Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o škole: Prvácke pero (*Ján Navrátil*)** **Obyčajná ceruzka (*Štefan Moravčík*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Osobnostný a sociálny rozvoj Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Výtvarná výchova	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Odpísať správne písaný text
	afektívne	d.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom d.3) Rozprávať o šetrení školských pomôcok
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	

Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule známy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) odlíšiť poéziu od prozaického textu *(2. úroveň – porozumenie)* 4) prečítať v texte nadpis a meno autora *(2. úroveň – porozumenie)* 5) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 8) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 9) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 10) odpísať správne písaný text *(1. úroveň – zapamätanie)* 11) vyznačiť v texte slová s dĺžňom *(1. úroveň – zapamätanie)* 12) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

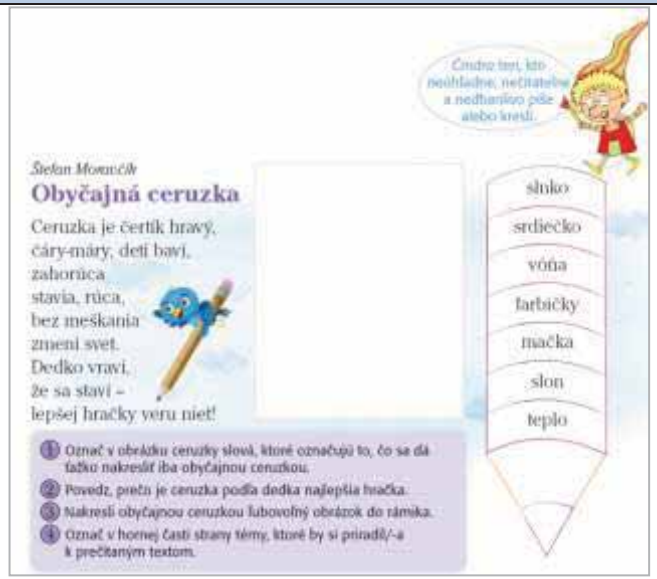
Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	8´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Šlabikár, strana 65 ➢ oboznámenie s čítankovou časťou šlabikára ➢ Šlabikár, strana 64, báseň *SLOVENČINA* ➢ čítanie úvodného textu čítanky		 HUPS môže povedať žiakom, že sa už nebudú učiť žiadne nové písmená, ale do konca školského roka budú čítať zaujímavé básne, príbehy, rozprávky a iné texty, preto sa táto časť šlabikára volá *čítanková časť* alebo *čítanka*. Žiakom povieme, že v čítanke sú na každej strane v hornej lište farebné záložky, ktorými sú označené témy, o ktorých si budú spoločne čítať. Žiaci môžu prečítať všetky záložky s názvami tém. Ako budú s nimi pracovať, im vysvetlíme neskôr, pri konkrétnej práci s textom. Žiaci si samostatne prelistujú čítankovú časť šlabikára. Môžu ukázať text, na ktorý sa už teraz tešia... Báseň *Slovenčina* je úvodným motivačným textom čítankovej časti šlabikára. Je náročná na čítanie i porozumenie, preto ju so žiakmi čítame spoločne, obsah básne nerozoberáme. HUPS ich upozorní na slovo, ktoré vznikne spojením začiatočných písmen každého riadka (verša) básne. Žiaci slovo prečítajú. Môžu opísať ilustráciu a povedať, ako podľa nich súvisí s básňou.
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 65, báseň *Prvácke pero* ➢ motivácia ➢ vzorové prečítanie básne ➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte	10´	HUPS môže povedať žiakom, že v krajine škriatkov existujú perá, ktoré samy píšu. Možno práve o takom pere napísal spisovateľ *Ján Navrátil* báseň, ktorá je v čítanke. Žiakom báseň prečítame, aby počuli správnu intonáciu a prednes. Upozorníme ich na meno autora básne a nadpis (s nadpisom sa stretli už v nácvičnom období pri motivačných textoch o HUPSOVI). Spýtame sa ich, aký je rozdiel medzi básňou a príbehom (prózou). Potom sa s nimi rozprávame o obsahu básne. V krátkom riadenom rozhovore sa ich pýtame na informácie priamo uvedené v texte: *Prečo je prvácke pero*

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 Ján Navrátil Prvácke pero Ja som pero silácke, pretože som prvácke Prvákovu ťažkú ruku nosím na svalnatom krku (Myslím, že mu prislane) Pozor! Máme písanie		*silné? Píše pero z básne samo? Čiu ruku nosí prvácke pero z básne?* Na informácie nepriamo uvedené v texte: *Existuje také pero naozaj? Chcel/-a by si mať pero, ktoré píše samo? Je pero bojazlivé? Prečo sa báseň končí?*
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 65, báseň *Prvácke pero* ➢ čítanie básne ➢ riešenie úloh na porozumenie textu 1 Povedz, prečo musí byť prvácke pero silné. 2 Nakresli pero, ktorým písať v škole. ➢ Didaktická hra *Drep – skok*	25´	Po rozhovore o obsahu básne žiaci spoločne čítajú text plynulým tempom. Najskôr prečítajú názov básne a meno autora: *Prvácke pero, napísal Ján Navrátil.* Pri opakovanom čítaní nacvičujeme prednes básne – žiakom čítame báseň po dvoch veršoch, oni čítajú a napodobňujú náš prednes. Potom žiaci čítajú individuálne. Pochválime ich za snahu o výrazný prednes básne. Žiaci spoločne riešia úlohy za textom. **1.** Úloha je zameraná na informáciu priamo uvedenú v texte a čiastočne ju žiaci zodpovedali v rozhovore o básni. Odpovede žiakov sa pravdepodobne zamerajú na silu vo význame pevného písania hrubej čiary. V básni význam *silný* vychádza z personifikácie pera. Pero má ľudské vlastnosti, teda píše samo, nesie detskú ruku, ktorou pohybuje. Silné musí byť pero aj preto, lebo prvák nevie ešte dobre písať a ide mu to ťažko. Žiaci môžu odpovedať rôzne. **2.** Pero žiaci dokreslia do ilustrácie. Vyfarbiť môžu aj učebnicu a peračník. Dôvodom zaradenia didaktickej hry je precvičiť si pamäť a identifikovať slová z textu. Žiaci sa postavia vedľa lavíc. Hovoríme slová, ktoré boli alebo neboli v prečítanom texte. Žiaci spravia drep, ak slovo bolo v texte,

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Písanie ➢ odpísanie textu básne ➢ vyznačenie slov s dĺžňom		a vyskočia, ak slovo v texte nebolo. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne odpíšu písaný text básne do zošita. Upozorníme ich na to, že pri odpisovaní básne je dôležité, aby dodržiavali písanie slov do riadkov presne tak, ako je to v básni. Po odpísaní básne si žiaci svoj napísaný text samostatne skontrolujú. Potom dohodnutou farbičkou podčiarknu slová s dĺžňom.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Na záver hodiny žiaci môžu povedať, či sa im báseň o pere páčila. Spýtame sa ich, aké iné školské pomôcky by mohli pracovať namiesto prvákov. Pochválime ich za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. opakovanie	➢ Precvičovanie techniky čítania ➢ práca skupín na stanovištiach	15´	V tejto časti hodiny môžeme žiakov rozdeliť na tri skupiny. Budú postupne pracovať na troch stanovištiach. Najskôr žiakom vysvetlíme, čo budú robiť pri magnetickej tabuli, na koberci a v lavici. Skupiny sa striedajú na stanovišti po 4 minútach. **Prvá skupina** sa presunie mimo lavíc, aby mali žiaci priestor na didaktickú hru. Máme pripravené kartičky s vetami napísanými po jednotlivých slovách, každá veta inou farbou alebo iným typom písma. Kartičky spustíme z výšky na zem – „napršia“ ako dážď (je to didaktická hra *Dážď zo slov*). Žiaci z nich skladajú vety. Ak nemáme vetu pre každého žiaka, môžu pracovať vo dvojiciach. Môžeme použiť vety z nácvičného obdobia k ľubovoľnému písmenu. **Druhá skupina** bude pracovať pri magnetickej tabuli, kde sme napísali dvojice slov, ktoré podobne znejú (rýmujú sa). Žiaci čiarou spoja dvojicu slov. Ak nemáme dostatočne veľkú magnetickú tabuľu, dvojice slov môžeme napísať na kartičky a žiaci ich zoraďujú na zemi alebo na lavici. Môžeme použiť dvojice slov: *silácke – prvácke, ruku – krku, pristane – písanie, hravý – baví, svet – niet, vraví – staví, dom – strom, hrajú – majú, polia – bolia, pesnička – mamička, pole – holé, strniská – zapíska, políčko – zrniečko...*

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			Tretia skupina pracuje v laviciach spolu s učiteľom. Žiaci opakujú čítanie textu básne *Prvácke pero.* Po uplynutí určeného časového úseku sa žiaci presúvajú na ďalšie stanovište. Prácu žiakov priebežne kontrolujeme a chválime ich za samostatnosť.
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 65, báseň *Obyčajná ceruzka* ➢ motivácia ➢ vzorové prečítanie básne ➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte *Štefan Moravčík* **Obyčajná ceruzka** Ceruzka je čertík hravý, čáry-máry, deti baví, zahorúca stavia, rúca, bez meškania zmení svet. Dedko vraví, že sa staví – lepšej hračky veru niet!	10´	HUPS môže povedať žiakom, že veľmi rád píše, ale ešte radšej kreslí. Niekedy kreslí ceruzkou, niekedy farbičkami. Vždy je to veľmi zábavné. Niekedy však jeho ceruzka začne čmárať. HUPS sa spýta žiakov, či vedia, čo to slovo znamená. Prečíta im vysvetlenie slova *čmára* v bubline pri obrázku HUPSA. Potom povie prvákom, že báseň *Obyčajná ceruzka* napísal spisovateľ *Štefan Moravčík*. HUPS sa teší, že ju bude čítať v čítanke spoločne s prvákmi. Žiakom vzorovo prečítame (prednesieme) báseň. V krátkom riadenom rozhovore sa ich pýtame na informácie priamo uvedené v texte: *Čo robia deti s ceruzkou? Kto si myslí, že ceruzka je najlepšia hračka?*, aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Ako môže ceruzka niečo rúcať, stavať? Ako môže ceruzka meniť svet?*
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 65, báseň *Obyčajná ceruzka* ➢ čítanie básne ➢ riešenie úloh na porozumenie textu	18´	Po rozhovore o obsahu básne predpokladáme, že žiaci básni porozumeli a budú ju vedieť prečítať so správnou intonáciou. Najskôr prečítajú názov básne a autora: *Obyčajná ceruzka, napísal Štefan Moravčík.* Upozorníme ich, že v básni sú iba dve vety, ktoré sú napísané v niekoľkých riadkoch,

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 Čudno tvor, kto neohľadne, nečitateľne a nedbanlivo píše alebo kreslí. Štefan Moravčík **Obyčajná ceruzka** Ceruzka je čertík hravý, čáry-máry, deti baví, zahorúca stavia, rúca, bez meškania zmení svet. Dedko vraví, že sa staví – lepšej hračky veru niet! slnko srdiečko vôňa farbičky mačka slon teplo 1 Označ v obrázku ceruzky slová, ktoré označujú to, čo sa dá ťažko nakresliť iba obyčajnou ceruzkou. 2 Povedz, prečo je ceruzka podľa dedka najlepšia hračka. 3 Nakresli obyčajnou ceruzkou ľubovoľný obrázok do rámika. 4 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítaným textom. ➢ Opakovanie s MMD		hlas znížime iba na konci vety. Predvedieme im ešte raz správnu intonáciu čítania básne. Žiaci ju najskôr spoločne napodobňujú, potom čítajú individuálne. Dbáme na správnu výslovnosť mäkkých slabík a správnu intonáciu čítania básne. Po nácviku techniky čítania básne spoločne so žiakmi vypracujeme úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** V obrázku ceruzky sú napísané rôzne podstatné mená. Žiaci uvažujú, ktoré z nich by vedeli nakresliť iba obyčajnou ceruzkou. Predpokladáme, že farbičky, vôňu a teplo označia ako tie, ktoré sa dajú ťažko nakresliť obyčajnou ceruzkou. Žiaci sa pokúsia svoje tvrdenia zdôvodniť. **2.** Riešenie úlohy súvisí s identifikovaním nepriamo uvedenej informácie. Žiaci musia riešenie vydedukovať z kontextu (*s ceruzkou môžu kresliť všetko podľa vlastnej fantázie, preto sa s ňou najlepšie zabavia – zahrajú*). **3.** Obrázok žiaci nakreslia samostatne. **4.** Tento typ úlohy žiaci riešia prvýkrát. Vysvetlíme im, že túto úlohu budú plniť každý deň pri práci s textom v čítanke (čítankovej časti šlabikára). Ich úlohou je najskôr prečítať v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. (Vždy určujeme témy všetkých textov na jednej strane.) Potom sa ich spýtame, prečo sú obe básne zaradené do témy *Čítanie o škole*. Žiaci odpovedia a vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) tému. Žiaci si potichu prečítajú názvy ďalších tém a povedia, do ktorej témy by mohli zaradiť prečítané básne. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že vyznačia tému *Čítanie o veciach*. Žiaci si môžu precvičovať čítanie pomocou *MMD/Zdokonaľovacie obdobie/Skladanie viet.*
4. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. Najviac vyzdvihneme ich aktivitu pri riešení úloh.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o škole: Štvorfarebné mačiatko (*Krista Bendová*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Prepísať správne tlačený text
	afektívne	d.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom d.3) Rozprávať o príprave aktovky na vyučovanie
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda	

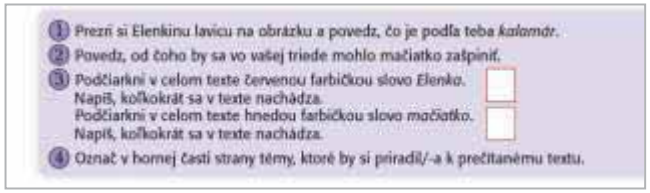
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule trojslabičné a štvorslabičné slová *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať priamu reč so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) reprodukovať text podľa osnovy *(2. úroveň – porozumenie)* 4) odlíšiť poéziu od prozaického textu *(2. úroveň – porozumenie)* 5) prečítať v texte nadpis a meno autora *(2. úroveň – porozumenie)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 8) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 9) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 10) prepísať správne tlačený text *(1. úroveň – zapamätanie)* 11) riešiť krížovku *(1. úroveň – zapamätanie)* 12) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 66, text *Štvorfarebné mačiatko* ➢ motivácia ➢ čítanie textu po častiach ➢ rozhovor o prečítanom texte Krista Bendová **Štvorfarebné mačiatko** Elenka mala trojfarebné mačiatko: bielo-čierno-hrdzavé. Okrem toho mala aj školský aktovku s dvoma priehradkami: jednu na knihy, druhú na desiatu. Raz ráno behalo mačiatko po kuchyni, čuchlo si k aktovke a zavoňalo šunkovú žemľu. Nuž pustilo sa ta, odkiaľ sa šírila vôňa, až sa dostalo do prvej priehradky a do papierového vrecka. Celkom dobre sa k tej žemličke zmestilo, lebo to bolo veľmi malé mačiatko. Potom sa zmestilo ešte lepšie, lebo zjedlo šunku aj kus tej žemličky. Tak sa napapkalo, až zaspalo. Elenka pochytila aktovku, rozbehla sa do školy a dve hodiny sa učila písať a čítať. Potom bola veľká prestávka a Elenka odrazu pocítila, že je hladná. „Teraz už zjem desiatu," povedala si a vytiahla z aktovky vrecko. Roztvorila ho a vraví: „Dnes je tá žemlička akási chlpatá! Ktovie, či nesplesnela!" Stisla chlpatú žemličku – a tá prežalostne zamňaukala. „Pani učiteľka, moja žemlička mňauká," zľakla sa Elenka. „Ukáž," povedala učiteľka a vytiahla celú žemličku z vrecka. Žemlička urobila hup a skočila na stôl, rovno do kalamára s červeným atramentom. „To som ešte nevidela," povedala pani učiteľka. „Veď tá tvoja žemľa má aj nohy a chvostík!" Deti sa smiali a Elenka mala potom štvorfarebné mačiatko: čierno-bielo-hrdzavo-červené. Hrdzavý je tmavočervený farebný odtieň.	20´	HUPS môže povedať žiakom, že dávnejšie našiel v knižnici knihu *Na prváckom kolotoči* a v nej bol jeden príbeh o dievčatku a mačiatku, ktorý sa mu veľmi páčil. Teraz si všimol, že práve tento príbeh je v prváckej čítanke. Veľmi sa teší, že si ho spolu s prvákmi prečíta. Keďže je text dlhší, žiaci ho čítajú po častiach. Po každej časti povedia krátky obsah prečítaného textu, aby si celý dej príbehu zapamätali a vedeli ho prerozprávať. Najskôr prečítajú názov príbehu a meno autora: *Štvorfarebné mačiatko, napísala Krista Bendová.* Text môžeme rozdeliť na tieto štyri časti: prvá časť sa končí slovami *na desiatu.* Druhá časť sa končí slovami *až zaspalo.* Tretia časť sa končí slovami *prežalostne zamňaukala.* Štvrtá časť sa končí záverom príbehu. Po prečítaní textu sa HUPS môže spýtať žiakov, ako sa im príbeh páčil, či bol smutný alebo veselý, ktorá časť sa im najviac páčila... Žiaci prečítajú v bubline pri postavičke HUPSA vysvetlenie významu slova *hrdzavý* a povedia, či v triede je niečo hrdzavej farby (iný príklad, čo môže byť hrdzavej farby).
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Kráčajúce slabiky*	20´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie delenia slov na slabiky. Žiaci sa postavia vedľa lavice tak, aby mali priestor na kráčanie. Hovoríme troj- a štvorslabičné slová z textu. Žiaci každé slovo zopakujú po slabikách a spravia toľko krokov, koľko je v slove slabík. Zadanie môžeme meniť tak, že povieme vopred smer, ktorým majú kroky robiť (vpred, vzad, vpravo, vľavo, na mieste...). Môžeme použiť slová: *mačiatko, štvorfarebné, priehradkami, zavoňalo, papierové, žemlička, pochytila, napapkalo, prestávka, desiata, vytiahla, prežalostne, zamňaukala, vytiahla, atramentom, kalamára, roztvorila,*

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Šlabikár, strana 66, text *Štvorfarebné mačiatko* ➢ čítanie príbehu ➢ Opakovanie s MMD ➢ Písanie ➢ prepis časti textu		*nesplesnela, povedala...* Žiaci čítajú text plynulým tempom. Môžu sa tiež zahrať na „hadíka“ pri čítaní – každý žiak prečíta jednu vetu, čítajúceho však neurčuje učiteľ, ale čítajú v poradí tak, ako sedia za sebou v lavici (ako hadík). Žiaci si môžu precvičovať čítanie pomocou *MMD/Zdokonaľovacie obdobie/Práca s čítankou (prvý text).* Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci si vyberú ľubovoľné dve vety z príbehu a samostatne ich prepíšu písaným písmom do zošita. Upozorníme ich na to, že pri prepisovaní príbehu nemusia dodržiavať písanie slov do riadkov, ako je v čítanke. Po prepísaní viet si žiaci svoj napísaný text samostatne skontrolujú.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Na záver hodiny žiaci môžu povedať, či by chceli mať vo svojej triede mačiatko a ako by sa oň starali. Pochválime ich za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 66, text *Štvorfarebné mačiatko* ➢ reprodukcia textu podľa osnovy ➢ čítanie textu	15´	So žiakmi sa môžeme presunúť do zadnej časti triedy (mimo lavíc). Spoločne prerozprávajú text príbehu *Štvorfarebné mačiatko* podľa otázok (osnovy príbehu), ktoré napíšeme na tabuľu tak, aby žiaci na ne videli: 1. *Aké mačiatko mala Helenka?* *2. Čo spravilo mačiatko v kuchyni?* *3. Čo sa stalo cez prestávku v škole?* *4. Ako sa príbeh skončil?* Po reprodukcii textu si žiaci môžu sadnúť do lavíc. Prečítajú text príbehu individuálne, vo dvojiciach, v skupinkách...
2. fixačná časť	➢ Didaktická hra Drep – skok („Klamanie“)	28´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie pamäti a identifikovanie slov z textu. Hru žiaci poznajú z predchádzajúcich hodín. Všetci sa postavia vedľa lavíc. Žiak (učiteľ)

