartičky s tými istými slovami napísanými tlačeným písmom tak, aby tvorili dvojice. Žiaci najskôr prečítajú všetky slová v oboch stĺpcoch. Potom im HUPS povie, aby sa otočili chrbtom k slovám. Môžu zaspievať krátku pieseň. Počas spievania učiteľ alebo vybraný žiak premiestni niektoré slová na kartičkách tak, aby netvorili dvojice tlačených a písaných tvarov tých istých slov. HUPS povie žiakom, že sa môžu pozrieť na slová, ktoré nezbedný vietor rozfúkal. Úlohou žiakov je znova vytvoriť dvojice rovnakých slov.

## Písanie

### Písanie, 6. zošit, strana 29





V hornej časti strany sa nachádza štvorriadkový súbor zameraný na precvičenie písania tvarov písmen *Ŕ* a *Ĺ*. Žiaci riadky vypracujú samostatne.

V dolnej časti strany sa nachádza rovnaká úloha ako úloha na predchádzajúcej strane. Podľa písomných inštrukcií žiaci postupne prepisujú slovo so zmenenými písmenami. Keďže tento typ úlohy už žiaci opakovane riešili, môžu pracovať samostatne.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame presnejšie vymedziť, napr. úspešnosť a samostatnosť pri riešení úlohy s postupnou výmenou písmen.

**Pracovný zošit**

**Strana 48**

**Tvary písmen *Ĺ*, *Ŕ* a texty o VÍČATI a SŔŇATI**

Žiaci prečítajú písmená *Ĺ*, *Ŕ* a povedia, čím sa odlišujú od písmen *L* a *R*. Potom prečítajú vety, ktoré sa nachádzajú pod slovami *víča* a *sŕňa.* Sú v nich vysvetlené významy týchto slov. Odporúčame, aby žiaci použili slová aj v iných vetách. Dbáme na správnu výslovnosť hlások.

**48 / 1**

Cieľom úlohy je napísať slová, v ktorých sa nachádza hláska *ŕ* alebo *Í*. Na obrázkoch sú kartičky pexesa. Žiaci pomenujú obrázky a slová napíšu do prázdnych kartičiek s naznačeným riadkom. Kompletná je dvojica obrázka a slova *vŕba*, takže toto slovo už žiaci nepíšu. Na kartičku bez riadka nakreslia ľubovoľný obrázok a na poslednú kartičku s riadkom napíšu jeho pomenovanie. Úlohu odporúčame doplniť aj o rozdelenie slov na slabiky ako propedeutiku k učivu o slabikotvornosti spoluhlások *r* a *l*, ktoré sa budú žiaci učiť v druhom ročníku. Predpokladáme, že žiaci intuitívne rozdelia slová správne.

Odporúčame, aby žiaci pracovali samostatne. Správnosť riešenia aj správanie žiakov počas riešenia úlohy má významný diagnostický význam.

**48 / 2**

Žiaci dopĺňajú do každej vety jedno z dvojice slov uvedených na konci riadka. Pri výbere slova sa riadia kontextom vety. Pred samotným riešením úlohy odporúčame žiakom vysvetliť význam každého zo slov.

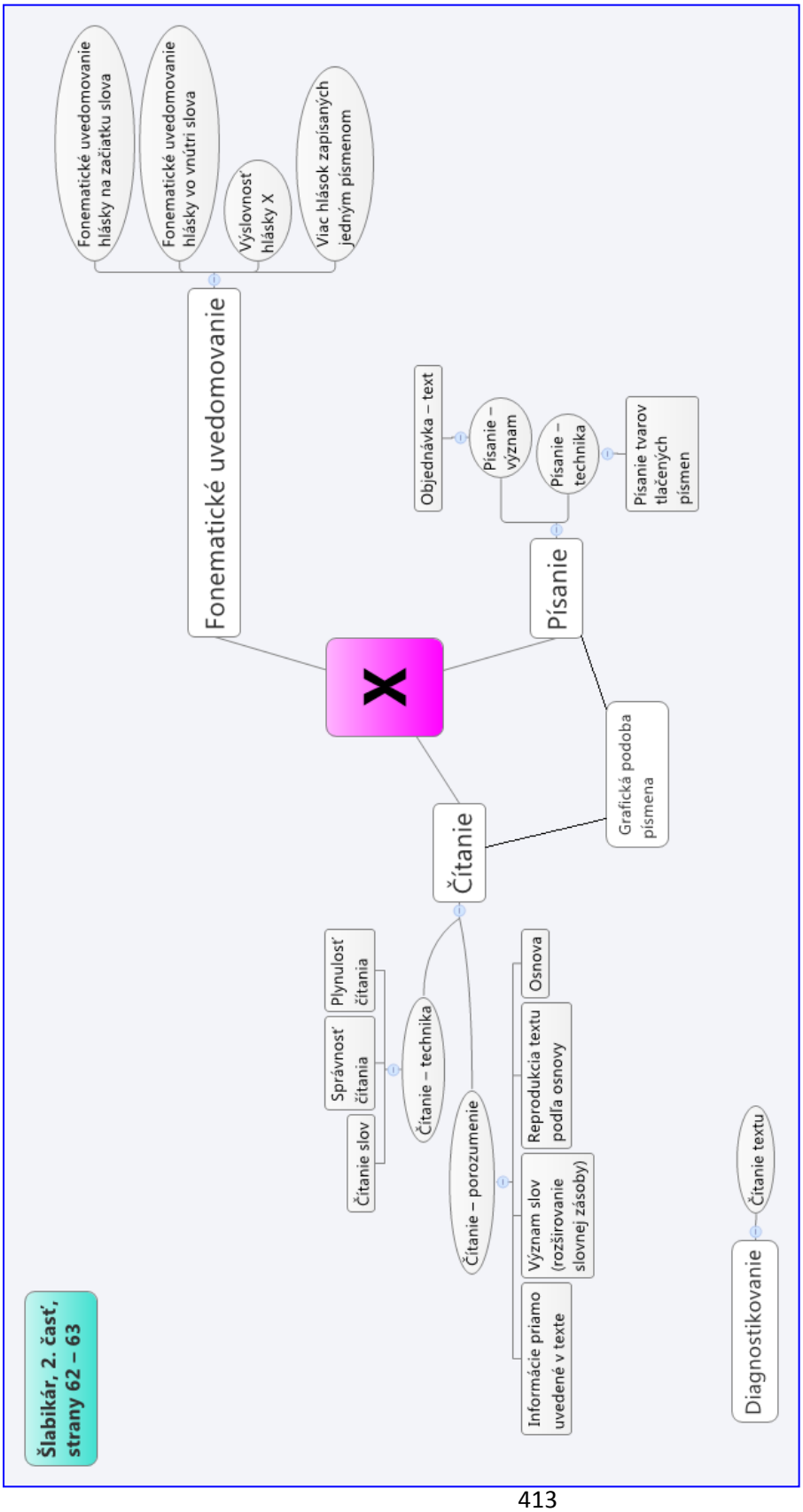
Po vysvetlení významu slov a ústnom riešení môžu žiaci pracovať samostatne.

**48 / 3**

Cieľom úlohy je rovnomerné precvičenie písania veľkých, malých, tlačených aj písaných tvarov písmen *Ŕ* a *Ĺ*.