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Šlabikár, strana 66, text *Štvorfarebné mačiatko* ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte ➢ riešenie úloh na porozumenie textu  1 Prezri si Elenkinu lavicu na obrázku a povedz, čo je podľa teba *kalamár*. 2 Povedz, od čoho by sa vo vašej triede mohlo mačiatko zašpiniť. 3 Podčiarkni v celom texte červenou farbičkou slovo *Elenka*. Napíš, koľkokrát sa v texte nachádza. ☐ Podčiarkni v celom texte hnedou farbičkou slovo *mačiatko*. Napíš, koľkokrát sa v texte nachádza. ☐ 4 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu.		hovorí slová, ktoré boli alebo neboli v prečítanom texte. Žiaci spravia drep, ak slovo bolo v texte, a vyskočia, ak slovo v texte nebolo. Vybraný žiak skáče a robí drepy tiež, ale snaží sa pomýliť spolužiakov, preto ich robí zámerne aj s chybami. Žiaci, ktorí vedia jednoznačnú odpoveď, by sa nemali dať oklamať. Žiakom vysvetlíme, že klamanie je v tejto hre dovolené, je použité zámerne, preto nehovoríme o neslušnom správaní. HUPS môže povedať žiakom, že sa mu príbeh o mačiatku veľmi páči, ale potrebuje pomoc prvákov, lebo nepozná odpovede na tieto otázky: *Prečo bolo mačiatko v aktovke? Od čoho sa mačiatko zašpinilo?* (Žiaci vedia odpovedať vyhľadaním informácií priamo uvedených v texte.) *Aká bola pani učiteľka? Prečo povedalo dievčatko, že žemľa má nohy?* (Žiaci vedia odpovedať vyhľadaním informácií nepriamo uvedených v texte.) Žiaci spoločne vypracujú úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** Žiaci sa pokúsia podľa kontextu aj podľa ilustrácie vysvetliť, čo je to *kalamár* a na čo sa používa. Slovo im vysvetlíme až vtedy, ak sami nenájdu správnu odpoveď. **2.** Žiaci porovnajú prostredie svojej triedy s triedou, o ktorej sa píše v texte. Zistia, že v ich triede sa mačiatko nemôže zašpiniť od kalamára. Uvedú, od čoho iného by sa mohlo zašpiniť (od farieb, od fixiek, od tušu, od kávy pani učiteľky, od malinovky vo fľaši...). Informáciu v texte porovnajú so svojím reálnym prostredím. **3.** Žiakov môžeme rozdeliť na dve skupiny. **Prvá skupina** podčiarkne a spočíta slovo *Elenka.* **Druhá skupina** podčiarkne a spočíta slovo *mačiatko.* Vyhľadanie chýbajúceho slova môžeme zadať ako domácu úlohu (podčiarknu a spočítajú slovo, ktoré vyhľadávala iná skupina). **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom sa ich spýtame, prečo je príbeh zaradený do témy *Čítanie o škole*. Žiaci odpovedia a vyznačia v bielej

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Pracovný zošit, strana 50 ➢ riešenie krížovky 		plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) tému. Žiaci si potichu prečítajú názvy ďalších tém a povedia, do ktorej témy by mohli príbeh zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že vyznačia tému *Čítanie o prírode*, prípadne aj *Čítanie o rodine*. HUPS môže povedať žiakom, že po čítaní príbehu o zvieratku budú riešiť krížovku o zvieratkách. Žiakom vysvetlíme zadanie. Ako pomôcku na riešenie krížovky ich upozorníme na obrázky zvierat, ktoré sú v spodnej časti strany. Pri riešení krížovky žiaci musia listovať a vyhľadávať informácie na predchádzajúcich stranách pracovného zošita. Pracujú samostatne. Krížovku nemusia vyriešiť celú na tejto hodine.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. Najviac vyzdvihneme ich aktivitu pri reprodukovaní textu.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o škole: Futbal v abecede (*František Rojček*)** **Hodina kreslenia (*Tomáš Janovic*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Osobnostný a sociálny rozvoj Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Telesná výchova Výtvarná výchova	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Prepísať správne tlačený text
	afektívny	d.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	

Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, kartičky so slovami, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) odlíšiť poéziu od prozaického textu *(2. úroveň – porozumenie)* 4) prečítať v texte nadpis a meno autora *(2. úroveň – porozumenie)* 5) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 8) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 9) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 10) prepísať správne tlačený text *(1. úroveň – zapamätanie)* 11) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

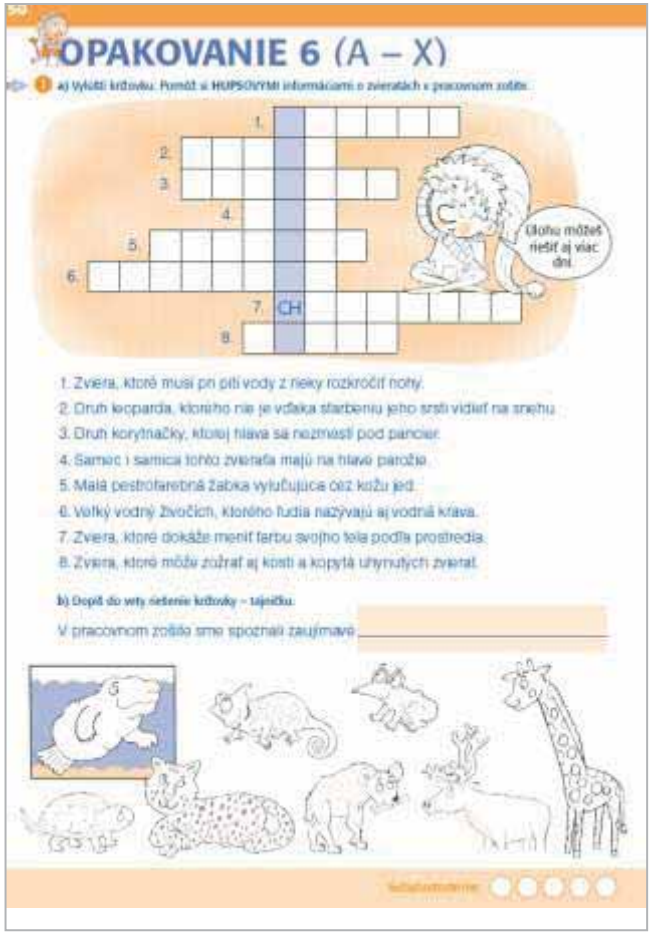
Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 67, báseň *Futbal v abecede* ➢ motivácia ➢ vzorové prečítanie básne ➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte František Rojček Futbal v abecede Keď písmená futbal hrajú, guľaté o soptí. V abecede vždy ho majú iba miesto lopty. Urazené o sa skrylo v knižke do obalu. Dnes písmená v abecede budú bez futbalu. 1 Podľa textu a obrázka porozprávej, ako sa dá športovať s písmenami. 2 Povedz, ako by sa dalo športovať s písmenom L.	10´	HUPS môže povedať žiakom, že sa mu snívalo o tom, ako z knižiek v knižnici povyskakovali písmená a začali hrať na zemi futbal. Možno práve o tom napísal spisovateľ *František Rojček* báseň *Futbal v abecede*, ktorá je v čítanke. Žiakom báseň prečítame, aby počuli správnu intonáciu a prednes. Spýtame sa, či rozumejú všetkým slovám. HUPS im vysvetlí slovo *soptí.* Upozorníme ich na meno autora básne a nadpis. Opäť sa ich spýtame, aký je rozdiel medzi básňou a príbehom (prózou). Potom sa s nimi rozprávame o obsahu básne. V krátkom riadenom rozhovore sa ich pýtame na informácie priamo uvedené v texte: *Ako športujú písmená? Prečo dnes nešportujú?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Prečo sa písmeno **o** urazilo? Čo by chcelo písmeno **o** robiť?*
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 67, báseň *Futbal v abecede* ➢ čítanie básne	30´	Po rozhovore o obsahu básne žiaci spoločne čítajú text plynulým tempom. Najskôr prečítajú názov básne a meno autora: *Futbal v abecede, napísal František Rojček.* Pri opakovanom čítaní nacvičujeme prednes básne – žiakom čítame báseň po dvoch veršoch, oni čítajú a napodobňujú náš prednes. Potom žiaci čítajú individuálne. Pochválime ich za snahu o výrazný prednes básne (kladieme dôraz na správnu intonáciu, tempo, výšku hlasu...).

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ riešenie úloh na porozumenie textu ① Podľa textu a obrázka porozprávaj, ako sa dá športovať s písmenami. ② Povedz, ako by sa dalo športovať s písmenom **L**. ➢ Didaktická hra *Hľadaj dvojice* ➢ vyhľadanie rýmov v básni ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu		Žiaci spoločne riešia úlohy za textom. **1.** Žiaci pozorujú obrázok a HUPSOVI porozprávajú, ako sa dá s písmenami športovať. Môžu navrhnúť aj ďalšie pohybové aktivity. Vhodným doplnením je aj vymýšľanie aktivít s číslami. Oceníme netradičné nápady žiakov. **2.** Žiaci povedia, ako by sa dalo športovať s písmenom *L*. Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a hľadanie dvojíc slov, ktoré sa na seba najviac podobajú (rýmujú sa). Na kartičkách sú napísané slová (použili sme ich na predchádzajúcej hodine pri práci na stanovištiach). Žiaci najskôr prečítajú všetky slová. Potom určíme žiaka, ktorý príde pred tabuľu so slovom napísaným na kartičke. Prečíta ho a povie: *Hľadám slovo do dvojice, ktoré podobne znie ako moje slovo* (napr. *soptí*)... Žiak, ktorý má na kartičke napísané slovo, ktoré sa naň najviac podobá – podobne znie (napr. *lopty*), sa postaví a pred tabuľou vytvoria spolu dvojicu. Všetci žiaci dvojicu slov spoločne prečítajú. Môžeme použiť tieto dvojice slov: *silácke – prvácke, ruku – krku, pristane – písanie, hravý – baví, svet – niet, vraví – staví, dom – strom, hrajú – majú, polia – bolia, pesnička – mamička, pole – holé, strniská – zapíska, políčko – zrniečko, soptí – lopty, do obalu – bez futbalu...* Po hľadaní dvojíc slov v didaktickej hre žiaci hľadajú rýmy v básni. Upozorníme ich, aby hľadali iba slová na konci riadkov. Podčiarknu nájdené dvojice slov, každú dvojicu inou farbou. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne prepíšu prvé dve slohy básne do zošita. Upozorníme ich na to, že pri prepisovaní básne je dôležité, aby dodržiavali písanie slov do riadkov presne tak, ako je to v básni, všímali si, kde sú čiarky, kde sa veta

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Opakovanie		začína a kde sa končí. Po prepísaní básne si žiaci svoj napísaný text samostatne skontrolujú. Žiaci si môžu precvičovať čítanie pomocou úloh *MMD/Zdokonaľovacie obdobie.*
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Na záver hodiny žiaci môžu povedať, či sa im báseň páčila. Pochválime ich za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 67, báseň *Hodina kreslenia* ➢ motivácia ➢ vzorové prečítanie básne ➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte	15´	HUPS môže povedať žiakom, že veľmi rád kreslí. Veľa sa naučil kresliť s prvákmi, ale chcel by vedieť ešte viac. Tak, ako to napísal v básni *Hodina kreslenia* spisovateľ *Tomáš Janovic*. HUPS sa teší, že ju bude čítať v čítanke spoločne s prvákmi. Žiakom vzorovo prečítame (prednesieme) báseň. V krátkom riadenom rozhovore sa ich pýtame na informácie priamo uvedené v texte: *Ako postupovali pri kreslení? Čo im chýbalo pri kreslení? Prečo voňal aj dom?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Kto kreslil obrázok? Prečo dom nemusel voňať? Prečo vonia výkres?* HUPS vysvetlí žiakom slovo *fantázia* a môže sa ich spýtať, prečo je v bubline pri jeho obrázku práve toto slovo.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	Tomáš Janovic **Hodina kreslenia** Nakreslite dom. Áno, to je dom. Vedľa neho strom. Áno, to je strom. A teraz mi nakreslite, akú má strom vôňu. „Beda, to sa nedá!" Čoby nedá! Do obchodu zabehnite po ňu! „Jééej! Veď tam majú jablkový sprej!" Tak a teraz vonia strom, vonia dom aj s výkresom.		
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 67, báseň *Hodina kreslenia* ➢ čítanie básne ➢ riešenie úloh na porozumenie textu 1. Pokús sa podľa textu nakresliť obrázok. Povedz, čo sa na strome z básne nedá nakresliť. 2. Povedz, čo ste kreslili/maľovali na hodine výtvarnej výchovy. 3. Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítaným textom.	28´	Po rozhovore o obsahu básne predpokladáme, že žiaci básni porozumeli a budú ju vedieť prečítať so správnou intonáciou. Najskôr prečítajú názov básne a meno autora: *Hodina kreslenia, napísal Tomáš Janovic.* Predvedieme im ešte raz správnu intonáciu čítania básne, žiaci ju najskôr spoločne napodobňujú. Potom čítajú individuálne. Dbáme na správnu výslovnosť mäkkých slabík a správnu intonáciu čítania básne. Po nácviku techniky čítania básne spoločne so žiakmi vypracujeme úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** Žiaci nahlas prečítajú zadanie a odpovedia na otázku. Potom žiakov rozdelíme na dve skupiny. **Prvá skupina** samostatne kreslí obrázok podľa zadania úlohy č. **1.** **Druhá skupina** spoločne s učiteľom rieši úlohy **2** a **3**. Po uplynutí dohodnutého časového úseku sa skupiny vymenia.

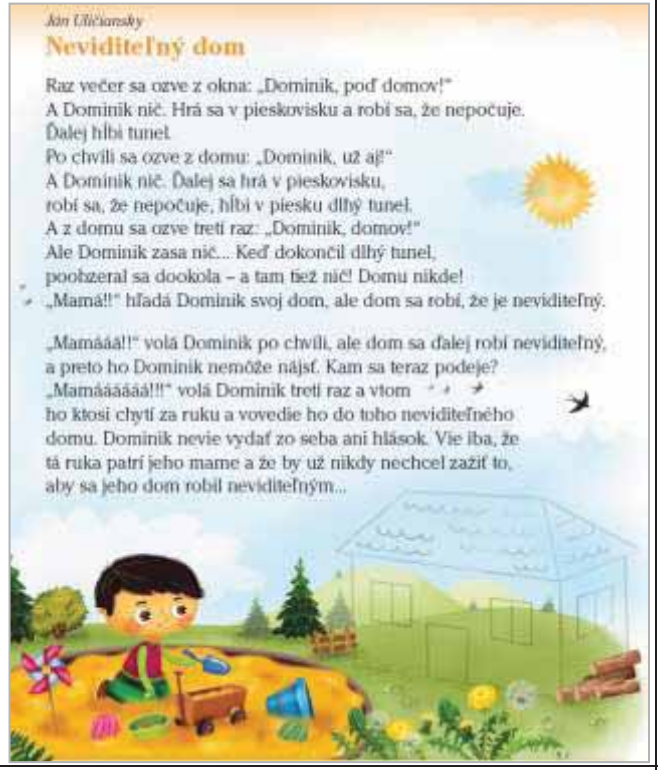
Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Pracovný zošit, strana 50 ➢ dokončenie riešenia krížovky  		Na záver hodiny žiaci pokračujú v riešení krížovky v pracovnom zošite. Po skončení práce môžu vyfarbiť obrázky živočíchov.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. Najviac vyzdvihneme snahu o správny prednes básne.

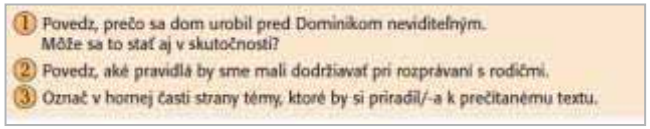
Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o škole: Neviditeľný dom (*Ján Uličiansky*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Osobnostný a sociálny rozvoj	
Medzipredmetové vzťahy	Etická výchova	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Prepísať správne tlačený text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o pravidlách vzájomnej komunikácie
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	

Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, loptička, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať priamu reč so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 4) prečítať nadpis textu a meno autora *(2. úroveň – porozumenie)* 5) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 6) tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 7) napísať pravidlá rozprávania s rodičmi *(3. úroveň – aplikácia)* 8) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 9) rozprávať o pravidlách vzájomnej komunikácie *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 68, text *Neviditeľný dom* ➢ motivácia ➢ čítanie textu po častiach ➢ rozhovor o prečítanom texte  Ján Uličiansky **Neviditeľný dom** Raz večer sa ozve z okna: „Dominik, poď domov!" A Dominik nič. Hrá sa v pieskovisku a robí sa, že nepočuje. Ďalej hĺbi tunel. Po chvíli sa ozve z domu: „Dominik, už aj!" A Dominik nič. Ďalej sa hrá v pieskovisku, robí sa, že nepočuje, hĺbi v piesku dlhý tunel. A z domu sa ozve tretí raz: „Dominik, domov!" Ale Dominik zasa nič... Keď dokončil dlhý tunel, pozbzeral sa dookola – a tam tiež nič! Domu nikde! „Mamá!!" hľadá Dominik svoj dom, ale dom sa robí, že je neviditeľný. „Mamááá!!" volá Dominik po chvíli, ale dom sa ďalej robí neviditeľný, a preto ho Dominik nemôže nájsť. Kam sa teraz podeje? „Mamááááá!!!" volá Dominik tretí raz a vtom ho ktosi chytí za ruku a povedie ho do toho neviditeľného domu. Dominik nevie vydať zo seba ani hlások. Vie iba, že tá ruka patrí jeho mame a že by už nikdy nechcel zažiť to, aby sa jeho dom robil neviditeľným...	20´	HUPS môže povedať žiakom, že videl v nedeľu na pieskovisku chlapca a dievča, ktorí tam boli s rodičmi. Boli k sebe veľmi milí a HUPS mal z toho veľkú radosť. Teraz si všimol, že aj v prváckej čítanke je nakreslený chlapec na pieskovisku, ale je tam sám. HUPS je zvedavý, o čom príbeh je a teší sa, že si ho spolu s prvákmi prečíta. Keďže je text dlhší, žiakom ho rozdelíme na dve časti: prvú časť tvorí prvý odsek textu, druhá časť je zvyšok textu. Po každej časti povedia krátky obsah prečítaného textu, aby si celý dej príbehu zapamätali a vedeli ho prerozprávať. Najskôr prečítajú názov príbehu a meno autora: *Neviditeľný dom, napísal Ján Uličiansky.* Vysvetlíme im čítanie slov s opakovaným písmenom *á* a viet s viacerými výkričníkmi. Po prečítaní textu sa HUPS môže spýtať žiakov, ako sa im príbeh páčil, či sa aj oni niekedy tak správajú k svojej mamičke.
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Povedz vetu*	20´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie tvorenia viet na danú tému: *Pravidlá vzájomnej komunikácie – ako sa mám rozprávať s kamarátmi, so súrodencami, s rodičmi...* Žiaci si sadnú do kruhu. Ten, ktorý začína, má v ruke malú loptičku. Povie svoje pravidlo a hodí loptičku spolužiakovi/spolužiačke v kruhu. Ten/tá pravidlo zopakuje a vytvorí ďalšie. Žiak, ktorý povedal vetu, hodí loptičku inému spolužiakovi/spolužiačke v kruhu. Hra