## Strany 62 – 63

### Pojmová mapa



## Náhľady strán zo šlabikára

## Tematické zameranie strán

Hláska a písmená *X, x*

## Motivačné zameranie strán

Taxikári a ich služby. Pomoc v rodine (pri varení, pri pečení)

## Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 138
Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 139

## X

## Strana 62

## Nápovedný obrázok a tvary písmen

Nápovedným obrázkom pre hlásku *X* je xylofón. Tento hudobný nástroj žiaci pravdepodobne poznajú z vyučovania hudobnej výchovy. Hláska *X* sa v slovenčine nachádza len v slovách cudzieho pôvodu a ich skupina nie je veľmi početná. Trojice slov k fonematickému uvedomovaniu nie sú kompletné. V skupine k fonematickému uvedomovaniu hlások na začiatku slova sú obrázky detí s menovkami, na ktorých sú napísané ich mená – *Xénia, Xaver*. Kompletná je len trojica slov, v ktorých sa *X* nachádza vo vnútri. Po vyvodení hlásky žiakom ukážeme tvary písmena *X*.

## HUPSOVA exotika

Posledný text o Hupsovi opäť rozpráva krátky príbeh o tom, ako Hups robil exotický ovocný nápoj. Postupuje známym nezameniteľným spôsobom,

ktorý následne spôsobí nemalé komplikácie. Pre obsahovú analýzu textu je dôležité, aby žiaci identifikovali v texte informácie, ktoré by mohli byť odpoveďami na otázky:

*Je Hups skúsený kuchár?*

*Prečo sa pripravuje exotický nápoj?*

*Z akých druhov ovocia Hups pripravoval nápoj?*

*Prečo si Hups dal okuliare?*

*Čo sa stalo, keď Hups pustil mixér?*

Po zodpovedaní týchto otázok môžu žiaci navrhnúť osnovu textu a pokúsiť sa text reprodukovať. Po obsahovej analýze textu ho žiaci čítajú sami, opakovane. Porozumenie textu pozitívne ovplyvňuje aj techniku čítania.

Po prečítaní textu žiaci povedia, ako vyzerajú a chutia plody ovocia, z ktorých Hups pripravoval nápoj.

**Slovný materiál na nácvik techniky čítania**

Úloha je zameraná na nácvik techniky čítania. Žiaci čítajú jednoslabičné, dvojslabičné a trojslabičné slová, ktoré sú zoradené podľa náročnosti. Možno ich čítať po riadkoch (Žiaci budú čítať slová s rovnakou náročnosťou.) alebo po stĺpcoch (Žiaci budú čítať slová s narastajúcou náročnosťou.) Podľa individuálnych schopností žiakov čítame slová opakovane. Pri čítaní slov dbáme na správnu výslovnosť.

**Strana 63**

**63 / 1**

Úlohu odporúčame riešiť najskôr spoločne (ústne). Žiaci ju môžu riešiť v dvojiciach. Telefonovanie je jednou z častých komunikačných situácií, v ktorých sa ocitajú aj žiaci. Po spoločnom zostavení objednávky je potrebná kontrola textu pedagógom. Upravený text môžu žiaci prepísať do bubliny.

**63 / 2**

2 a) Posledný text v šlabikárovej časti nie je o Hupsovi, ale o prvákoch. Úmyselne sa v ňom slová v riadkoch zmenšujú. (Zmenšili sa postupne aj v šlabikári.) V texte sú formulované akési podmienky na postup do druhej triedy. Text so žiakmi prečítame a vysvetlíme im slová, ktorým nerozumejú.

Potom žiaci vyriešia úlohy vyplývajúce z textu. (Povedia, na čo slúžia fixky, kto je to taxikár...) Dokážu tým, že môžu postúpiť do druhého ročníka.

2 b) Žiaci povedia, kedy budú druháci.

**Tvary tlačeného písmena**

Cieľom úlohy je, aby sa žiaci naučili správne písať písmená *x* a *X*.

**Hupsova úloha**

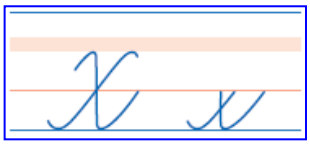
Úloha je zameraná na písanie slov s novým písmenom. Žiaci napíšu aspoň tri slová. Potom ich použijú vo vetách.

**Písanie**

**Písanie, 6. zošit, strany 30 – 32**

**Strana 30**

Na okraji strany sú v plôškach vpísané všetky tvary písmena *X*. Žiaci ich prečítajú, pričom dbáme na správnu výslovnosť.



V ľavej hornej časti strany sa nachádzajú zväčšené tvary veľkého a malého písaného písmena *X*, ktoré sú doplnené šípkami, vyjadrujúcimi postupnosť pri ich písaní.

Pri písaní tvarov veľkého aj malého tvaru písmena *X* nie je dodržaná jednoťažnosť, preto je dôležité venovať dostatočnú pozornosť znázornenej postupnosti pri písaní. Je potrebné, aby žiaci tvar písmen niekoľkokrát obtiahli farebnými ceruzkami. Odporúčame, aby písmená napísali aj na tabuľu, aby si zbytočne nezafixovali nesprávne postupy pri písaní.

V hornej časti strany sú plôšky s písmenami, ktoré sú zložené z podobných tvarových prvkov ako *x*. Žiaci vyfarbia len plôšky s písmenom *x*.

V dolnej časti strany sa nachádzajú riadky zamerané na nácvik písania písmena *X* a *x*. Dbáme na správny postup pri písaní písmen.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame presnejšie vymedziť, napr. úspešnosť pri dodržiavaní správneho postupu pri písaní písmena *X*.

**Strana 31**

Na strane sa nachádzajú dva štvorriadkové súbory zamerané na nácvik písania písmen *x* a *X* samostatne, v slabikách, v slovách, aj vo vete.

Odporúčame, aby ich žiaci vypracovali v rôznych časoch, a pracovali samostatne.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame presnejšie vymedziť, napr. nevyrušovanie spolužiakov pri samostatnej práci.

**Strana 32**

V hornej časti strany sa nachádza krížovka. Žiaci pomenujú obrázky a slová napíšu do riadka s rovnakým číslom.

Riešenie:

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1. | T | A | X | Í | K | | | |
| | 2. | F | I | X | K | Y | | | | | |
| | | | | 3. | CH | L | A | P | E | C | |
| | | | | 4. | CH | O | B | O | T | N | I | C | A |
| | | | 5. | K | U | F | O | R | | | |
| 6. | T | E | L | E | F | Ó | N | | | | |
| | | 7. | N | O | Ž | N | I | C | E | | |

Napokon napíšu tajničku a vetu, v ktorej použijú slovo z tajničky (*xylofón*).

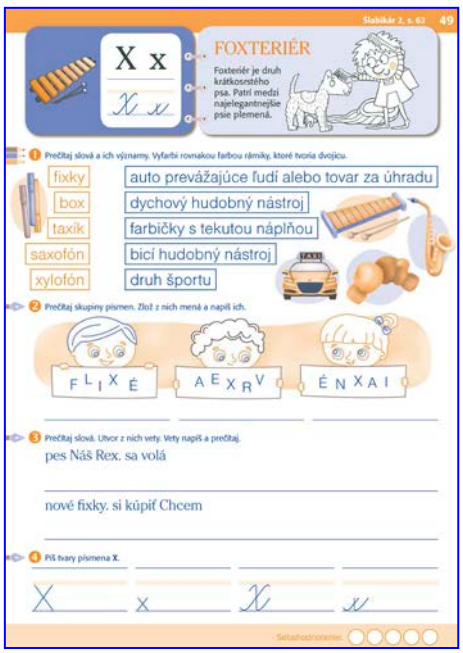
V dolnej časti strany žiaci prepíšu čiastočne prekrytú vetu *Píšem všetky písmená.* Veta je symbolickým zakončením procesu osvojovania si tvarov jednotlivých písmen. Žiaci vetu prepíšu samostatne, dbáme na dodržiavanie správnych tvarov písmen.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmetom sebahodnotenia môže byť celý proces osvojovania si tvarov písmen.