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Písanie ➢ písanie pravidiel rozprávania s rodičmi		pokračuje, až kým sa nevystriedajú všetci žiaci alebo neuplynie časový limit určený na hru. Ak je vytvorených veľa viet a žiaci ich už nevedia zopakovať, môžeme určiť nový začiatok hry. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne píšu 2-3 vety o tom, ako sa majú rozprávať s rodičmi. Môžu použiť tie, ktoré tvorili v predchádzajúcej didaktickej hre. Po napísaní viet si žiaci svoj text samostatne skontrolujú. Niektorí žiaci môžu svoje vety prečítať spolužiakom.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Opäť môžu povedať niektoré zo svojich pravidiel správnej komunikácie.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 68, text *Neviditeľný dom* ➢ čítanie textu Ján Uhrinovský **Neviditeľný dom** Raz večer sa ozve z okna: „Dominik, poď domov!“ A Dominik nič. Hrá sa v pieskovisku a robí sa, že nepočuje. Ďalej hĺbi tunel. Po chvíli sa ozve z domu: „Dominik, už aj!“ A Dominik nič. Ďalej sa hrá v pieskovisku, robí sa, že nepočuje, hĺbi v piesku dlhý tunel. A z domu sa ozve tretí raz: „Dominik, domov!“ Ale Dominik zasa nič... Keď dokončí dlhý tunel, pozbiera sa dookoľa – a tam tiež nič! Domu nikde! „Mamá!“ hľadá Dominik svoj dom, ale dom sa robí, že je neviditeľný. „Mamáááá!“ volá Dominik po chvíli, ale dom sa ďalej robí neviditeľný, a preto ho Dominik nemôže nájsť. Kam sa teraz podeje? „Mamáááááá!“ volá Dominik tretí raz a vtom ho ktosi chytí za ruku a vovedie ho do toho neviditeľného domu. Dominik nevie vydať zo seba ani hlások. Vie iba, že tá ruka patrí jeho mame a že by už nikdy nechcel zažiť to, aby sa jeho dom robil neviditeľným...	15´	Žiaci čítajú text príbehu individuálne, vo dvojiciach, v skupinkách... Môžu sa zahrať hru *Čierny Peter.* Každý žiak nahlas prečíta jednu vetu, postupujú tak, ako sedia za sebou. Kto sa „stratí“ pri čítaní viet, je *Čierny Peter*. Spolužiaci mu ukážu, ktorú vetu má prečítať. Na lavicu dostane maňušku HUPSA pomocníka. Pri hre je dôležité, aby každý čítal aspoň dvakrát. Tak dáme šancu každému zažiť pocit úspechu a radosti z čítania. Dbáme na správnu intonáciu pri čítaní priamej reči. Žiaci si môžu precvičovať čítanie pomocou *MMD/Zdokonaľovacie obdobie/Texty z čítanky.*
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 68, text *Neviditeľný dom* ➢ riešenie úloh na porozumenie textu  1 Povedz, prečo sa dom urobil pred Dominikom neviditeľným. Môže sa to stať aj v skutočnosti? 2 Povedz, aké pravidlá by sme mali dodržiavať pri rozprávaní s rodičmi. 3 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu.	28´	HUPS môže povedať žiakom, že sa mu príbeh páči, ale nevie, prečo bol dom zrazu neviditeľný. Prosí prvákov, aby mu to vysvetlili. Žiaci vypracujú spoločne úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** Žiaci vysvetlia HUPSOVI, že nevhodné správanie Dominika spôsobilo zmiznutie domu. Porozprávajú o tom, či sa aj im stáva, že im niekto

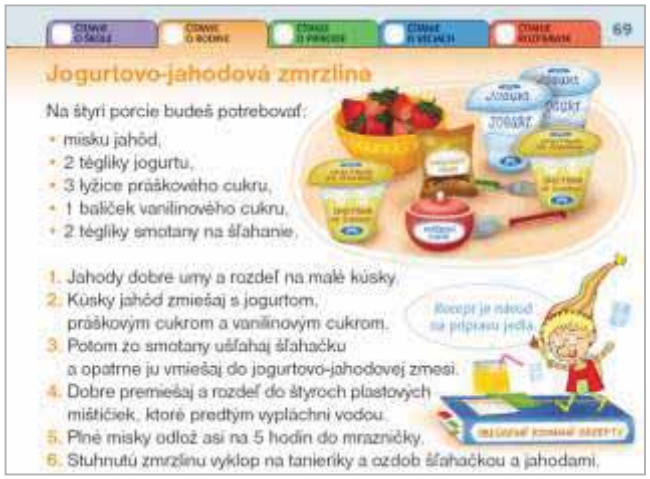
Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Pracovný zošit, strana 50, úloha 2 ➢ vyplnenie doplňovačky 		neodpovie, prípadne či aj oni niekomu (mame) neodpovedali. Vysvetlia aj to, či túto situáciu nejakým spôsobom riešili a predovšetkým, ako sa cítili. HUPSOVI vysvetlia aj to, že v skutočnosti sa dom nemôže stať neviditeľným. **2.** Žiaci opäť povedia svoje pravidlá, ktoré dodržiavajú pri rozprávaní s rodičmi. Znova zopakujú vety z predchádzajúcej hodiny. **3.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom sa ich spýtame, prečo je príbeh zaradený do témy *Čítanie o rodine*. Žiaci odpovedia a vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) tému. Žiaci si potichu prečítajú názvy ďalších tém a povedia, do ktorej témy by mohli príbeh zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že vyznačia tému *Čítanie o veciach*. HUPS môže vysvetliť žiakom, akým spôsobom budú písať slová do doplňovačky, upozorní ich na čísla a šípky na začiatku riadkov alebo stĺpcov. Vysvetlí im, že v doplňovačke nie je skrytá žiadna tajnička. Potom spoločne vyplnia doplňovačku.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich aktivitu pri tvorení pravidiel správneho rozprávania s rodičmi.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o škole: Jogurtovo-jahodová zmrzlina** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Osobnostný a sociálny rozvoj Regionálna a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Písať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o príprave rodinnej oslavy

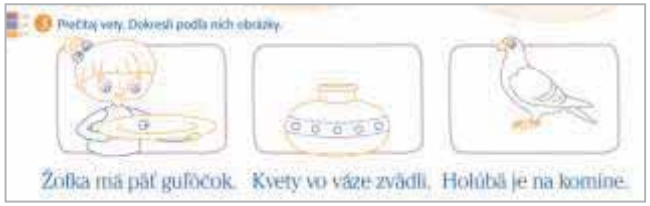
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, slová na kartičkách, pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	<u>Žiak vie:</u> 1) čítať nesúvislý text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) reprodukovať pracovný postup *(2. úroveň – porozumenie)* 3) zostaviť obrázkovú osnovu *(2. úroveň – porozumenie)* 4) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 5) tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 6) napísať pozvánku na rodinnú oslavu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 8) rozprávať o príprave rodinnej oslavy *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

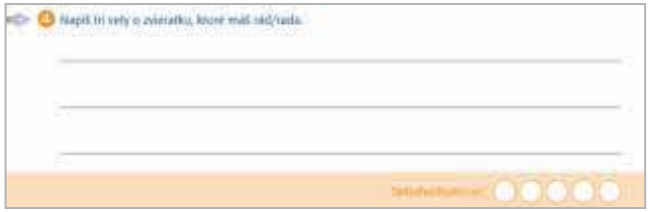
Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 69, text *Jogurtovo-jahodová zmrzlina* ➢ motivácia ➢ čítanie textu ➢ rozhovor o prečítanom texte  69 Jogurtovo-jahodová zmrzlina Na štyri porcie budeš potrebovať: • misku jahôd, • 2 tégliky jogurtu, • 3 lyžice práškového cukru, • 1 balíček vanilinového cukru, • 2 tégliky smotany na šľahanie. 1. Jahody dobre umy a rozdeľ na malé kúsky. 2. Kúsky jahôd zmiešaj s jogurtom, práškovým cukrom a vanilinovým cukrom. 3. Potom zo smotany ušľahaj šľahačku a opatrne ju vmiešaj do jogurtovo-jahodovej zmesi. 4. Dobre premiešaj a rozdeľ do štyroch plastových mištičiek, ktoré predtým vypláchni vodou. 5. Plné misky odlož asi na 5 hodín do mrazničky. 6. Stuhnutú zmrzlinu vyklop na tanieriky a ozdob šľahačkou a jahodami. Recept je návod na prípravu jedla.	20´	HUPS môže povedať žiakom, že má kamaráta v krajine škriatkov a ten ho raz pozval na rodinnú oslavu. Perfektne sa všetci spolu zabávali, jedli rôzne dobroty. Najviac mu chutila domáca zmrzlina. Rád by sa ju naučil pripravovať. Sám to však nezvládne. Všimol si, že aj v prváckej čítanke je recept na domácu zmrzlinu. HUPS je zvedavý, či mu bude rozumieť. Žiakom vysvetlíme, že nebudú čítať príbeh ani žiadnu báseň, ale recept. Čo znamená slovo *recept*, si prečítajú v bubline pri obrázku HUPSA. Žiakom povieme, aby si prezreli text a povedali, prečo je rozdelený na dve časti, čo ktorá časť znamená. Žiaci by mali prísť na to, že v prvej časti sú napísané suroviny a v druhej časti postup prípravy domácej zmrzliny. Ak na to neprídu pred spoločným čítaním textu, odpoveď odložíme na neskôr. Text žiaci čítajú spoločne plynulým a rovnomerným tempom. Po prečítaní celého textu žiaci vysvetlia HUPSOVI, že v prvej časti sú napísané suroviny, v druhej časti je postup práce. Čísla na začiatku viet sú tam preto, aby sme postup nepoplietli. Tým odpovedia na predchádzajúcu otázku. Žiakov sa spýtame, či rozumejú všetkým slovám v texte. Neznáme slová spoločne vysvetlíme. Po prečítaní textu sa HUPS môže spýtať žiakov, či by chceli na svojej oslave domácu zmrzlinu, ktorú by pripravili spoločne s rodičmi. V krátkom riadenom rozhovore sa môžeme so žiakmi rozprávať o tom, či mávajú rodinné oslavy, koho na ne pozývajú, s kým ich pripravujú... Ak oslavy nemávajú, môžu povedať, či by chceli nejakú pripraviť pre svojich rodičov. Text žiaci opakovane prečítajú. Aby sme zistili, či žiaci čítali s porozumením, môžeme sa ich spýtať: *Aké suroviny potrebujeme? Aké činnosti vykonávame? Aké kuchynské potreby a spotrebiče potrebujeme?* Odpovede sú priamo uvedené v texte.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Telefón* ➢ Písanie ➢ písanie pozvania na narodeninovú oslavu ➢ Opakovanie	20´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie čítania slov. Na lavicu uložíme kartičky so známymi slovami. Žiaci ich najskôr spoločne prečítajú. Potom sa presunú do zadnej časti triedy (mimo lavíc). Rozdelia sa do troch skupín, ktoré sa postavia do zástupu chrbtom k lavici so slovami. Posledný z každého zástupu je rovnako vzdialený od lavice – asi 1 m. K prvým žiakom v zástupoch sa postaví učiteľ a každému pošepká do ucha niektoré zo slov na kartičkách, napr. *zmrzlina*. Žiaci na povel začnú šepkať slovo spolužiakovi, ktorý stojí za ním (klasická hra na telefón). Posledný žiak, keď sa dozvie slovo, podíde k lavici a zoberie do ruky kartičku so správnym slovom, ktoré sa „dozvedel z telefónu“. Vyhráva skupina, ktorá skôr a správne určí dané slovo. Posledný žiak sa premiestni na začiatok (k učiteľovi) a hra môže pokračovať. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Každý žiak pozve HUPSA na svoju oslavu narodenín – samostatne píšu 2-3 vety. Vopred ich upozorníme, že sa môžu spýtať na pravopis slov s *i, y*. Po napísaní viet si žiaci svoj text samostatne skontrolujú. Text môžu doplniť ilustráciou. Niektorí žiaci môžu svoje pozvanie prečítať HUPSOVI. Žiaci si môžu precvičovať čítanie pomocou úloh *MMD/Zdokonaľovacie obdobie.*
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Individuálne vyzdvihneme ich aktivitu a progres.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 69, text *Jogurtovo-jahodová zmrzlina* ➢ čítanie textu	10´	Žiaci čítajú text receptu opakovane (individuálne, vo dvojiciach, v skupinkách...) tak, aby každý žiak čítal aspoň dvakrát.
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 69, text *Jogurtovo-jahodová zmrzlina*	33´	HUPS môže poprosiť prvákov, aby mu zopakovali, čo bude na jogurtovo-jahodovú zmrzlinu potrebovať. Povie im, že ich bude kontrolovať podľa

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ reprodukcia textu ➢ riešenie úloh na porozumenie textu ➢ Pracovný zošit, strana 51, úloha 3 ➢ dokreslenie obrázkov podľa viet  ➢ Pracovný zošit, strana 51, úloha 4 ➢ precvičovanie samostatného písomného		ilustrácie v čítanke. Po vymenovaní surovín žiaci spoločne prerozprávajú postup prípravy zmrzliny. Žiaci vypracujú úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. Odpovede na úlohy 2 a 3 sú nepriamo uvedené v texte. **1.** Úlohu budú žiaci riešiť samostatne. Kontrolovať ju môžu navzájom vo dvojiciach. **2.** Žiaci poradia HUPSOVI, ktoré iné ovocie by mohol použiť pri výrobe zmrzliny. **3.** Každý žiak môže povedať svoj návrh, pri akej rodinnej príležitosti by chcel pre svoju rodinu pripravovať zmrzlinu. **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom sa ich spýtame, či nájdu na strane v čítanke dôkaz toho, že príbeh naozaj patrí do témy *Čítanie o rodine*. Žiaci by mali nájsť v ilustrácii knihu s nápisom *Obľúbené rodinné recepty.* Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) tému. Žiaci si potichu prečítajú názvy ďalších tém a povedia, do ktorej témy by mohli príbeh zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že vyznačia tému *Čítanie o veciach*. Žiakov môžeme rozdeliť na dve skupiny. **Prvá skupina** samostatne rieši úlohy 3 a 4 v pracovnom zošite. Najskôr všetkým spoločne vysvetlíme zadanie úloh. **Druhá skupina** spoločne s učiteľom precvičuje čítanie a tvorenie viet pomocou úloh *MMD/Zdokonaľovacie obdobie.* Po dohodnutom časovom úseku prácu skupín vymeníme.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	vyjadrovania 		
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich aktivitu pri písaní viet o zvieratku, ktoré majú radi.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o prírode: Kuriatko v obilí (*František Hrubín*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Prepísať správne tlačený text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o potrebe vzájomnej pomoci
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	

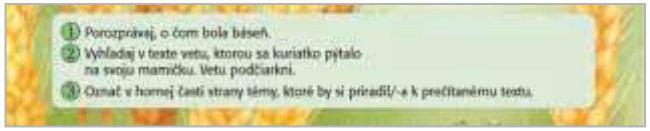
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	<u>Žiak vie:</u> 1) čítať plynule známy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať so správnou intonáciou oznamovacie, opytovacie a zvolacie vety *(2. úroveň – porozumenie)* 3) zvládnuť rolové čítanie *(2. úroveň – porozumenie)* 4) reprodukovať text podľa osnovy *(2. úroveň – porozumenie)* 5) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 6) prepísať tlačený text písaným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 7) vymyslieť a napísať iný názov básne *(3. úroveň – aplikácia)* 8) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 9) rozprávať o potrebe vzájomnej pomoci *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 70, text *Kuriatko v obilí* ➢ motivácia ➢ čítanie textu ➢ rozhovor o prečítanom texte 70 František Hrubín **Kuriatko v obilí** A kto čakal – hneď sa dočká. Rozpovedz nám, rozprávočka, čo to bolo s kuriatkom! Zablúdilo, chúďatko, za stodolu, medzi polia. Čivká, čivká, nôžky bolia. Zablúdilo v obilí, z veže večer zvonili. Čivká, krídla zložilo si a ten drobný ovsík prosí: „Kde je moja mamička?" „Nech ti povie pšenička!" Beží kurča medzi polia, čivká, čivká, nôžky bolia. „Pekne prosím, pšenička, kde je moja mamička?" Pšenica len: asi... asi, šušti, šumí, spomína si, hlava k zemi zvážená... „Skús sa spýtať jačmeňa!"	20´	HUPS môže povedať žiakom, že videl v knižnici knižku *Dvakrát sedem rozprávok*, ktorú napísal spisovateľ *František Hrubín*. Najviac sa mu tam páčila rozprávka o malom kuriatku. Presne tá, ktorú majú prváci v čítanke. So žiakmi sa môžeme presunúť do zadnej časti triedy (mimo lavíc). Povieme im, aby si zatvorili oči a predstavili si veľké obilné pole, za ním veľký hospodársky dvor s domácimi zvieratami, veľkú stodolu, za ňou strnisko... a tam niekde veľmi ďaleko malé stratené plačúce kuriatko. Ak žiaci nepoznajú niektoré pojmy, spoločne si ich vysvetlíme. Potom im začneme čítať veršovanú rozprávku *Kuriatko v obilí*, žiaci majú zatvorené oči a predstavujú si počutý príbeh. Rozprávku prečítame celú, snažíme sa výrazne intonovať. Po prečítaní rozprávky necháme chvíľu žiakov so zatvorenými očami, aby dostatočne prežili šťastný koniec príbehu (aby v nich rozprávka „doznela"). Potom v krátkom riadenom rozhovore vyjadria, čo cítili a čo si predstavovali pri počúvaní rozprávky. Môžeme sa ich spýtať, či aj oni niekedy potrebovali pomoc (napr. niečo stratili, potrebovali pomoc pri nejakej práci...) a kto im pomohol. Žiakom kladieme otázky na porozumenie textu. Najskôr sa ich pýtame na informácie, ktoré sú priamo uvedené v texte: *Kto zablúdil? Ako sa cítilo? Koho sa pýtalo na cestu? Kto mu najlepšie poradil?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Prečo mu vietor vedel poradiť? Prečo pole nazýva zrno svojimi deťmi?* Žiaci si sadnú do lavíc a čítajú spoločne plynulým a rovnomerným tempom celý text rozprávky. Spýtame sa, či rozumejú všetkým slovám v texte. Neznáme slová spoločne vysvetlíme.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Drep – skok* ➢ Písanie ➢ vytvorenie iného názvu veršovanej rozprávky ➢ prepis textu básne	20´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine, precvičenie pamäti a identifikovanie slov z textu. Žiaci sa postavia vedľa lavíc. Hovoríme slová, ktoré boli alebo neboli v prečítanom texte. Žiaci spravia drep, ak slovo bolo v texte, a vyskočia, ak slovo v texte nebolo. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). HUPS sa môže spýtať žiakov, aký iný názov by mohla mať veršovaná rozprávka o kuriatku. Žiaci povedia svoje návrhy. Potom napíšu do zošita ten, ktorý sa im najviac páči, a prepíšu písaným písmom do zošita prvé dve slohy veršovanej rozprávky.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. Môžu spoločne vymenovať každého, koho sa kuriatko pýtalo na svoju mamičku.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 70, text *Kuriatko v obilí* ➢ čítanie textu ➢ reprodukcia textu	15´	HUPS sa môže spýtať žiakov, či si pamätajú, o čom bola rozprávka z predchádzajúcej hodiny. Cieľom otázky je sústrediť pozornosť pred čítaním textu. Žiaci čítajú text s dôrazom na správnu intonáciu. Aby žiaci vedeli správne prečítať opytovacie vety, môžu si ich v texte vyznačiť farebnou bodkou pred začiatkom vety . Po opakovanom čítaní žiaci spoločne reprodukujú dej rozprávky a zároveň spoločne tvoria osnovu, ktorú zapíšeme na tabuľu. Napríklad: *Kuriatko zablúdilo. Kuriatko a ovsík. Kuriatko a pšenička. Kuriatko a jačmeň. Kuriatko a žito. Kuriatko a vietor. Kuriatko našlo mamičku.* Je dôležité, aby žiaci vymenovali v osnove všetkých, koho sa kuriatko pýtalo – je to príprava na rolové čítanie. Žiaci reprodukujú text voľne, svojimi slovami. Postavy rozprávky v osnove napísanej na tabuli môžeme farebne vyznačiť, aby sa žiaci lepšie orientovali v deji rozprávky.
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 70, text *Kuriatko v obilí* ➢ rolové čítanie	28´	Žiakom môžeme priradiť roly, ktoré budú čítať. Pomôže nám osnova napísaná na tabuli. Nesmieme zabudnúť na rolu rozprávača. Žiaci si môžu

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ riešenie úloh na porozumenie textu  1 Porozprávaj, o čom bola báseň. 2 Vyhľadaj v texte vetu, ktorou sa kuriatko pýtalo na svoju mamičku. Vetu podčiarkni. 3 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu. ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu		farebne vyznačiť v čítanke vety, ktoré hovoria jednotlivé postavy rozprávky. Budú mať rovnakú farbu ako na tabuli a uľahčia im rolové čítanie. Text rozprávača nepodčiarkujeme. Žiaci čítajú svoje roly, dbáme na výraznú intonáciu. Žiaci vypracujú úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** Žiaci samostatne odpovedia (Napríklad: *Báseň bola o kuriatku, ktoré sa stratilo mamičke a bálo sa. Pri jej hľadaní prosilo o pomoc ovos, pšeničku, jačmeň, žito a vietor. Vietor mu vedel správne poradiť, tak kuriatko našlo svoju mamičku.*). **2.** Pri riešení tejto úlohy by mali žiaci vedieť, že budú hľadať iba medzi vetami, ktoré majú už podčiarknuté farbou určenou pre kuriatko. Potrebné vety podčiarknu dvakrát. **3.** Žiaci postupne čítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli veršovanú rozprávku zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem témy *Čítanie o prírode* vyznačia témy *Čítanie o rodine, Čítanie rozprávok*. Žiaci môžu prepísať do zošita posledné dve slohy básne (strana 71) a nakresliť ilustráciu.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich snahu o správnu intonáciu pri rolovom čítaní.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o prírode: Na malinách, Píšťalôčka zelená** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Prepísať a odpísať správne tlačený text
	afektívny	d.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda	