## Pracovný zošit

## Strana 49




### Nápovedný obrázok a text o FOXTERIÉROVI

Žiaci pomenujú nápovedný obrázok (xylofón) a prečítajú všetky tvary písmena *X*. Keďže písmeno *X* je v slovenských slovách málo frekventované, odporúčame, aby žiaci vymenovali čo najviac slov s týmto písmenom. Dbáme na správnu výslovnosť slov a porozumenie ich významu.

Po prečítaní textu o foxteriérovi sa žiaci pokúsia vysvetliť význam slova *elegantný*. Poskytneme im dostatok priestoru na rozprávanie o ich vzťahu k psom, o skúsenostiach so starostlivosťou o psov a zážitkoch so psami.

### 49 / 1

Slová s *X* zväčša nepatria medzi frekventované. Je dôležité, aby žiaci ich významu rozumeli. Cieľom úlohy je priradiť k slovám ich význam. Plôšky so slovom a vysvetlením jeho významu žiaci vyfarbia rovnakou farbou. Odporúčame, aby úlohu riešili samostatne. Najprv vyfarbia plôšky, v ktorých cítia istotu vo výslovnosti, zvyšné plôšky vyfarbia po konzultácii so spolužiakom alebo učiteľom.

### 49 / 2

Niektoré mená detí, v ktorých sa nachádza *X*, sú žiakom pravdepodobne známe. Zámerne sme vybrali aj mená, ktoré nie sú veľmi frekventované. Z písmen žiaci utvoria mená a napíšu ich do riadkov. Po ústnom vyriešení úlohy zapíšu mená samostatne. Úlohu je vhodné doplniť o vyslovenie ďalších mien, v ktorých sa nachádza *X* (*Alexander*, *Alexandra*, *Alex*, *Alexej*, *Max*, *Maximilián*).

Riešenie: *Félix*, *Xaver*, *Xénia*

### 49 / 3

Zo slov žiaci zostavia vety. Odporúčame, aby pracovali samostatne, prípadne riešenie konzultovali medzi sebou.

### 49 / 4

Cieľom úlohy je rovnomerné precvičenie písania tvarov veľkých, malých, tlačených aj písaných tvarov písmena *X*.

### Sebahodnotenie

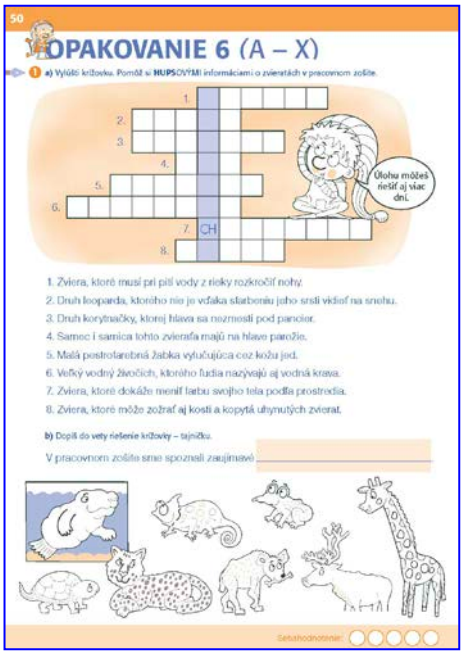
Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmetom sebahodnotenia môže byť úspešnosť riešenia úlohy 3.

**Pracovný zošit**

**Opakovanie 2** (A – X)

**Strany 50 – 51**

**50 / 1**


50

OPAKOVANIE 6 (A – X)

1 a) Vyúčti krížovku. Pomôž si HUPSOVYMI informáciami o zvieratách v pracovnom zošite.

Úlohu môžeš riešiť aj viac dní.