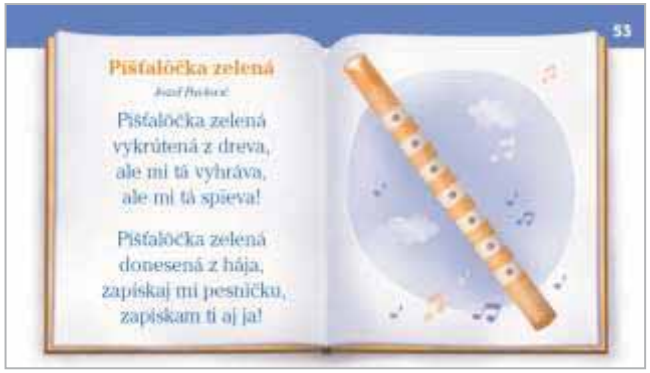
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, vety napísané na kartičkách po jednotlivých slovách, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 3) doplniť do vety správne slovo podľa významu *(2. úroveň – porozumenie)* 4) odpísať tlačený text tlačeným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 5) prepísať tlačený text písaným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 6) vyhľadať v texte slová, ktoré podobne znejú (rýmujú sa) *(2. úroveň – porozumenie)* 7) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.
2. expozičná časť	➢ Precvičovanie techniky čítania ➢ práca skupín na stanovištiach	15´	V tejto časti hodiny môžeme žiakov rozdeliť na tri skupiny. Budú postupne pracovať na troch stanovištiach. Najskôr žiakom vysvetlíme, čo budú robiť pri magnetickej tabuli, na koberci a v lavici. Skupiny sa striedajú na stanovišti po 5 minútach. **Prvá skupina** sa presunie mimo lavíc, aby mali žiaci priestor na didaktickú

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Pracovný zošit, strana 52 ➢ čítanie textu ➢ úloha 1 		hru. Máme pripravené kartičky s vetami napísanými po jednotlivých slovách, každá veta inou farbou alebo iným typom písma. Kartičky spustíme z výšky na zem – „napršia“ ako dážď (je to didaktická hra *Dážď zo slov*). Žiaci z nich skladajú vety. Ak nemáme vetu pre každého žiaka, môžu pracovať vo dvojiciach. Môžeme použiť vety z nácvičného obdobia k ľubovoľnému písmenu, ktoré chceme zopakovať a precvičiť. **Druhá skupina** bude pracovať pri magnetickej tabuli, kde sme napísali dvojice slov, ktoré sa k sebe najviac hodia, a opakovať si čítanie slov. Na tabuľu napíšeme dva stĺpce slov, ktoré sa k sebe hodia (slová sú vyberané tak, aby spolu súviseli, tvorili logickú dvojicu). Žiaci slová najskôr prečítajú. Potom postupne priraďujú čiarou správne dvojice slov. Vytvorené dvojice slov spoločne prečítajú. Môžeme použiť dvojice: *spŕchnuť – dážď, hĺbka – studňa, vŕba – prútie, stĺpik – ohrada, kŕmidlo – vtáčik, trnie – krík, jabĺčko – ovocie, žĺtok – vajíčko, atrament – machuľa, zuby – chrup, chodník – chodec, teplo – kachle, kuchár – jedlo, chlebík – múka, chrípka – choroba...* **Tretia skupina** pracuje v laviciach spolu s učiteľom. Žiaci čítajú báseň *Na malinách* a vypracujú úlohu 1. Riešenie: *visí, odnesiem, nech, podaj, červenom.* Po uplynutí určeného časového úseku sa žiaci presúvajú na ďalšie stanovište. Prácu žiakov priebežne kontrolujeme a chválime ich za samostatnosť.
3. fixačná časť	➢ Pracovný zošit, strana 52, úloha 2 ➢ odpis tlačeného textu tlačeným písmom	25´	Po vyhodnotení práce na stanovištiach žiaci spoločne prečítajú báseň *Na malinách*. Potom samostatne vypracujú úlohu 2. Prácu priebežne kontrolujeme.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 ➢ Didaktická hra *Reťaz zo slov* ➢ Pracovný zošit, strana 52, úloha 3 ➢ prepis tlačeného textu písaným písmom 		Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičovanie tvorenia slov s danou hláskou. Žiaci sa môžu postaviť vedľa lavíc. Vysvetlíme im, že budú postupne tvoriť slová tak, aby sa ich slovo začínalo na poslednú hlásku slova, ktoré povedal spolužiak pred nimi. Rovnaké hlásky na začiatku a na konci slova predstavujú spojenie slov do reťaze. Prvé slovo môže povedať učiteľ. Napríklad: *zošit – tenis – slovo – oblok – kvet – tunel – lavica – akvárium – motýľ – ľalia – autobus...* Žiaci pracujú samostatne. Priebežne kontrolujeme kvalitu a správnosť prepisu. Chválime žiakov za samostatnosť. Upozorníme ich na prečítanie svojho napísaného textu. Pri sebahodnotení postupujeme podľa pokynov v metodických komentároch. Môžeme sa zamerať na úhľadnosť prepísaného textu.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Žiaci môžu povedať, ako sa im na hodine pracovalo, ako sa cítili. Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Pracovný zošit, strana 53 ➢ motivácia	20´	HUPS môže povedať žiakom, že našiel v knižnici knihu o hudobných nástrojoch. Dozvedel sa z nej veľa zaujímavých informácií. Zaujal ho text

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			o tom, ako špeciálne stroje vyrábajú píšťalky z plastu alebo z dreva. Kedysi si ich vraj deti vyrábali samy z vŕbových konárikov. Všimol si, že v pracovnom zošite je obrázok drevenej píšťalky, preto je zvedavý, čo sa píše v básni vedľa obrázka.
	➢ čítanie textu  		Žiakom najskôr prečítame báseň so správnou intonáciou. Spýtame sa, či podľa nich báseň vyjadruje smútok alebo radosť. V krátkom riadenom rozhovore môžu povedať svoje skúsenosti s hrou na nejakom hudobnom nástroji a o svojom vzťahu k hudbe (detskej, ľudovej, tanečnej, populárnej...). Potom žiaci čítajú spoločne plynulým a rovnomerným tempom. Prečítajú tiež názov a autora básne: *Píšťalôčka zelená, napísal Jozef Pavlovič.* Báseň žiaci čítajú opakovane (individuálne, dvojice, skupinky...). Upozorňujeme ich na správny prednes básne.
	➢ Pracovný zošit, strana 53, úlohy 1, 2 		Žiakom vysvetlíme zadanie, najmä vetu: *Rovnaké slová neopakuj.* Obe úlohy vypracujú samostatne.
	➢ Didaktická hra *Bystré ušká*		Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie fonematického uvedomovania slov, ktoré podobne znejú (rýmujú sa). Žiaci si položia ruky na lavicu a počúvajú dvojice slov, ktoré hovorí učiteľ. Ak povieme slová, ktoré podobne znejú, zdvihnú ruku (lakeť zostáva položený na lavici). Ak povieme slová, ktoré podobne neznejú, ruku majú položenú na lavici. Na záver hry ich pochválime za to, že majú

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			bystré ušká a správne pracovali. Môžeme použiť dvojice slov, ktoré podobne znejú: *silácke – prvácke, ruku – krku, pristane – písanie, hravý – baví, svet – niet, vraví – staví, dom – strom, hrajú – majú, polia – bolia, pesnička – mamička, pole – holé, strniská – zapíska, políčko – zrniečko, vetríčku – kríčku, dreva – spieva, nitke – sanitke...*
2. fixačná časť	➢ Pracovný zošit, strana 53, úlohy 3, 4 ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu písaným písmom ➢ Precvičovanie čítania ➢ práca s MMD	23´	Žiaci spoločne prečítajú celú báseň, potom čítajú iba posledné slová (slovné spojenia) v riadkoch. Dvojice slov, ktoré podobne znejú (rýmujú sa), podčiarknu rovnakou farbou. Samostatne dopíšu dvojicu *z dreva – spieva*. HUPS sa môže spýtať žiakov, či mu vedia pomôcť vyznačiť správny význam slov *vykrútená z dreva*. On si myslí, že prvé vysvetlenie je správne. Žiaci prečítajú všetky riadky, rozhodnú sa a zdôvodnia svoje rozhodnutie. Potom vyfarbia rámik so správnym vysvetlením (*je vyrobená z dreva*). Pri sebahodnotení postupujeme podľa odporúčaní v metodických komentároch. Môžeme sa zamerať aj na správne podčiarknutie slov s dĺžňom v prvej úlohe. Žiakov môžeme rozdeliť na dve skupiny. **Prvá skupina** samostatne prepisuje jednu slohu básne do zošita. **Druhá skupina** môže s učiteľom precvičovať čítanie pomocou úloh na multimediálnom disku *MMD/Zdokonaľovacie obdobie.* Po uplynutí dohodnutého časového úseku prácu skupín vymeníme.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiaci môžu povedať, čo nové sa na hodine dozvedeli. Pochválime ich za prácu na hodine.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o prírode: Šteniatko a kuriatka,** **Čo rozprávala Vecankova mama (*Veronika Šikulová*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať podľa diktátu
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o vzťahu rodičia a deti

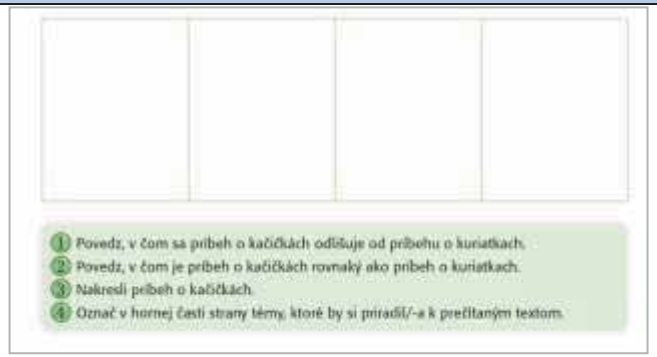
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) rozprávať príbeh podľa série obrázkov *(3. úroveň – aplikácia)* 2) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 3) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 4) porovnať obsah dvoch podobných príbehov *(3. úroveň – aplikácia)* 5) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 6) písať vety podľa diktátu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 8) rozprávať o vzťahu rodičia a deti *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 72, komiks *Šteniatko a kuriatka* ➢ motivácia ➢ rozprávanie podľa série obrázkov ➢ rozhovor o príbehu	15´	HUPS môže povedať žiakom, že má rád kreslené príbehy. Vždy pri nich môže vymýšľať rôzne situácie, ktoré sa mohli stať. Kreslený príbeh majú prváci v čítanke. HUPS sa teší, čo všetko o ňom prváci vymyslia. So žiakmi sa môžeme presunúť do zadnej časti triedy (mimo lavíc). Spoločne prečítajú nadpis komiksu. Môžeme žiakom povedať, že kreslený príbeh sa volá komiks, ale nebudeme vyžadovať od nich, aby si to pamätali. Žiaci najskôr samostatne pozorujú obrázky a premýšľajú nad príbehom, ktorý je na nich znázornený. Potom spoločne rozprávajú dej príbehu. Napríklad: *Dievčatko nesie v miske vajíčka a teší sa, že ich dá sliepočke do košíka, kde z nich vysedí kuriatka. Malý psík ju pozoruje. Psík si sám sadá do košíka na vajíčka namiesto sliepky. Kuriatka sa vyliahli, myslia si, že psík je ich mama, preto všade chodia za ním.* Spýtame sa žiakov, ako sa im príbeh páči, či je zábavný alebo nie, či sa také niečo môže stať aj v skutočnosti alebo je to iba rozprávka. Žiakov sa môžeme spýtať na informácie, ktoré sú priamo uvedené v texte (na obrázkoch): *Koľko vajíčok dalo dievčatko do košíka? Kto mal zohrievať vajíčka?*, resp. na informácie nepriamo uvedené v texte (na obrázkoch): *Prečo kuriatka chodili za psíkom? Prečo mláďatká žijú u svojich rodičov? Čo ste sa naučili od svojich rodičov?*
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 72, úlohy 1 a 2 ➢ rozprávanie príbehu podľa série obrázkov ➢ dokreslenie ilustrácie ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu	25´	Žiaci si môžu sadnúť do lavíc a jednotlivo rozprávajú príbeh podľa obrázkov v čítanke. Pri tvorení viet dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne nepoužívať a neopakovať zámená a pod.). Zadanie úlohy žiaci prečítajú nahlas a samostatne dokreslia 3 kuriatka do posledného obrázka. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci môžu prepísať prvé tri riadky z príbehu *HUPS a mláďa,* ktorý je

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			v šlabikári na strane 38, prípadne iný text podľa konkrétnych potrieb triedy.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za rozprávanie príbehu. Môžu mu vymyslieť iný názov, ako je v čítanke.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 72, text *Čo rozprávala Vecankova mama* ➢ čítanie textu Veronika Šikulová **Čo rozprávala Vecankova mama alebo ako sa kačičky pomýlili** Raz, keď bol Vecankov dedo, ten čo si s ním raky podávali ruky, malý, uložil sa na noc do sena. A tam spal až do rána ako v bavlnke. Nevedel však, že v sene spali aj čerstvo vyliahnuté malé káčatká. A ráno, keď zo sena vyliezol, vyšli zo sena aj tie kačičky, jedna za druhou a potom za ním celý deň všade chodili a chodili, lebo si mysleli, že on je mama kačka. ➢ reprodukcia textu ➢ rozhovor o prečítanom texte	20´	HUPS sa môže spýtať žiakov, či si pamätajú, o čom bol príbeh z predchádzajúcej hodiny. Povie im, že ich podobný príbeh čaká v čítanke. Nie však nakreslený, ale napísaný. Žiaci spoločne čítajú text plynulým rovnomerným tempom. Upozorníme ich na prvú vetu, ktorá je dlhá. Pri opakovanom čítaní čítajú jednotlivo, dvojice alebo skupiny žiakov. Žiaci povedia krátku reprodukciu textu. Je dôležité, aby povedali vetu o kačičkách, ktoré si mysleli, že dedo je ich mama kačka a celý deň za ním chodili. Žiaci môžu povedať svoje pocity, ktoré v nich príbeh vyvolal. Žiakov sa môžeme spýtať na informácie, ktoré sú priamo uvedené v texte: *Kto spal v sene? Kto vyšiel ráno zo stodoly?,* resp. na informácie nepriamo uvedené v texte: *Prečo kačičky chodili za dedom?*
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 72, text *Čo rozprávala Vecankova mama* ➢ riešenie úloh na porozumenie textu	23´	Žiaci postupne prečítajú zadania a vypracujú úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** Žiaci samostatne povedia rozdiely oboch príbehov (*Prvý príbeh je nakreslený, druhý je napísaný. Prvý príbeh je o kuriatkach a šteniatkach, druhý príbeh o dedovi a kačičkách.*). **2.** Žiaci samostatne porovnajú oba príbehy a hľadajú to, čo je v oboch rovnaké (*Zvieratká v príbehoch si pomýlili svoju mamu s niekým iným.*).

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 1 Povedz, v čom sa príbeh o kačičkách odlišuje od príbehu o kuriatkach. 2 Povedz, v čom je príbeh o kačičkách rovnaký ako príbeh o kuriatkach. 3 Nakresli príbeh o kačičkách. 4 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítaným textom. ➢ písanie podľa diktátu		**3.** Žiaci najskôr spoločne uvažujú, ako rozdelia príbeh na štyri časti (obrázky). Napríklad: *Dedko spí na kope sena. Kačičky spia v kope sena. Dedko stojí pri sene a kačičky sú vedľa neho. Dedko ide k domu a kačičky kráčajú za ním.* Žiakom povieme, že obrázky majú kresliť jednoducho, dôležité je znázornenie deja, nemusia kresliť detaily. Pred riešením úlohy 3 môžeme žiakov rozdeliť na dve skupiny. **Prvá skupina** samostatne kreslí príbeh o kačičkách do čítanky. **Druhá skupina** píše s učiteľom diktát. Žiakom diktujeme slová a vety tak, ako sme zvyknutí podľa podmienok konkrétnej triedy. Po dohodnutom časovom úseku prácu skupín vymeníme. **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli oba texty zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem *Čítanie o prírode* vyznačia témy *Čítanie o rodine, Čítanie rozprávok*.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich pohotovosť pri porovnávaní obsahu oboch príbehov.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o prírode: Zajko v škole (*Alojz Čobej*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Environmentálna výchova Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať podľa diktátu
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o svojom vzťahu k vzdelávaniu

Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, slová na kartičkách, obrázky, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	<u>Žiak vie:</u> 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať priamu reč so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) vyhľadať v texte opytovacie vety *(2. úroveň – porozumenie)* 4) zvládnuť rolové čítanie *(2. úroveň – porozumenie)* 5) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) prepísať text napísaný tlačeným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 8) písať autodiktát (písanie názvov k známym obrázkom) *(2. úroveň – porozumenie)* 9) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 10) rozprávať o svojom vzťahu k vzdelávaniu *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 73, text *Zajko v škole* ➢ motivácia ➢ čítanie textu ➢ rozhovor o príbehu Alojz Čobej **Zajko v škole** Malého zajka dali do školy. Pani učiteľka sova ho hneď vyskúšala, čo všetko ho už mafka zajačica naučila. – Povedz mi, kedy zajac najdlhšie spí? – Keď k nám príde zima! – vykrikol zajko. – A podľa čoho zbadáš, že je jar? – Podľa novej trávičky a rozkvitnutých kvietkov. – Dobre! – pokývala sova hlavou. – A na koho si treba dávať v lese najväčší pozor? – Na vlka a na líšku. – Naozaj si múdry zajko, – uznala pani učiteľka sova. Potom sa poškriabala za ušami a spýtala sa: – Ale či vieš, ušiačik malý, kedy zajacom najlepšie chutí kapusta? Zajko pokýval ušami a veselo zapískal: – No predsa vtedy, keď nikto z ľudí nie je v záhrade! ŠKOLA K k	15´	HUPS môže povedať žiakom, že v jeho krajine chodia škriatkovia do školy, aby sa naučili všetko, čo budú pre svoj život potrebovať. Vie, že aj deti chodia do školy, aby boli vzdelané a vedeli všetko, čo budú potrebovať pre svoje budúce povolanie. Rád by však vedel, či aj zvieratá chodia do školy. Videl v čítanke príbeh o zajkovi v škole, ale nevie, či je to len rozprávka alebo skutočnosť. Potrebuje znova pomoc prvákov, aby mu to vysvetlili. Žiaci môžu povedať HUPSOVI, že mu prečítajú príbeh o zajkovi, nech potom sám povie, či taká škola môže byť vo svete ľudí alebo nie. Žiaci spoločne prečítajú text rovnomerným a plynulým tempom. Spýtame sa žiakov, ako sa im príbeh páči, či je zábavný alebo nie, či sa také niečo môže stať aj v skutočnosti alebo je to iba rozprávka. Žiakov sa môžeme spýtať na informácie, ktoré sú priamo uvedené v texte: *Prečo sova skúšala zajka? Čo sa ho pýtala?,* resp. informácie nepriamo uvedené v texte: *Mal zajačik zmysel pre humor? Čo ho sova v škole naučí?* Žiaci prečítajú text v bubline pri obrázku HUPSA.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Nájdi dvojicu* ➢ Šlabikár, strana 73, text *Zajko v škole* ➢ precvičovanie čítania ➢ vyhľadanie opytovacích viet ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu	25´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine, tvorenie dvojíc slov, ktoré sa k sebe najviac hodia, a opakovanie čítania slov. Žiakom rozdáme kartičky so slovami (slová sú vyberané tak, aby spolu súviseli, tvorili logickú dvojicu podstatné meno a sloveso). Slovesá môžu byť napísané inou farbou. Žiakom vysvetlíme, že budú hľadať dvojice slov tak, aby dvojicu tvorilo slovo predstavujúce nejakú vec alebo zviera a slovo, ktoré vyjadruje činnosť. Slová najskôr prečítajú. Potom vyvoláme prvého žiaka, ktorý povie: *Hľadám slovo do dvojice k môjmu slovu...* (napr. *zajko*). Žiak, ktorý má na kartičke napísané slovo, ktoré sa k nemu najviac hodí (napr. *skákať*), sa postaví a pred tabuľou vytvoria spolu dvojicu. Všetci žiaci dvojicu slov spoločne prečítajú. Môžeme použiť dvojice slov: *zajko – skákať, pero – písať, štetec – maľovať, vrabec – čvirikať, ryba – plávať, auto – jazdiť, lietadlo – lietať, tanec – tancovať, posteľ – spať, chodník – kráčať, jedlo – jesť, kniha – čítať, vzdelanie – učiť sa...* Žiaci opakovane čítajú text. Môžu čítať jednotlivo, vo dvojiciach alebo v skupinkách. Precvičujeme najmä techniku čítania. Žltou farbičkou môžu podčiarknuť opytovacie vety (sú štyri), aby si ľahšie nacvičili ich správne čítanie. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci môžu prepísať prvé tri riadky z príbehu *Zajko v škole,* prípadne iný text podľa konkrétnych potrieb triedy.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 73, text *Zajko v škole* ➢ reprodukcia textu	20´	HUPS sa môže spýtať žiakov, či si pamätajú, o čom bol príbeh z predchádzajúcej hodiny. Povie im, že on je dnes unavený, v noci málo spal, preto si už nepamätá, o čom prváci čítali. Žiaci HUPSOVI povedia krátky obsah textu o zajkovi.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ rolové čítanie		Žiakom povieme, že budeme čítať roly ako herci. Spýtame sa ich, koľko postáv – hercov budú potrebovať na čítanie príbehu o zajkovi. Pripomenieme im, že nesmú zabudnúť na rozprávača. Potom určíme trojice žiakov, ktorí budú text čítať. Roly – postavy zajka a sovy si môžu farebne vyznačiť.
2. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Kráčajúce slabiky* ➢ Šlabikár, strana 73, text *Zajko v škole* ➢ riešenie úloh na porozumenie textu ➢ písanie autodiktátu	23´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie delenia slov na slabiky. Žiaci sa postavia vedľa lavice tak, aby mali priestor na kráčanie. Hovoríme rôzne slová (najviac slov z textu). Žiaci každé slovo zopakujú po slabikách a spravia toľko krokov, koľko je v slove slabík. Môžeme meniť zadanie tak, že povieme vopred smer, ktorým majú kroky robiť (vpred, vzad, vpravo, vľavo, na mieste...). Žiaci postupne prečítajú zadania a spoločne vypracujú úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** Žiaci v odpovedi využijú svoje poznatky o živote zvierat v lese. Môžu navrhnúť aj vyučovacie predmety, ktoré by sa vo zvieracej škole mohli učiť. **2.** Úloha využíva veľmi zaujímavý spôsob práce s textom, keď sa v texte vymení niektorá z postáv. Aj pri tejto úlohe musia žiaci využiť svoje poznatky o živote zvierat, tentoraz vrabcov, a sformulovať otázky, ktoré by bolo vhodné sa ho opýtať. Úlohu môžeme rozšíriť o formulovanie otázok pre ďalšie zvieratá. **3.** Žiaci odpovedajú individuálne. **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli oba texty zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem *Čítanie o prírode* vyznačia témy *Čítanie o škole, Čítanie o rodine, Čítanie rozprávok*, prípadne aj *Čítanie o veciach*. Na tabuľu pripevníme obrázky rôznych zvierat, prípadne školských pomôcok. Žiaci samostatne píšu ich názvy do zošita – autodiktát.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
			Prácu priebežne kontrolujeme.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich pohotovosť pri porovnávaní obsahu oboch príbehov.

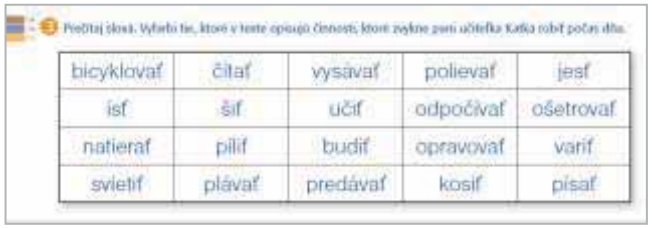
Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o rodine: Pani učiteľka Katka** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra Osobnostný a sociálny rozvoj	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Písať správne tlačený text
	afektívny	d.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	

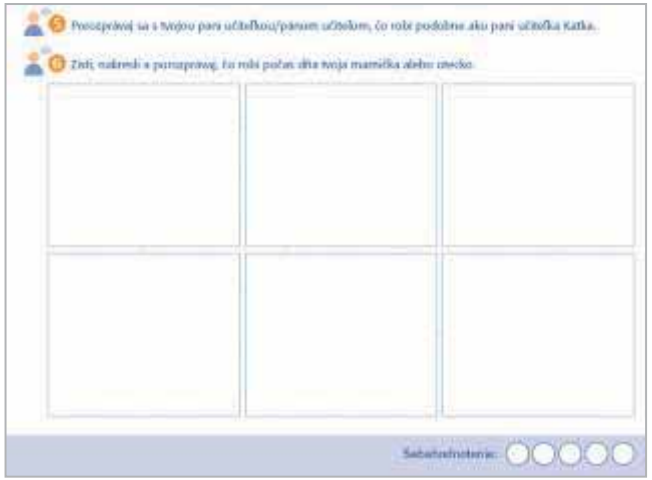
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, slová napísané na kartičkách, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) rozprávať príbeh podľa obrázkovej osnovy *(3. úroveň – aplikácia)* 3) aplikovať pravidlá pravopisných javov vo svojom písanom prejave (písanie veľkých písmen na začiatku vlastných mien) *(2. úroveň – porozumenie)* 4) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.
2. expozičná časť	➢ Pracovný zošit, strana 54 ➢ čítanie úvodného textu	15´	HUPS môže povedať žiakom, že v krajine škriatkov nemajú také školy, do akej chodia prváci. Pani učiteľky tam síce majú, ale tie tiež nie sú rovnaké s prváckou pani učiteľkou. Preto je rád, že spozná pani učiteľku Katku, o ktorej sa píše v pracovnom zošite.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 54 **Pani učiteľka Katka** Pani učiteľka Katka Múrová učí v druhej triede. Ráno vstane a prichystá raňajky a desiatu pre seba aj svoju dcérku Zuzku. O pol siedmej Zuzku zobudí a spoločne sa naraňajkujú. Potom idú do školy. Pred začiatkom vyučovania ide Katka do svojej triedy. Učí deti čítať a písať, počítať, kresliť aj spievať. Pomáha deťom riešiť správne všetky úlohy. Po skončení vyučovania ide do jedálne na obed. Popoludní si pripravuje úlohy pre deti na nasledujúci deň. O tretej ide po Zuzku do školského klubu. Spoločne idú domov. Doma pomáha Zuzke s úlohami a chystá večeru. Po večeri sa hrajú v Zuzkinej izbe. Večer pani učiteľka Katka pozerá film v televízii a oddychuje. ➢ Didaktická hra *Bystré ušká*		Žiaci prečítajú text (môžu čítať jednotlivo po odsekoch textu). Vysvetlíme im, že text je písaný po stĺpcoch, ktoré predstavujú stranu knihy nakreslenej na ilustrácii. Potom sa žiaci môžu premiestniť do zadnej časti triedy (mimo lavíc). Podľa otázok povedia obsah textu. Môžu odpovedať na otázky, napr.: *V ktorej triede učí pani učiteľka Katka? Čo robí ráno, keď vstane? Čo robí pani učiteľka Katka vo svojej triede? Čo robí pani učiteľka Katka po skončení vyučovania?...* HUPS sa spýta žiakov, či sa z textu dozvedeli o tom, čo robí pani učiteľka Katka doma, nielen v škole. Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a určenie slov, ktoré boli alebo neboli v texte príbehu. Žiaci si položia ruky na kolená a počúvajú slová, ktoré hovorí učiteľ. Ak povieme slovo, ktoré bolo použité v texte, zdvihnú ruku. Ak povieme slovo, ktoré v texte nebolo, ruku majú položenú. Na záver hry pochválime žiakov za to, že majú bystré ušká a správne pracovali.
3. fixačná časť	➢ Pracovný zošit, strana 54, úloha 1 ➢ Písanie ➢ aplikovanie pravidiel písania veľkých	25´	Žiaci úlohu riešia samostatne. Upozorníme ich na použitie pravítka pri podčiarkovaní viet. Priebežne kontrolujeme samostatnú prácu. Žiaci by mali samostatne prísť na to, že v texte sú opísané činnosti, ktoré robí Katka doma ráno a večer. Mali by podčiarknuť červenou farbou vety na začiatku a na konci rozprávania. Podčiarknuté vety spoločne prečítajú. Žiaci samostatne napíšu do zošita meno svojej učiteľky/svojho učiteľa, mená niektorých spolužiakov, údaje o škole... Napríklad: *Volám sa...*

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	písmen na začiatku vlastných mien vo vlastnom písomnom prejave		*Chodím do prvej triedy. Moja pani učiteľka sa volá...*
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za samostatnú prácu.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Pracovný zošit, strana 55 ➢ rozprávanie príbehu podľa obrázkovej osnovy ➢ Pracovný zošit, strana 54, úloha 2 ➢ Pracovný zošit, strana 54, úloha 3  Prečítaj slová. Vyberie tie, ktoré v texte opisujú činnosti, ktoré zvykne pani učiteľka Katka robiť počas dňa. bicyklovať, čítať, vysávať, polievať, jesť ísť, šiť, učiť, odpočívať, ošetrovať natierať, pílif, budiť, opravovať, variť svietiť, plávať, predávať, kosiť, písať	20´	HUPS môže povedať žiakom, že rozprávanie o pani učiteľke Katke je v pracovnom zošite nielen napísané, ale aj nakreslené v sérii obrázkov. Je zvedavý, či budú prváci vedieť podľa obrázkov povedať, čo pani učiteľka Katka zvyčajne robí počas dňa. Žiaci rozprávajú príbeh podľa obrázkovej osnovy. Potom sa ich HUPS môže spýtať, či vedia, na ktorých obrázkoch je nakreslené to, čo robí pani učiteľka Katka v škole (riešenie: *obrázky 3, 4, 5*). To by im malo pomôcť pri riešení úlohy 2. Žiaci z predchádzajúcej práce vedia, ktorá časť textu opisuje činnosť Katky v škole, preto môžu pracovať samostatne. Upozorníme ich, že nie všetky vety v texte budú podčiarknuté červenou alebo zelenou farbou. Spýtame sa, či vedia prečo. (Nepodčiarknuté vety sú: *Potom idú do školy. Spoločne idú domov.*) Úlohu žiaci môžu riešiť spoločne. Každý žiak prečíta jedno slovo a povie, či opisuje alebo neopisuje činnosť pani učiteľky Katky. Môže povedať, kedy a kde túto činnosť podľa textu vykonáva.

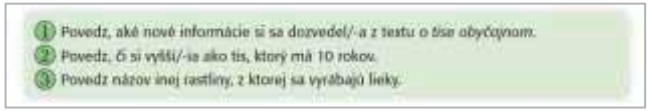
Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. fixačná časť	➢ Pracovný zošit, strana 55, úlohy 5, 6  ➢ Písanie ➢ aplikovanie pravidiel písania veľkých písmen na začiatku vlastných mien vo svojom písomnom prejave	23´	Žiakov môžeme rozdeliť na dve skupiny. **Prvá skupina** pracuje s učiteľom – rozprávame sa so žiakmi o tom, čo robíme podobne ako pani učiteľka Katka. **Druhá skupina** samostatne kreslí obrázkovú osnovu činností svojich rodičov v úlohe **6**. Po uplynutí dohodnutého časového úseku prácu skupín vymeníme. HUPS môže poprosiť žiakov, aby mu porozprávali o tom, čo nakreslili do pracovného zošita. Pri sebahodnotení postupujeme podľa odporúčaní v metodických komentároch. Môžeme sa zamerať aj na správne rozprávanie podľa obrázkov. Žiaci samostatne napíšu do zošita mená svojich rodičov a 2-3 vety o tom, ako sa večer doma spolu hrajú...
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Na záver hodiny žiaci zopakujú, ktoré činnosti zvyčajne robí pani učiteľka Katka. Pochválime ich za prácu na hodine.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o prírode: Tis obyčajný** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Environmentálna výchova	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať podľa diktátu
	afektívny	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	

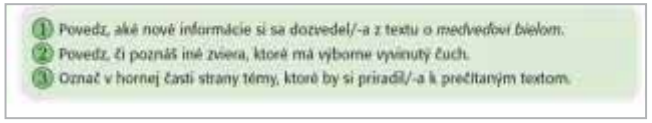
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda, kvíz
Organizačné formy práce	spoločná práca, skupinová práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, encyklopédia o prírode, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 3) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 4) súťažiť v triednom kvíze *(3. úroveň – aplikácia)* 5) identifikovať známu a neznámu informáciu *(3. úroveň – aplikácia)* 6) napísať informáciu o rastline alebo zvierati *(3. úroveň – aplikácia)* 7) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 8) vyjadriť svoj vzťah k získavaniu informácií *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 74, text *Tis obyčajný* ➢ motivácia	15´	HUPS môže povedať žiakom, že v školskej knižnici našiel veľmi hrubú knihu. Volala sa *ENCYKLOPÉDIA* a bolo v nej veľa obrázkov a textov

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ čítanie textu 74 Tis obyčajný Tis obyčajný rastie veľmi pomaly. Keď má 10 rokov, jeho výška je len sedemdesiat centimetrov. Môže sa dožiť až šesťsto rokov. Celá rastlina okrem červeného obalu plodu je jedovatá. Vnútro plodu je tiež jedovaté. Tis rastie aj na Slovensku. Z celej strednej Európy ho tu rastie najviac. V minulosti sa z jeho dreva vyrábali luky a rôzne hudobné nástroje alebo ich časti. Vedci vedia z rastliny tisa obyčajného použiť niektoré látky na výrobu liekov. ➢ rozhovor o texte		o rastlinách i zvieratách. Neboli to však rozprávky ani iné príbehy. Texty boli plné zaujímavých informácií, ktoré HUPS predtým nevedel. Chcel *ENCYKLOPÉDIU* priniesť prvákom do triedy, ale nevládal ju uniesť. Všimol si, že v čítanke majú podobné texty a obrázky, ako videl v encyklopédii. Žiakom povieme, že budú čítať *náučný text*. Prečo sa tak volá, povedia až potom, keď ho spoločne prečítajú. Žiaci čítajú text spoločne rovnomerným a plynulým tempom. Spýtame sa žiakov, ako sa im text páči, či je zábavný alebo nie, či je v ňom opísaný nejaký príbeh. Predpokladáme, že žiaci odpovedia, že sa im text páči, ale nevedia určiť, či je zábavný, lebo to nie je príbeh. Dozvedia sa z neho nové informácie, preto sa volá *náučný text*. Ukážeme im encyklopédiu. Môžeme im povedať, že náučné texty bývajú doplnené ilustráciami alebo fotografiami, aby si vedeli lepšie predstaviť rastlinu, zviera alebo inú vec, o ktorej sa chcú dozvedieť niečo viac. Spoločne opíšu obrázok tisu obyčajného v čítanke. Vysvetlia HUPSOVI, prečo je jedna halúzka na obrázku nakreslená zväčšene.
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 74, úlohy 1, 2, 3 ➢ riešenie úloh na porozumenie textu  1 Povedz, aké nové informácie si sa dozvedel/-a z textu o tise obyčajnom. 2 Povedz, či si vyšší/-ši ako tis, ktorý má 10 rokov. 3 Povedz názov inej rastliny, z ktorej sa vyrábajú lieky. ➢ opakované čítanie textu	25´	Žiaci čítajú text samostatne a potichu. Pri každej vete rozhodnú, či je im informácia známa alebo nie. Ceruzkou si v texte robia značky (napr. x – neznáma informácia, o – známa informácia). Potom povedia spolužiakom, aké nové informácie sa dozvedeli. Pri riešení úloh 2 a 3 žiaci použijú informácie nepriamo uvedené v texte. Odpovedajú individuálne. Žiaci čítajú text opakovane, môžu čítať jednotlivo, vo dvojiciach alebo v

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Kvíz		skupinách. Dbáme na správnu výslovnosť a intonáciu viet. Žiakov rozdelíme do niekoľkých skupín – družstiev. Budú potrebovať zošit a pero. Vysvetlíme im, že budú súťažiť v kvíze (slovo kvíz poznajú zo šlabikára z textu na strane 20). Kvízové otázky im budeme čítať, žiaci zapisujú odpovede do zošita. Návrh kvízových otázok: *1. Ako rastie tis obyčajný? Vyber z možností: a) pomaly, b) rýchlo.* (Žiaci zapíšu iba písmeno odpovede, aby sme nemuseli riešiť pravopis.) *2. Môžeme jesť plody tisa obyčajného?* (Žiaci zapíšu odpoveď *áno* alebo *nie*.) *3. Rastie tis obyčajný aj na Slovensku?* (Žiaci zapíšu odpoveď *áno* alebo *nie*.) *4. Čo sa vyrába z niektorých častí tisa obyčajného? Vyber z možností: a) džem, b) lieky.*(Žiaci zapíšu iba písmeno odpovede.) Odpovede kvízu vyhodnotíme spoločne so žiakmi.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Žiakov pochválime za ich pozornosť pri čítaní náučného textu a úspech pri riešení kvízových úloh.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 74, text *Medveď biely* ➢ čítanie textu Medveď biely Medveď biely je cicavec, ktorý žije na severnom póle. Na Slovensku ho môžeme vidieť iba v zoologických záhradách. Medveď biely má výborne vyvinutý čuch. Je schopný zacítiť mŕtvu veľrybu na vzdialenosť tridsať kilometrov. Dokáže nájsť úkryty tuleňov nachádzajúce sa jeden meter pod snehom. Za deň dokáže prejsť až osemdesiat kilometrov.	20´	HUPS povie žiakom, že sa teší, aké nové informácie sa dozvie o medveďovi bielom, keď budú prváci čítať o ňom náučný text. Žiaci spoločne čítajú text plynulým rovnomerným tempom.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ rozhovor o prečítanom texte		Žiakov sa spýtame tak ako na predchádzajúcej hodine, ako sa im text páči, či je zábavný alebo nie, či je v ňom opísaný nejaký príbeh. Predpokladáme, že žiaci povedia, že v texte sú informácie, preto sa volá *náučný text*. Znova im môžeme ukázať encyklopédiu. Spoločne opíšu obrázok medveďa v čítanke.
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 74, úlohy 1, 2, 3 ➢ riešenie úloh na porozumenie textu  1 Povedz, aké nové informácie si sa dozvedel/-a z textu o *medveďovi bielom*. 2 Povedz, či poznáš iné zviera, ktoré má výborne vyvinutý čuch. 3 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítaným textom. ➢ opakované čítanie textu ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu písaným písmom	23´	Pri riešení úloh postupujeme podobne ako na predchádzajúcej hodine, aby sa žiaci naučili pracovať s náučným textom. Text čítajú samostatne a potichu. Pri každej vete rozhodnú, či je im informácia známa alebo nie. Ceruzkou si v texte robia značky (napr. x – neznáma informácia, o – známa informácia). Potom povedia spolužiakom, aké nové informácie sa dozvedeli. Pri riešení úlohy 2 žiaci použijú informácie nepriamo uvedené v texte. Odpovedajú individuálne. Pri riešení úlohy 3 žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli oba texty zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že text zaradia iba do témy *Čítanie o prírode*. Žiaci čítajú text opakovane, môžu čítať jednotlivo, vo dvojiciach alebo v skupinách. Dbáme na správnu výslovnosť a intonáciu viet. Žiaci prepíšu niektoré vety o *tise obyčajnom* alebo *medveďovi bielom*, ktoré majú označené ako neznáme informácie. Text môžu doplniť vlastnou ilustráciou k textu.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich prácu pri určovaní známych a neznámych informácií z náučného textu.