1. Zviera, ktoré musí pri pití vody z rieky rozkročiť nohy.
2. Druh leoparda, ktorého nie je veľaka starbonu jeho srsti vidieť na snehu.
3. Druh korytnačky, ktorej hlava sa rozmestí pod panciar.
4. Samec i samica tohto zvieraťa majú na hlave paročie.
5. Malá pestrofarebná žabka vylučujúca cez kožu jed.
6. Veľký vodný živočich, ktorého ľudia nazývajú aj vodná krava.
7. Zviera, ktoré dokáže meniť farbu svojho tela podľa prostredia.
8. Zviera, ktoré môže zožrať aj kosti a kopytá uhynutých zvierat.

b) Doplň do vety riešenie krížovky – tajničku.

V pracovnom zošite sme spoznali zaujímavé _____

Sebahodnotenie:

Riešenie:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1. | Ž | I | R | A | F | A | | |
| | | | 2. | I | R | B | I | S | | | | | | |
| | | | 3. | H | L | A | V | A | Ň | A | | | | |
| | | | | | 4. | S | O | B | | | | | | |
| | | 5. | N | O | S | A | Č | K | A | | | | | |
| 6. | L | A | M | A | N | T | Í | N | | | | | | |
| | | | | | | 7. | CH | A | M | E | L | E | Ó | N |
| | | | | | 8. | H | Y | E | N | A | | | | |

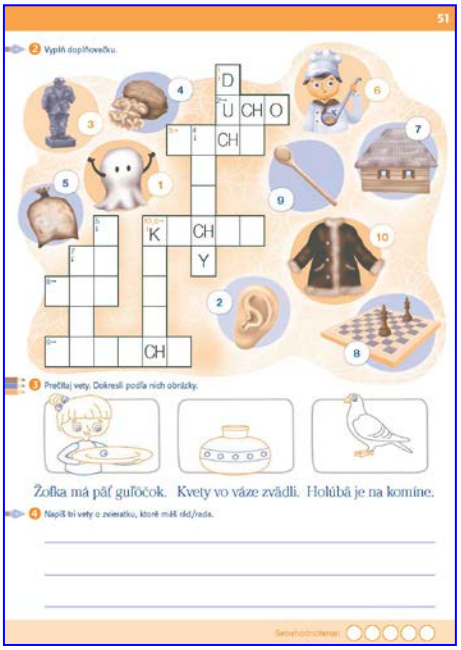
1 b) Slovo z tajničky žiaci dopíšu do vety. Obrázky zvierat môžu vyfarbiť podľa informácií o zvieratách z pracovného zošita. Oceníme ich dôslednosť a trpezlivosť.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia odporúčame presnejšie vymedziť, napr. schopnosť nájsť potrebné informácie v textoch o zvieratách v celom pracovnom zošite.

**51 / 2**

Pri obrázkoch sa nachádzajú čísla. Žiaci obrázky pomenujú a pomenovania vpíšu do doplňovačky v smere šípky pri čísle. Po dôkladnom vysvetlení spôsobu dopĺňania slov môžu žiaci pracovať samostatne, prípadne konzultovať svoje riešenie so spolužiakom.




Riešenie:

**51 / 3**

Cieľom úlohy je čítanie s porozumením. Po prečítaní vety pod obrázkom žiaci správne dokreslia obrázok. Oceníme dôslednosť pri dokresľovaní obrázkov.

**51 / 4**

Pred písomným riešením odporúčame poskytnúť žiakom priestor na rozprávanie o svojich obľúbených zvieratách. Vety napíšu žiaci samostatne. Upozorníme ich, aby mali minimálne päť slov. Kvalita napísaných viet poskytuje významné diagnostické informácie.

**Sebahodnotenie**

Po skončení práce na strane žiaci vypracujú sebahodnotenie podľa inštrukcií učiteľa. (Pozri s. 29 a 123 metodických komentárov.) Predmet sebahodnotenia si môžu tiež zvoliť sami. Poskytneme im priestor, aby sa navzájom oboznámili so zvolenými kritériami.