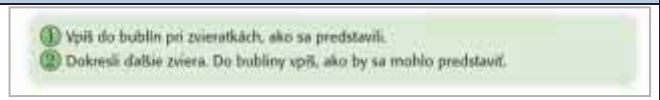
Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o prírode: Zoznamovanie (*Štefan Moravčík*)** **Pavúk (*František Rojček*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Environmentálna výchova Osobnostný a sociálny rozvoj	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda Etická výchova	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Prepísať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o tom, ako sa predstaviť pri zoznamovaní

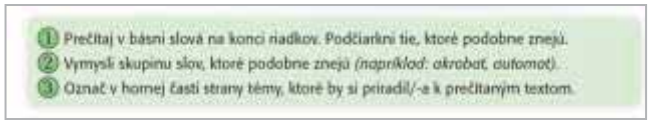
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, kartičky so slovami, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	<u>Žiak vie:</u> 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) odlíšiť poéziu od prozaického textu *(2. úroveň – porozumenie)* 4) zvládnuť rolové čítanie *(2. úroveň – porozumenie)* 5) doplniť správne vety k ilustráciám *(2. úroveň – porozumenie)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) vyhľadať v básni slová, ktoré podobne znejú (rýmy) *(2. úroveň – porozumenie)* 8) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 9) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 10) prepísať správne písaný text *(1. úroveň – zapamätanie)* 11) napísať základné informácie o sebe *(3. úroveň – aplikácia)* 12) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 13) rozprávať o tom, ako sa predstaviť pri zoznamovaní *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 75, báseň *Zoznamovanie* ➢ motivácia ➢ vzorové prečítanie básne ➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte Štefan Moravčík Zoznamovanie Vietor na dva prsty piska. Keď hufiaté konáriská sosnám ovanie, tak sa začne to senzačné zoznamovanie: „Ja som hýľ." „A ja som sojka." „A ja som brat zajka Bojka." „Ja som slimák, stále doma..." „A ja žaba, tešilo ma!"	10´	HUPS môže povedať žiakom, že sa mu snívalo o tom, ako sa zvieratá v parku rozprávali. Možno práve o tom napísal spisovateľ *Štefan Moravčík* báseň *Zoznamovanie*, ktorá je v čítanke. Žiakom báseň prečítame, aby počuli správnu intonáciu a prednes. Spýtame sa, či rozumejú všetkým slovám. HUPS im vysvetlí slovo *sosna.* Upozorníme ich na meno autora básne a nadpis. Opäť sa ich spýtame, aký je rozdiel medzi básňou a príbehom (prózou). Potom sa s nimi rozprávame o obsahu básne. V krátkom riadenom rozhovore sa ich pýtame na informácie priamo uvedené v texte: *Kedy sa zvieratá začínajú zoznamovať?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Prečo sa zvieratá zoznamujú, keď fúka vietor?*
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 75, báseň *Zoznamovanie* ➢ čítanie básne ➢ rolové čítanie ➢ riešenie úloh na porozumenie textu	30´	Po rozhovore o obsahu básne žiaci spoločne čítajú text plynulým tempom. Najskôr prečítajú názov básne a autora: *Zoznamovanie, napísal Štefan Moravčík.* Pri opakovanom čítaní určíme žiakom roly zvierat a rozprávača (rolové čítanie). Pochválime ich za snahu o výrazný prednes básne. Žiaci spoločne riešia úlohy za textom.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 1 Vpíš do bublín pri zvieratkách, ako sa predstavili. 2 Dokresli ďalšie zviera. Do bubliny vpíš, ako by sa mohlo predstaviť. ➢ Didaktická hra *Hľadaj dvojice* ➢ Písanie ➢ písanie základných informácií o sebe		**1.** Žiaci samostatne píšu do bublín vety, ktorými sa zvieratká predstavovali. Upozorníme ich, že musia písať drobným písmom. Pred riešením úlohy 2 sa žiakov v krátkom riadenom rozhovore spýtame, či si pamätajú, ako sa na začiatku školského roka predstavovali svojim spolužiakom, čo by dnes povedali inak. Môžu vymyslieť krátke pravidlá zoznamovania. **2.** Úlohu žiaci riešia samostatne. Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a hľadanie dvojíc slov, ktoré spolu súvisia, patria k sebe. Na kartičkách sú napísané slová (zviera a k nemu prídavné meno), ktoré rozdáme žiakom. Žiaci slová najskôr prečítajú. Potom určíme žiaka, ktorý príde prvý pred tabuľu so slovom napísaným na kartičke. Prečíta ho a povie: *Hľadám slovo do dvojice k môjmu slovu...* (napr. *rýchly*). Žiak, ktorý má na kartičke napísané slovo, ktoré k nemu patrí (napr. *zajac*), sa postaví a pred tabuľou vytvoria spolu dvojicu. Všetci žiaci dvojicu slov spoločne prečítajú. Môžeme použiť dvojice slov: *rýchly – zajac, pestrofarebný – hýľ, pomalý – slimák, chochlatá – sojka, zelená – žaba, falošná – líška, nebezpečný – vlk, dlhonohý – pavúk, dotieravá – mucha...* Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne napíšu do zošita 2-3 vety o sebe, ktoré by povedali pri zoznamovaní. Napísaný text samostatne skontrolujú.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Na záver hodiny žiaci môžu zopakovať vytvorené pravidlá zoznamovania. Pochválime ich za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 75, báseň *Pavúk* ➢ motivácia ➢ vzorové prečítanie básne	15´	HUPS môže povedať žiakom, že sa mu páči, keď prváci nacvičujú správny prednes básní. Chcel by sa to naučiť tak, ako oni, preto sa teší na ďalšiu báseň v čítanke. Ťažšie sa mu číta písaný text, preto potrebuje pomoc

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte 		prvákov. Žiakom vzorovo prečítame (prednesieme) báseň a vysvetlíme im, čo znamená slovo *akrobat*. V krátkom riadenom rozhovore sa ich pýtame na informácie priamo uvedené v texte: *Čo robil pavúk?* Na informácie nepriamo uvedené v texte: *Prečo vezú pavúka v sanitke?* Spýtame sa žiakov, ako sa im báseň páči, či je zábavná alebo nie, či sa také niečo môže stať aj v skutočnosti, alebo je to iba fantázia spisovateľa.
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 75, báseň *Pavúk* ➢ čítanie básne ➢ riešenie úloh na porozumenie textu  ① Prečítaj v básni slová na konci riadkov. Podčiarkni tie, ktoré podobne znejú. ② Vymysli skupinu slov, ktoré podobne znejú *(napríklad: akrobat, automat)*. ③ Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítaným textom. ➢ Písanie ➢ odpis písaného textu	28´	Po rozhovore o obsahu básne predpokladáme, že žiaci básni porozumeli a budú ju vedieť prečítať so správnou intonáciou. Najskôr prečítajú názov básne a autora: *Pavúk, napísal František Rojček.* Žiaci čítajú spoločne, snažia sa o správny prednes básne. Potom čítajú individuálne. Dbáme na správnu výslovnosť mäkkých slabík a správnu intonáciu čítania básne. Po nácviku techniky čítania básne spoločne so žiakmi vypracujeme úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** Žiaci nahlas prečítajú posledné slová v riadkoch básne a rozhodnú, ktorá dvojica znie podobne – rýmuje sa. Slová podčiarknu rovnakou farbou (*nitke, sanitke*). Potom žiakov rozdelíme na dve skupiny. **Prvá skupina** samostatne odpisuje písaný text básne do zošita. **Druhá skupina** spoločne s učiteľom rieši úlohu **2**. Po uplynutí dohodnutého časového úseku sa skupiny vymenia. **3.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky,

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli oba texty zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem témy *Čítanie o prírode* vyznačia tému *Čítanie rozprávok*. Na záver hodiny si žiaci môžu precvičovať čítanie pomocou úloh *MMD/Zdokonaľovacie obdobie.*
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. Najviac vyzdvihneme snahu o správne a úhľadné odpísanie básne.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie rozprávok: O zlatej rybke** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Písať správne tlačený text c.2) Písať správne písaný text
	afektívne	d.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom d.3) Rozprávať o svojich želaniach

Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, slová napísané na kartičkách, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) zvládnuť rolové čítanie *(2. úroveň – porozumenie)* 3) zoradiť obrázkovú osnovu *(2. úroveň – porozumenie)* 4) rozprávať príbeh podľa obrázkovej osnovy *(3. úroveň – aplikácia)* 5) dokresliť vhodnú ilustráciu k textu rozprávky *(2. úroveň – porozumenie)* 6) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 7) rozprávať o svojich želaniach *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Pracovný zošit, strana 56 ➢ motivácia ➢ čítanie úvodného textu 56 **O zlatej rybke** Kde bolo, tam bolo, bol raz jeden rybár. Každý deň chodil na breh mora a chytal ryby. Jedného dňa vytiahol z vody sieť a uvidel v nej zlatú rybku. „Rybár, vráť ma do vody. Povedz mi tri želania a ja ti ich splním," povedala zlatá rybka. Rybár si nič nežiadal, poďakoval rybke a hodil ju naspäť do mora. Doma jeho žena stála za starým korytom a prala. Vyrozprával jej, čo sa mu prihodilo. Žena sa na neho nahnevala a poslala ho za rybkou. Chcela nové koryto. Smutný starček oň požiadal rybku, ktorá mu prianie ihneď splnila. Po splnení prvého želania však žena chcela veľký zámok a byť panovníčkou. Rybka rada splnila aj druhé starčekovo prianie. Starena bola nadšená svojím novým zámkom. Čoskoro jej však aj to bolo málo. Vyhnala starčeka znova za rybkou pre tretie prianie. Chcela sa stať vládkyňou mora, a teda aj zlatej rybky. Rybka veľmi zosmutnela a povedala rybárovi: „Tvoja žena príliš spyšnela, chce len vládnuť a rozkazovať, žiť bez práce a lásky k ľuďom. Taký človek sám seba odsúdi k tomu, že bude bedárom." Rybár sa vrátil domov a zbadal svoju starú chalupu a ženu za starým korytom. Otočil sa smerom k moru a rybke ticho poďakoval. 1 Nakresli do knihy vhodnú ilustráciu.	17´	HUPS môže povedať žiakom, že v knižnici našiel veľkú knihu rozprávok. Vystupovali v nich rôzne zázračné bytosti, zlí i statoční ľudia... Jemu sa veľmi páči rozprávka *O zlatej rybke*, pretože v nej rybka plnila želania. HUPS má rád želania. Niekedy ich radšej plní iným ľuďom – tak ako v príbehu o džinovi na strane 51 v šlabikári. Žiaci prečítajú text (môžu čítať jednotlivo po odsekoch textu). Opäť im vysvetlíme, že text je písaný po stĺpcoch, ktoré predstavujú stranu knihy nakreslenej na ilustrácii.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Didaktická hra *Drep – skok*		Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a určenie slov, ktoré boli alebo neboli v texte príbehu. Žiaci si položia ruky na lavicu a počúvajú slová, ktoré hovorí učiteľ. Ak povieme slovo, ktoré bolo použité v texte, zdvihnú ruku. Ak povieme slovo, ktoré v texte nebolo, nechajú ruku položenú na lavici. Na záver hry pochválime žiakov za to, že majú bystré ušká a správne pracovali.
3. fixačná časť	➢ Pracovný zošit, strana 56 ➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu	23´	Potom sa žiaci môžu premiestniť do zadnej časti triedy (mimo lavíc). Prerozprávajú rozprávku. V krátkom riadenom rozhovore sa ich môžeme spýtať, ako sa im rozprávka páčila, či bola v niečom poučná alebo nie. Žiaci povedia o svojich želaniach a či sa im niektoré splnili, či si želali niečo iba pre seba alebo aj pre iných. Žiaci samostatne prepíšu do zošita písaným písmom prvé tri vety rozprávky. Prácu žiakov priebežne kontrolujeme. Upozorňujeme ich na úhľadnosť a správnosť písania. Žiaci si svoj napísaný text prečítajú a opravia prípadné chyby.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za aktivitu pri riadenom rozhovore.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Pracovný zošit, strana 56 ➢ rolové čítanie textu ➢ Pracovný zošit, strana 56, úloha 1 ➢ Pracovný zošit, strana 56, úloha 2	20´	Žiaci čítajú text jednotlivo. Môžeme určiť niekoho, kto bude čítať iba priamu reč rybky. HUPS môže povedať žiakom, že rozprávka *O zlatej rybke* je v pracovnom zošite nielen napísaná, ale aj nakreslená v sérii obrázkov. Tie sú však pomiešané, preto ich treba správne zoradiť podľa príbehu. Žiakov rozdelíme do dvoch skupín. **Prvá skupina** rieši úlohu **1** – samostatne kreslí ilustráciu k textu. **Druhá skupina** spoločne s učiteľom rieši úlohu **2** – zoraďujú obrázkovú osnovu rozprávky. Svoje tvrdenia zdôvodňujú. Po dohodnutom časovom úseku prácu skupín vymeníme. Prácu skupín kontrolujeme.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. fixačná časť	➢ Pracovný zošit, strana 57, úloha 3 ➢ Pracovný zošit, strana 57, úlohy 4 a 5 	23´	Žiaci postupne porozprávajú dej rozprávky HUPSOVI. Rozprávku môžu žiaci aj zahrať ako malé divadielko. Žiaci v úlohe **4** samostatne prepíšu niektoré želanie rybárovej ženy. V úlohe **5** samostatne vymyslia a napíšu želanie rybára. Žiakov pochválime za samostatnosť pri riešení úloh. Pri sebahodnotení postupujeme podľa odporúčaní v metodických komentároch. Môžeme sa zamerať aj na správne zoradenie obrázkov v obrázkovej osnove rozprávky.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Na záver hodiny žiaci zopakujú, čo povedala zlatá rybka o rybárovej žene.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o veciach: Domáci orchester (*Jozef Pavlovič*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Hudobná výchova	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Prepísať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o výhodách spolužitia viacgeneračnej rodiny a potrebe vzájomného rešpektu
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	

Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, kartičky so slovami, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	<u>Žiak vie:</u> 1) sčítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) opísať prostredie rodiny z textu *(1. úroveň – zapamätanie)* 4) opísať zvuky predmetov *(1. úroveň – zapamätanie)* 5) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 6) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 7) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 8) prepísať správne tlačený text *(1. úroveň – zapamätanie)* 9) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 10) rozprávať o výhodách spolužitia viacgeneračnej rodiny a potrebe vzájomného rešpektu *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 76, text *Domáci orchester* ➢ motivácia ➢ čítanie textu ➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte 76 Jozef Pavlovič **Domáci orchester** Náš dedko je hluchý, babka nepočuje. Otec s mamou sú chudobní na hudobný sluch. Mojich bratov a sestry odmietli prijať do školského spevokolu. Najďalej som to však dotiahol ja – prepadol som z hudobnej výchovy... Napriek tomu všetkému máme doma orchester. Zuní v ňom kávový mlynček, bzučí mixér, čajník piska na píšťalke. Hrncová pokrievka vzrušene trieska ako činela, varecha nadšene bubnuje. Otec hrá virtuózne na holiacom strojčeku, sestra na fúne. Brat rytmicky pribíja do betónového panelu obraz pána Beethovena, babka vŕzga hudobne nadanou skriňou. K širokej stupnici zvukov pridáva sa aj rúra na pečenie. Vyludzuje horúcu, smaživú melódiu. Kto by sa teda čudoval, že sa v kúpeľni roztancovala práčka? To sa jej tancuje, keď jej vyhráva náš veľký domáci orchester!	20´	HUPS môže povedať žiakom, že videl v televízii koncert veľkého orchestra a veľmi sa mu páčil. Bolo tam veľa hudobných nástrojov, ktoré dosiaľ nevidel. V čítanke si všimol nadpis textu *Domáci orchester.* Je zvedavý, o akých hudobných nástrojoch budú prváci čítať. Žiaci prečítajú text. Spýtame sa, či rozumejú všetkým slovám. Upozorníme ich na meno autora textu a nadpis. V krátkom riadenom rozhovore sa ich pýtame na to, ako sa im príbeh páči, či je zábavný alebo nie, či sa také niečo môže stať aj v skutočnosti alebo je to iba rozprávka. Potom sa spýtame na informácie priamo uvedené v texte: *Kto z rodiny má najhorší hudobný sluch? Koľko zvukov počuť doma?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Kto z rodiny má najradšej hudbu?*
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 76, text *Domáci orchester* ➢ čítanie textu	20´	Po rozhovore o obsahu textu žiaci spoločne čítajú plynulým tempom. Pri opakovanom čítaní môžu čítať jednotlivci, dvojice alebo skupinky. Môžu sa tiež zahrať na „hadíka“ pri čítaní – každý žiak prečíta jednu vetu,

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			čítajúceho však neurčuje učiteľ, ale čítajú v poradí tak, ako sedia za sebou v lavici (ako hadík).
	➢ Didaktická hra *Nezbedný vietor*		Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a opakovanie čítania známych slov napísaných písaným i tlačeným písmom. Na magnetickú tabuľu umiestnime dva stĺpce slov. (Ak nie je v triede dostatočne veľká magnetická tabuľa, žiaci môžu pracovať na zemi. V takom prípade sú slová napísané na kartičkách – tlačené i písané tvary.) V prvom stĺpci na tabuli sú slová napísané písaným písmom a vedľa nich pripnuté kartičky s tými istými slovami napísanými tlačeným písmom tak, aby tvorili dvojice. Žiaci najskôr prečítajú všetky slová v oboch stĺpcoch. Potom im HUPS povie, aby sa otočili chrbtom k slovám. Môžu zaspievať krátku pieseň. Počas spievania učiteľ alebo vybraný žiak premiestni niektoré slová na kartičkách tak, aby netvorili dvojice tlačených a písaných tvarov tých istých slov. HUPS povie žiakom, že sa môžu pozrieť na slová, ktoré nezbedný vietor rozfúkal. Úlohou žiakov je znova vytvoriť dvojice rovnakých slov. Môžeme použiť slová z textu: *orchester, dedko, babka, brat, sestra, otec, mama, spevokol, mlynček, mixér, čajník, pokrievka, varecha...*
	➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu písaným písmom		Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne prepíšu do zošita ľubovoľné dve vety z textu. Napísaný text samostatne skontrolujú.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Na záver hodiny žiaci môžu zopakovať predmety, ktoré v texte tvoria domáci orchester. Pochválime ich za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 76, text *Domáci orchester* ➢ čítanie textu	10´	Žiaci spoločne prečítajú text. Dbáme na správnu intonáciu, plynulosť čítania, správne dýchanie, frázovanie...
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 76, text *Domáci orchester* ➢ riešenie úloh na porozumenie textu	28´	Po prečítaní textu žiaci vypracujú úlohy na porozumenie a prácu s textom. **1.** Žiaci najskôr pomenujú predmety na obrázkoch a povedia slová, ktoré

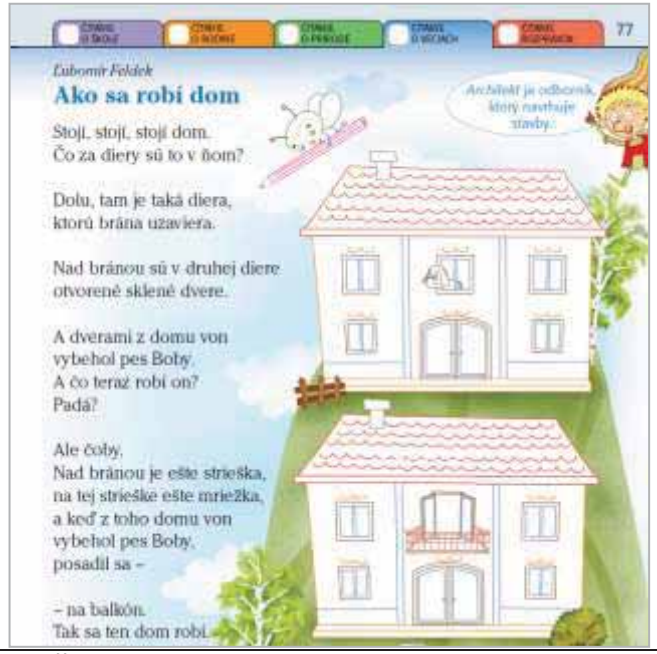
Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 ➢ Písanie ➢ písanie zvukov predmetov		vyjadrujú zvuky týchto predmetov. Potom slová napíšu do bublín pri obrázkoch. **2.** HUPS môže položiť žiakom otázku, ktorá je v zadaní úlohy 2. Žiaci mu povedia vetu o každom členovi rodiny – informácia je priamo uvedená v texte. K riešeniu úlohy môžeme zaradiť krátky riadený rozhovor o výhodách spolužitia viacgeneračnej rodiny a potrebe vzájomného rešpektu. **3.** Žiaci si potichu prečítajú slová a vysvetlenia ich významov, nahlas povedia riešenie úlohy. Dvojice priradia čiarou. **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli text zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem témy *Čítanie o veciach* vyznačia tému *Čítanie o rodine*. Žiaci samostatne píšu do zošita ľubovoľné predmety a zvuky, ktoré tieto predmety vydávajú (napríklad: *dvere vŕzg, kladivo buch...*). Napísaný text si vzájomne skontrolujú vo dvojiciach. Niektorí žiaci môžu prečítať, čo napísali. Prácu žiakov priebežne kontrolujeme. Na záver hodiny si žiaci môžu precvičovať čítanie pomocou úloh *MMD/Zdokonaľovacie obdobie.*
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o veciach: Ako sa robí dom (*Ľubomír Feldek*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra Osobnostný a sociálny rozvoj	
Medzipredmetové vzťahy	Matematika	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o svojom dome (byte) ako o domove

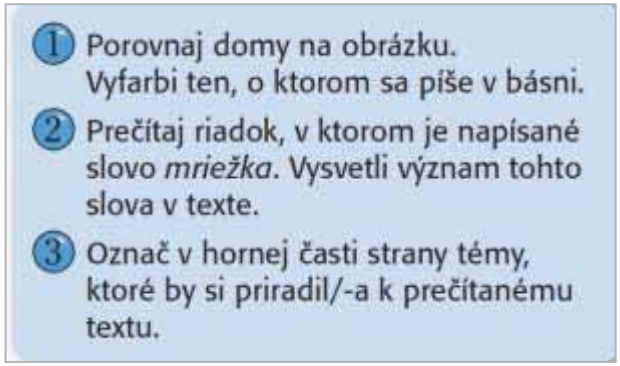
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule známy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať báseň so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 4) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 5) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) prepísať tlačený text písaným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 8) napísať vety o svojom dome *(3. úroveň – aplikácia)* 9) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 10) rozprávať o svojom dome (byte) ako o domove *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 77, báseň *Ako sa robí dom* ➢ motivácia ➢ čítanie textu  Ľubomír Feldek **Ako sa robí dom** Stojí, stojí, stojí dom. Čo za diery sú to v ňom? Dolu, tam je taká diera, ktorú brána uzaviera. Nad bránou sú v druhej diere otvorené sklené dvere. A dverami z domu von vybehol pes Boby. A čo teraz robí on? Padá? Ale čoby. Nad bránou je ešte strieška, na tej strieške ešte mriežka, a keď z toho domu von vybehol pes Boby, posadil sa – – na balkón. Tak sa ten dom robí.	15´	HUPS môže povedať žiakom, že videl v knižnici knižku *Poď sa so mnou hrať*, ktorú napísal spisovateľ *Ľubomír Feldek*. Najviac sa mu tam páčila báseň o dome a malom psíkovi na balkóne. Presne tá, ktorú majú prváci v čítanke. Žiaci spoločne prečítajú báseň. Upozorníme ich na správnu intonáciu pri čiarke a na koncoch viet.
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 77, báseň *Ako sa robí dom* ➢ rozhovor o prečítanom texte	25´	Žiaci v krátkom riadenom rozhovore povedia, čo si predstavovali pri počúvaní básne, čo sa im v básni najviac páčilo. Môžeme sa ich spýtať, s kým bývajú v dome (byte) a či sa im v ňom dobre býva. Žiakov upozorníme na to, že sa nepýtame na zariadenie domu

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			(bytu), ale na vzťahy v rodine. Žiakom kladieme otázky na porozumenie textu. Pýtame sa na informácie priamo uvedené v texte: *Aké zviera býva v dome? Čo je nad bránou?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Prečo musí byť pred sklenými dverami balkón a zábradlie? Ako nazývame diery do domu?* Spýtame sa, či rozumejú všetkým slovám v texte. Neznáme slová spoločne vysvetlíme.
	➢ Didaktická hra *Bystré ušká*		Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a určenie dvojíc slov, ktoré podobne znejú – rýmujú sa. Žiaci si položia ruky na lavicu a počúvajú slová, ktoré hovorí učiteľ. Ak povieme dvojicu slov, ktoré sa rýmujú, zdvihnú ruku (lakeť zostáva položený na lavici). Ak povieme dvojicu slov, ktoré sa nerýmujú, ruku majú položenú na lavici. Na záver hry pochválime žiakov za to, že majú bystré ušká a správne pracovali. Môžeme použiť tieto dvojice slov: *dom – v ňom, diera – uzaviera, brána – mačka, diere – dvere, von – on, Boby – strom, brána – pes, strieška – mriežka...*
	➢ Šlabikár, strana 77, báseň *Ako sa robí dom* ➢ nácvik správnej intonácie čítania básne		Pri opakovanom čítaní žiaci čítajú spoločne celú báseň plynulým a rovnomerným tempom so správnou intonáciou. Upozorníme ich na správne dýchanie pri čítaní a na intonáciu hlasu.
	➢ Písanie ➢ prepis textu básne		Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne prepíšu písaným písmom do zošita prvé tri slohy básne. Napísaný text prečítajú a skontrolujú.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. Môžu zopakovať niektoré rýmy z básne.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 77, báseň *Ako sa robí dom* ➢ čítanie textu ➢ riešenie úloh na porozumenie textu	25´	Žiaci opakovane čítajú text s dôrazom na správnu intonáciu. Po opakovanom čítaní žiaci vypracujú úlohy na porozumenie textu

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 1 Porovnaj domy na obrázku. Vyfarbi ten, o ktorom sa píše v básni. 2 Prečítaj riadok, v ktorom je napísané slovo *mriežka*. Vysvetli význam tohto slova v texte. 3 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu. ➢ Didaktická hra *Povedz vetu*		a prácu s textom. **1.** Žiaci najskôr spoločne opíšu obrázky všetkých troch domov. Potom si potichu prečítajú text básne, aby vedeli správne určiť dom, o ktorom sa píše v básni. K správnemu obrázku dajú značku, vyfarbia ho v ďalšej časti hodiny. **2.** Žiaci vyhľadajú slovo mriežka (*je v piatej slohe básne*) a pokúsia sa vysvetliť význam tohto slova v texte (Slovo *mriežka* je v texte použité vo význame zábradlie.). **3.** Žiaci postupne čítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli báseň zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem témy *Čítanie o veciach* vyznačia témy *Čítanie o rodine*. Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie tvorenia viet o svojom dome alebo byte. Žiaci si sadnú do kruhu. Určíme, koľko slov musí mať každá veta (napríklad najmenej 4 slová). Žiak, ktorý hru začína, má v ruke malú loptičku. Povie vetu o svojom dome a hodí loptičku spolužiakovi/spolužiačke v kruhu. Ten/tá povie inú vetu podľa zadania. Hra pokračuje, až kým sa nevystriedajú všetci žiaci alebo neuplynie časový limit určený na hru.
2. fixačná časť	➢ Písanie ➢ písanie o svojom dome (byte)	18´	Žiakov rozdelíme na dve skupiny. **Prvá skupina** vyfarbuje dom, o ktorom sa píše v básni. **Druhá skupina** píše do zošita 3-4 vety o svojom dome alebo byte. Po dohodnutom časovom úseku prácu skupín vymeníme. Prácu skupín priebežne kontrolujeme a žiakov povzbudzujeme pri tvorivom písaní.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich samostatné tvorivé písanie.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o veciach: Tajomstvo hračiek (*Milan Ferko*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Osobnostný a sociálny rozvoj Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o svojej obľúbenej hračke

Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, slová na kartičkách, obrázky, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	<u>Žiak vie:</u> 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať dlhé vety *(1. úroveň – zapamätanie)* 3) rozprávať o ilustrácii k textu *(2. úroveň – porozumenie)* 4) rozdeliť dlhú vetu na časti podľa obsahu *(2. úroveň – porozumenie)* 5) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 6) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 7) dotvoriť príbeh pred textom a po texte *(3. úroveň – aplikácia)* 8) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 9) prepísať text napísaný tlačeným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 10) napísať vety o svojom dome *(3. úroveň – aplikácia)* 11) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 12) rozprávať o svojej obľúbenej hračke *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 78, text *Tajomstvo hračiek* ➢ motivácia ➢ čítanie textu ➢ rozhovor o príbehu 	20´	HUPS môže povedať žiakom, že sa mu v noci snívalo o hračkách, ktoré v noci ožili a hrali sa samy so sebou. Presne tak, ako hračky dievčatka na obrázku v čítanke. HUPS je zvedavý, čo napísal spisovateľ *Milan Ferko* o hrajúcich sa hračkách. Žiakov najskôr upozorníme, že spisovateľ pri písaní textu použil veľmi dlhú vetu, v ktorej je veľa čiarok, preto znížia hlas až na samom konci textu. Preto text najskôr žiakom prečítame, aby počuli správnu intonáciu. Potom žiaci môžu povedať HUPSOVI, že mu prečítajú príbeh o tajomstve hračiek. Žiaci spoločne prečítajú text rovnomerným a plynulým tempom. Spýtame sa žiakov, ako sa im príbeh páči, či je zábavný alebo nie, či sa také niečo môže stať aj v skutočnosti alebo je to iba rozprávka. Žiakov vyzveme, aby povedali, čo sa mohlo diať v izbe cez deň (predtým, kým dievčatko zaspalo) a čo sa mohlo diať ráno, keď sa dievčatko zobudilo. Žiakov sa môžeme spýtať na informácie, ktoré sú priamo uvedené v texte: *Kedy hračky pracujú? Čo robí princ? Čo robí lopta? Čo robí vrtuľník?,* resp. na informácie nepriamo uvedené v texte: *Prečo hračky pracujú? Prečo sa hračky budia, keď deti spia? Prečo sa bábika učí vyslovovať?* Žiaci prečítajú text v bubline pri obrázku HUPSA.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Drep – skok* ➢ Šlabikár, strana 78, text *Tajomstvo hračiek* ➢ precvičovanie čítania ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu	20´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine, precvičenie pamäti a identifikovanie názvov hračiek z textu. Žiaci sa postavia vedľa lavíc. Hovoríme hračky, ktoré boli alebo neboli v prečítanom texte. Žiaci spravia drep, ak názov hračky bol v texte, a vyskočia, ak názov hračky v texte nebol. Môžeme použiť názvy hračiek: *píšťalka, lopta, autodráha, víly, drak, princ, princezná, kocky, koník, vláčik, vrtuľník, lietadlo...* Žiaci opakovane čítajú text. Môžu čítať jednotlivo, vo dvojiciach alebo v skupinkách. Precvičujeme najmä techniku čítania. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci môžu prepísať názvy hračiek z textu *Tajomstvo hračiek,* prípadne prepísať iný text podľa konkrétnych potrieb triedy.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 78, text *Tajomstvo hračiek* ➢ delenie dlhej vety na časti podľa obsahu	10´	Žiaci spoločne prečítajú text rovnomerným a plynulým tempom. Potom sa ich HUPS môže spýtať, či by vedeli rozdeliť dlhú vetu na krátke vety o hračkách. Napríklad: *Lopta sa cvičí padať rovno do bránky.* Žiaci si potichu čítajú text a nahlas hovoria krátke vety o jednotlivých hračkách. Pochválime ich za samostatnosť.
2. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Kráčajúce slabiky*	33´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie delenia slov na slabiky. Žiaci sa postavia vedľa lavice tak, aby mali priestor na kráčanie. Hovoríme rôzne slová (najviac slov z textu). Žiaci každé slovo zopakujú po slabikách a spravia toľko krokov, koľko je v slove slabík. Môžeme meniť zadanie tak, že povieme vopred smer, ktorým majú kroky robiť (vpred, vzad, vpravo, vľavo, na mieste...). Môžeme použiť názvy hračiek z textu.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Šlabikár, strana 78, text *Tajomstvo hračiek* ➢ riešenie úloh na porozumenie textu ➢ Písanie ➢ písanie viet o svojej hračke		Žiaci postupne prečítajú zadania a spoločne vypracujú úlohy na porozumenie textu a prácu s textom. **1.** Žiaci opíšu ilustráciu. O hračkách tvoria dvojslovné vety: hračka – činnosť (podstatné meno – sloveso). Napríklad: *Lopta skáče. Koník leží. Vrtuľník lieta...* Pred riešením úloh 2 a 3 žiakov rozdelíme na dve skupiny. **Prvá skupina** samostatne kreslí na papier svoju obľúbenú hračku (riešenie úlohy **2**). **Druhá skupina** spoločne s učiteľom rieši úlohu **3** – rozprávajú o svojej hračke. Po uplynutí určeného časového úseku prácu skupín vymeníme. **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli oba texty zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem témy *Čítanie o veciach* vyznačia témy *Čítanie o rodine* a *Čítanie rozprávok*. Žiaci samostatne napíšu do zošita 3-4 vety o svojej hračke. Po dopísaní vety prečítajú a skontrolujú.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich fantáziu pri rozprávaní o svojich hračkách.

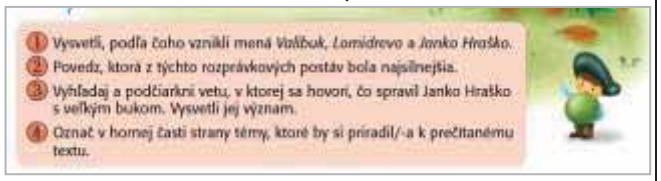
Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie rozprávok: Valibuk a Janko Hraško (*Ján Navrátil*)** **Papierový vtáčik** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra Osobnostný a sociálny rozvoj	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorický	c.1) Prepísať správne písaný text
	afektívne	d.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom d.3) Rozprávať o vzájomnej pomoci
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)	

Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, maňuška HUPSA, kartičky so slovami, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) reprodukovať text podľa osnovy *(2. úroveň – porozumenie)* 4) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 5) vyhľadať v básni slová, ktoré podobne znejú (rýmy) *(2. úroveň – porozumenie)* 6) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 7) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 8) prepísať správne písaný text *(1. úroveň – zapamätanie)* 9) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 10) rozprávať o vzájomnej pomoci *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 79, báseň *Valibuk a Janko Hraško* ➢ motivácia ➢ vzorové prečítanie básne ➢ rozhovor o prečítanom texte ➢ vyhľadanie informácie priamo uvedenej v texte ➢ vyhľadanie informácie nepriamo uvedenej v texte 	15´	HUPS môže povedať žiakom, že v knižnici našiel rozprávkovú knihu. Boli v nej princezné, draci, rytieri, statoční junáci, hovoriace zvieratá a tiež jeden maličký chlapček Janko. Možno práve o ňom napísal spisovateľ *Ján Navrátil* báseň *Valibuk a Janko Hraško*, ktorá je v čítanke. Žiakom báseň prečítame, aby počuli správnu intonáciu a prednes. Spýtame sa, či rozumejú všetkým slovám. Upozorníme ich na meno autora básne a nadpis. Opäť sa ich spýtame, aký je rozdiel medzi básňou a príbehom (prózou). Potom sa s nimi rozprávame o obsahu básne. Spýtame sa žiakov, ako sa im báseň páči, či je zábavná alebo nie, či sa také niečo môže stať aj v skutočnosti alebo je to iba rozprávka. V krátkom riadenom rozhovore sa ich spýtame, či aj oni v poslednom čase potrebovali pomoc alebo sami niekomu pomohli, či je dôležité pomáhať si navzájom. Potom sa spýtame na informácie priamo uvedené v texte: *Aké postavy sú v básni? Kto išiel do lesa? Kto pomáhal ako prvý? Kto pomáhal ako tretí?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Kto bol najsilnejší? Podľa čoho vieš, že bol najsilnejší?*
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Hľadaj dvojice*	25´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a hľadanie dvojíc slov, ktoré podobne znejú (rýmujú sa). Na kartičkách sú

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			napísané slová, ktoré rozdáme žiakom. Žiaci slová najskôr prečítajú. Potom určíme žiaka, ktorý príde prvý pred tabuľu so slovom napísaným na kartičke. Prečíta ho a povie: *Hľadám slovo do dvojice k môjmu slovu...* (napr. *buk*). Žiak, ktorý má na kartičke napísané slovo, ktoré sa naň najviac podobá (napr. *puk*), sa postaví a pred tabuľou vytvoria spolu dvojicu. Všetci žiaci dvojicu slov spoločne prečítajú. Môžeme použiť dvojice slov z predchádzajúcich hodín: *silácke – prvácke, ruku – krku, pristane – písanie, hravý – baví, svet – niet, vraví – staví, dom – strom, hrajú – majú, polia – bolia, pesnička – mamička, pole – holé, strniská – zapíska, políčko – zrniečko, soptí – lopty, do obalu – bez futbalu, buk – puk, ťažká – Hraška...*
	➢ Šlabikár, strana 79, báseň *Valibuk a Janko Hraško* ➢ čítanie básne ➢ riešenie úloh na porozumenie textu  1 Vysvetli, podľa čoho vznikli mená *Valibuk, Lomidrevo* a *Janko Hraško*. 2 Povedz, ktorá z týchto rozprávkových postáv bola najsilnejšia. 3 Vyhľadaj a podčiarkni vetu, v ktorej sa hovorí, čo spravil Janko Hraško s veľkým bukom. Vysvetli jej význam. 4 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu.		Po tvorení dvojíc rýmujúcich sa slov v didaktickej hre žiaci spoločne čítajú text básne plynulým tempom. Najskôr prečítajú názov básne a autora: *Valibuk a Janko Hraško, napísal Ján Navrátil.* Po opakovanom čítaní ich pochválime za snahu o výrazný prednes básne. Žiaci spoločne riešia úlohy za textom. **1.** Žiaci vysvetlia HUPSOVI, podľa čoho vznikli mená rozprávkových postáv v básni. Úlohu môžeme rozšíriť o návrhy na podobné mená pre iné rozprávkové postavy. **2.** Riešenie úlohy žiaci povedali v riadenom rozhovore o obsahu básne, teraz ju iba zopakujú a znova môžu zdôvodniť. **3.** Úlohu žiaci riešia spoločne. Predpokladáme, že vysvetlia význam podčiarknutej vety tak, že Janko Hraško mal veľkú silu, preto aj veľký buk bol pre neho ľahký ako pierko. Môžeme sa ich spýtať, či je také niečo možné aj v skutočnosti. **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) tému *Čítanie rozprávok*, do ktorej je zaradený text a zdôvodnia návrh.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Písanie ➢ odpísanie písaného textu		Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne napíšu do zošita časť básne. Napísaný text samostatne skontrolujú.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Na záver hodiny žiaci môžu zopakovať mená rozprávkových postáv z básne. Pochválime ich za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Pracovný zošit, strana 58, *Papierový vtáčik* ➢ čítanie textu 	15´	HUPS môže povedať žiakom, že sa mu páči, keď prváci na výtvarnej výchove maľujú, kreslia a zhotovujú rôzne výrobky. On sám nevie nič vyrobiť, preto potrebuje pomoc prvákov. Rád by sa naučil vyrobiť papierového vtáčika, ktorý je v pracovnom zošite. Žiaci spoločne prečítajú text rovnomerným a plynulým tempom. Po jeho prečítaní sa ich spýtame, či čítali báseň, rozprávku, príbeh... Žiaci by mali odpovedať, že čítali pracovný postup, ako si môžu vyrobiť papierového vtáčika. Pracovný postup už čítali v texte na strane 69 (*Jogurtovo-jahodová zmrzlina*).
2. fixačná časť	➢ Pracovný zošit, strana 58, *Papierový vtáčik* ➢ rozhovor o prečítanom texte	28´	HUPS sa môže spýtať žiakov, či je dôležité, aby pri výrobe papierového vtáčika postupoval presne podľa napísaného pracovného postupu alebo

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ zoradenie viet a precvičenie čítania ➢ riešenie úloh 1, 2, 3, 4 ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu		môže robiť ako chce. Žiaci by mu mali odpovedať, že pracovný postup je dôležité dodržiavať, ak chce vtáčika správne vyrobiť. Žiakom (dvojiciam) môžeme rozdať lístky (spolu 13) s napísaným postupom práce – na každom lístku je jeden pracovný krok (jedna oranžová bodka textu). Žiaci prečítajú vety na lístkoch a zoradia ich na magnetickú tabuľu (na lavicu) v poradí podľa postupu v pracovnom zošite. Zoradené vety spoločne prečítajú. Po prečítaní viet žiaci samostatne vypracujú úlohy 1 a 2 na prácu s textom. Úlohu 3 môžu vyriešiť až vtedy, keď na výtvarnej výchove vyrobia vtáčika podľa pracovného postupu uvedeného v pracovnom zošite. Úlohu 4 žiaci riešia spoločne (poradie obrázkov: 1, 4, 2, 3, 5). Žiakov upozorníme, že pod úlohou 4 sú pásiky papiera, z ktorých po vystrihnutí môžu zlepiť papierového vtáčika presne podľa pracovného postupu, ktorý čítali v pracovnom zošite. Pri riešení úloh môžeme použiť Vzorové riešenia úloh pracovného zošita na stránke http://www.aitec.sk/materialy-lipka. Žiaci môžu do zošita prepísať písaným písmom 3 ľubovoľné kroky pracovného postupu z pracovného zošita.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Prácu žiakov hodnotíme individuálne. Najviac vyzdvihneme ich samostatnosť pri riešení úloh.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie rozprávok: Trojhlavý drak (*Jozef Pavlovič*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Osobnostný a sociálny rozvoj	
Medzipredmetové vzťahy	Etická výchova	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o odvahe

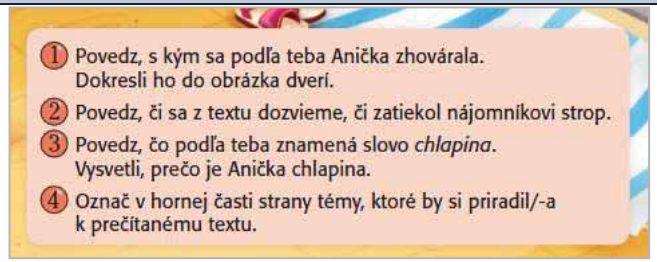
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, slová na kartičkách, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	<u>Žiak vie:</u> 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) zvládať rolové čítanie *(2. úroveň – porozumenie)* 3) dokresliť ilustráciu k textu *(2. úroveň – porozumenie)* 4) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 5) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) prepísať text napísaný tlačeným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 8) napísať postavy príbehu a vymyslieť im mená *(3. úroveň – aplikácia)* 9) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 10) rozprávať o odvahe *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 80, text *Trojhlavý drak* ➢ motivácia ➢ čítanie textu ➢ rozhovor o príbehu Jozef Pavlovič **Trojhlavý drak** Že vraj draky neexistujú? Aby ste vedeli, domovníkova dcéra Anička draka videla. Anička býva na prízemí. Večer ju otec poslal opýtať sa najhornejšieho nájomníka, či im po dnešnom lejaku nezatiekol plafón. Anička sa vyviezla výťahom na trinásté poschodie. Vystúpila, zazvonila. Dvere nik neotvára. Zazvonila druhý raz, treti. Svetlo na schodišti náhle zhaslo. Z dvier sa vystrčili len tak spolovice tri tmavé hlavy: mačacia, nad ňou psia a nad ňou človečia. „Namojveru, to som v peknej kaši. Tri hlavy má iba drak," pomyslela si Anička. Dodala si však odvahy a povedala: „Dobrý deň!" „Mňau!" prehovorila spodná hlava. „Hav!" odpovedala prostredná. „Čau!" odzdravila horná. „Je ujo doma?" pokračovala Anička o niečo smelšie. „Mňau!" „Hav!" „Je!" „Môžem sa ho niečo spýtať?" vraví Anička ešte odvážnejšie. „Mňau!" „Hav!" „Nie!"	20´	HUPS môže povedať žiakom, že hoci je škriatok, niekedy sa bojí. Chcel by byť odvážny ako Anička z príbehu v čítanke. HUPS je rád, že ho bude čítať spoločne s prvákmi. Žiaci spoločne prečítajú text rovnomerným a plynulým tempom. Upozorníme ich na zmenu hlasu v priamej reči. Po prečítaní textu sa spýtame žiakov, ako sa im príbeh páči, či je zábavný alebo nie, či sa také niečo môže stať aj v skutočnosti alebo je to iba rozprávka. HUPS sa môže spýtať žiakov, či bola podľa nich Anička odvážna a nebála sa. V krátkom riadenom rozhovore žiaci povedia o tom, či niekedy boli tiež odvážni a prekonali svoj strach.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Kráčajúce slabiky* ➢ Šlabikár, strana 80, text *Trojhlavý drak* ➢ precvičovanie čítania ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu	20´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie delenia dlhších slov na slabiky. Žiaci sa postavia vedľa lavice tak, aby mali priestor na kráčanie. Hovoríme viacslabičné slová z textu. Žiaci každé slovo zopakujú po slabikách a spravia toľko krokov, koľko je v slove slabík. Môžeme meniť zadanie tak, že povieme vopred smer, ktorým majú kroky robiť (vpred, vzad, vpravo, vľavo, na mieste...). Môžeme použiť slová: *domovník, domovníkova, trojhlavý, nezatiekol, najhornejší, schodište, prehovorila, odvážnejšie, nemôžem, vyrušiť, zhovárala, prostredná, odpovedala, chlapina...* Žiaci opakovane čítajú text. Môžu čítať jednotlivo, vo dvojiciach alebo v skupinkách. Môžu sa zahrať aj na „hadíka“ pri čítaní – každý žiak prečíta jednu vetu, čítajúceho však neurčuje učiteľ, ale čítajú v poradí, tak ako sedia za sebou v lavici (ako hadík). Precvičujeme najmä techniku čítania. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci môžu prepísať posledný odsek z textu *Trojhlavý drak,* prípadne prepísať iný text podľa konkrétnych potrieb triedy.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 80, text *Trojhlavý drak* ➢ rolové čítanie	15´	Žiaci vymenujú postavy, ktoré vystupujú v príbehu. Môžu sa rozdeliť do skupín po piatich (*Anička*, *rozprávač*, *neznámy*, *pes*, *mačka*), potom im priradíme roly, ktoré budú čítať. Žiaci čítajú svoje roly, dbáme na výraznú intonáciu.
2. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 80, text *Trojhlavý drak* ➢ riešenie úloh na porozumenie textu	28´	Žiakov sa môžeme spýtať na informácie, ktoré sú priamo uvedené v texte: *Kde býva Anička? Kam išla Anička? Čo sa pýtala Anička?,* resp. nepriamo uvedené v texte: *Stretla Anička draka? Prečo sa Anička nebála? Čím je Aničkin otec?* Žiaci prečítajú text v bubline pri obrázku HUPSA. Žiaci postupne prečítajú zadania úlohy za textom a spoločne vypracujú

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 1 Povedz, s kým sa podľa teba Anička zhovárala. Dokresli ho do obrázka dverí. 2 Povedz, či sa z textu dozvieme, či zatiekol nájomníkovi strop. 3 Povedz, čo podľa teba znamená slovo *chlapina*. Vysvetli, prečo je Anička chlapina. 4 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu. ➢ Didaktická hra *Telefón* ➢ Písanie ➢ písanie viet o svojej hračke		úlohy na porozumenie textu. **1.** Žiaci vymenujú postavy z rozprávky a dokreslia chýbajúcu postavu do ilustrácie. Keďže z textu jednoznačne nevyplýva, s kým sa Anička rozprávala, úloha má veľa riešení (napríklad: *susedov syn, susedova dcéra, babička...*). **2., 3.** Žiaci samostatne odpovedia na otázky a svoje odpovede zdôvodnia. Navrhnú, ako by Anička mohla informáciu získať, prípadne čo má povedať otcovi. Význam slova *chlapina* vysvetlia žiaci z kontextu – je odvážna, nebojí sa. Pri tvorení viet dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne nepoužívať a neopakovať zámená a pod.). Pochválime ich za správne formulácie viet. **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli text zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem témy *Čítanie rozprávok* vyznačia tému *Čítanie o rodine*. Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie grafickej podoby a čítania slov. Na lavicu rozložíme kartičky so slovami. Žiaci ich najskôr spoločne prečítajú. Potom sa presunú do zadnej časti triedy (mimo lavíc). Rozdelia sa do troch skupín, ktoré sa postavia do zástupu chrbtom k lavici so slovami. Posledný z každého zástupu je rovnako vzdialený od lavice – asi 1 m. K prvým žiakom v zástupoch sa postaví učiteľ a každému pošepká do ucha niektoré zo slov na kartičkách. Žiaci na povel začnú šepkať slovo spolužiakom, ktorí stoja za nimi (klasická hra na telefón). Posledný žiak, keď sa dozvie slovo, podíde k lavici a zoberie do ruky kartičku so správnym slovom, ktoré sa „dozvedel z telefónu“. Vyhráva skupina, ktorá skôr a správne určí dané slovo. Posledný žiak sa premiestni na začiatok (k učiteľovi) a hra môže pokračovať. Žiaci samostatne napíšu do zošita 3-4 vety o postavách z príbehu, môžu

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
			im vymyslieť mená (napríklad: *Nájomník má psa Rexa a mačku Lízu. Rex rád behá po dvore...*). Po dopísaní vety prečítajú a skontrolujú.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich fantáziu pri rozprávaní a písaní o postavách z príbehu.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie rozprávok: Bola hora (*Rudolf Ďurčo*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra	
Medzipredmetové vzťahy	Prírodoveda	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o rozprávkach

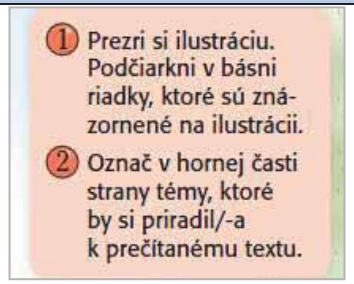
Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule známy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať báseň so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 4) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 5) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) prepísať tlačený text písaným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 8) napísať o obľúbenej rozprávkovej postave *(3. úroveň – aplikácia)* 9) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 10) rozprávať o rozprávkach *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 82, báseň *Bola hora* ➢ motivácia ➢ čítanie textu *Rudolf Ďurčo* **Bola hora** Bola hora, v hore skala, pod skalou jedľa, pod jedľou chalúpka, v chalúpke pec, pod pecou lavica, na lavici ded, pri ňom babka, na peci hrnček, za hrnčekom svrček. Svrček začal vyhrávať, hrnček začal tancovať. Schytila sa babka, pochytila dedka, dedko lavicu, lavica pec, pec chalúpku, chalúpka jedľu, jedľa skalu a tak spolu tancujú, kým mu struny nepuknú.	15´	HUPS môže povedať žiakom, že videl v knižnici knižku *Keď rozpráva stará pec*, ktorú napísal spisovateľ *Rudolf Ďurčo*. Najviac sa mu tam páčila báseň o tancujúcej hore, chalúpke, babke, dedkovi... Presne tá, ktorú majú prváci v čítanke. So žiakmi sa môžeme presunúť do zadnej časti triedy (mimo lavíc). Povieme im, aby si zatvorili oči a počúvali, čo budeme čítať. Potom im začneme čítať veršovanú rozprávku *Bola hora*, žiaci majú zatvorené oči a predstavujú si počutý príbeh. Báseň prečítame celú, snažíme sa výrazne intonovať. Po vypočutí básne si žiaci sadnú do lavíc a prezrú si ilustráciu v čítanke. Môžu povedať, či si chalúpku pod skalou predstavovali podobne, ako je na ilustrácii. Žiaci spoločne prečítajú báseň. Upozorníme ich na správnu intonáciu pri čiarke.
3. fixačná časť	➢ Šlabikár, strana 82, báseň *Bola hora* ➢ rozhovor o prečítanom texte	25´	Žiaci v krátkom riadenom rozhovore povedia, čo sa im v básni najviac páčilo, či bola zábavná alebo smutná, aké postavy v nej vystupovali. HUPS sa môže spýtať žiakov, aké rozprávky sa im páčia a prečo.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Didaktická hra *Drep – skok („Klamanie“)* ➢ Šlabikár, strana 82, báseň *Bola hora* ➢ nácvik správnej intonácie čítania básne ➢ Písanie ➢ prepis textu básne		Žiakom kladieme otázky na porozumenie textu. Pýtame sa ich na informácie priamo uvedené v texte: *Kde sa nachádza chalúpka? Kto všetko tancoval?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Aký bol vzťah dedka a babky? Prečo všetci tancovali?* Spýtame sa, či rozumejú všetkým slovám v texte. Neznáme slová spoločne vysvetlíme. Žiaci prečítajú text v bubline vedľa HUPSA. Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine, precvičenie pamäti a identifikovanie slov z textu. Žiaci sa postavia vedľa lavíc. Žiak (učiteľ) hovorí slová, ktoré boli alebo neboli v prečítanom texte. Žiaci spravia drep, ak slovo bolo v texte, a vyskočia, ak slovo v texte nebolo. Vybraný žiak skáče a robí drepy tiež, ale snaží sa pomýliť spolužiakov, preto ich robí zámerne aj s chybami. Žiaci, ktorí vedia jednoznačnú odpoveď, by sa nemali dať oklamať. Žiakom vysvetlíme, že klamanie v tejto hre je dovolené, je použité zámerne, preto nehovoríme o neslušnom správaní. Pri opakovanom čítaní žiaci čítajú spoločne celú báseň plynulým a rovnomerným tempom so správnou intonáciou. Upozorníme ich na správne dýchanie pri čítaní a intonáciu hlasu. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne prepíšu písaným písmom do zošita prvú vetu básne. Napísaný text prečítajú a skontrolujú.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. Môžu spoločne vymenovať všetkých z básne, ktorí tancovali.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 82, báseň *Bola hora* ➢ čítanie textu ➢ riešenie úloh na porozumenie textu	25´	Žiaci opakovane čítajú text s dôrazom na správnu intonáciu. Po opakovanom čítaní žiaci vypracujú úlohy na porozumenie textu

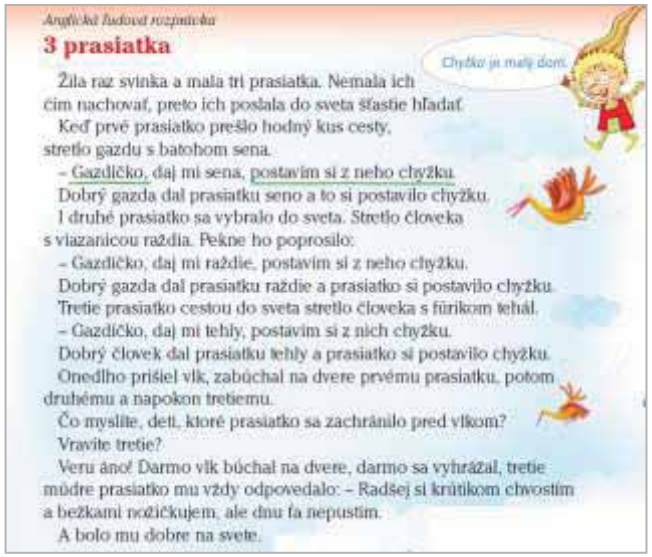
Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 1 Prezri si ilustráciu. Podčiarkni v básni riadky, ktoré sú znázornené na ilustrácii. 2 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu. ➢ Didaktická hra *Povedz vetu*		a prácu s textom. **1.** Žiaci najskôr opíšu ilustráciu. Potom začnú samostatne potichu čítať báseň a porovnávať ju s ilustráciou. Žiaci podčiarknu prvých deväť riadkov, veršov básne. Báseň sa po obsahovej stránke skladá z dvoch častí – opisu domčeka a opisu činností pri svrčkovom vyhrávaní. Žiakov upozorníme na takéto členenie textu. **2.** Žiaci postupne čítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) témy, do ktorých by mohli báseň zaradiť. Svoje návrhy zdôvodnia. Predpokladáme, že okrem témy *Čítanie rozprávok* vyznačia témy *Čítanie o rodine, Čítanie o veciach*. Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a tvorenie viet s názvom rozprávky a rozprávkovej postavy. Žiaci si sadnú do kruhu. Žiak, ktorý hru začína, má v ruke malú loptičku. Povie vetu o rozprávke, v ktorej použije názov ľubovoľnej rozprávky, a povie, ktorá postava v nej vystupuje (napríklad: *Mne sa páči rozprávka o včielke Maji, lebo je v nej veľa zábavy s chrobáčikmi.*). Potom hodí loptičku spolužiakovi/spolužiačke v kruhu. Ten/tá povie inú vetu o rozprávke podľa zadania. Hra pokračuje, až kým sa nevystriedajú všetci žiaci alebo neuplynie časový limit určený na hru.
2. fixačná časť	➢ Písanie ➢ písanie o rozprávkovej postave	18´	Žiaci samostatne píšu do zošita o ľubovoľnej rozprávkovej postave. Napíšu 3-4 vety, každá má aspoň štyri slová. Povieme im, že ak nevedia niektoré slovo správne napísať (pravopis), môžu sa prísť poradiť. Prácu skupín priebežne kontrolujeme a žiakov povzbudzujeme pri tvorivom písaní.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich samostatné tvorivé písanie.

Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie rozprávok: 3 prasiatka (*anglická ľudová rozprávka*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Osobnostný a sociálny rozvoj	
Medzipredmetové vzťahy	Etická výchova	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o pomáhaní iným

Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule neznámy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) zvládnuť rolové čítanie *(2. úroveň – porozumenie)* 3) reprodukovať text podľa osnovy *(2. úroveň – porozumenie)* 4) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 5) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) prepísať text napísaný tlačeným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 8) napísať dej príbehu svojimi slovami *(3. úroveň – aplikácia)* 9) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 10) rozprávať o pomáhaní iným *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 83, text *3 prasiatka* ➢ motivácia ➢ čítanie textu ➢ rozhovor o príbehu  *Anglická ľudová rozprávka* **3 prasiatka** Žila raz svinka a mala tri prasiatka. Nemala ich čím nachovať, preto ich poslala do sveta šťastie hľadať. Keď prvé prasiatko prešlo hodný kus cesty, stretlo gazdu s batohom sena. – Gazdíčko, daj mi sena, postavím si z neho chyžku. Dobrý gazda dal prasiatku seno a to si postavilo chyžku. I druhé prasiatko sa vybralo do sveta. Stretlo človeka s viazanicou raždia. Pekne ho poprosilo: – Gazdíčko, daj mi raždie, postavím si z neho chyžku. Dobrý gazda dal prasiatku raždie a prasiatko si postavilo chyžku. Tretie prasiatko cestou do sveta stretlo človeka s fúrikom tehál. – Gazdíčko, daj mi tehly, postavím si z nich chyžku. Dobrý človek dal prasiatku tehly a prasiatko si postavilo chyžku. Onedlho prišiel vlk, zabúchal na dvere prvému prasiatku, potom druhému a napokon tretiemu. Čo myslíte, deti, ktoré prasiatko sa zachránilo pred vlkom? Vravíte tretie? Veru áno! Darmo vlk búchal na dvere, darmo sa vyhrážal, tretie múdre prasiatko mu vždy odpovedalo: – Radšej si krútikom chvostím a bežkami nožičkujem, ale dnu ťa nepustím. A bolo mu dobre na svete. Chyžka je malý dom.	10´	HUPS môže povedať žiakom, že má rád rozprávky o zvieratkách. Páči sa mu aj veselá rozprávka o troch prasiatkach, ktorú majú prváci v čítanke. Žiaci spoločne prečítajú text rovnomerným a plynulým tempom. Upozorníme ich na zmenu hlasu v priamej reči. Po prečítaní textu sa spýtame žiakov, ako sa im príbeh páči, či je zábavný alebo nie, či sa také niečo môže stať aj v skutočnosti alebo je to iba rozprávka. Spýtame sa, či rozumeli všetkým slovám v texte. V krátkom riadenom rozhovore žiaci povedia o tom, či niekedy pomohli iným ľuďom a ako sa pri tom cítili.
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Bystré ušká*	30´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine, precvičenie pamäti a určenie slov, ktoré boli alebo neboli v texte príbehu. Žiaci si položia ruky na lavicu a počúvajú slová, ktoré hovorí učiteľ. Ak povieme slovo, ktoré bolo použité v texte, zdvihnú ruku (lakeť zostáva položený na lavici). Ak povieme slovo, ktoré v texte nebolo, ruku majú položenú na lavici. Na záver hry pochválime žiakov za to, že majú bystré ušká a správne pracovali.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ Šlabikár, strana 83, text *3 prasiatka* ➢ riešenie úloh na porozumenie textu ➢ Písanie ➢ prepis tlačeného textu		Žiakov sa môžeme spýtať na informácie, ktoré sú priamo uvedené v texte: *Koľko prasiatko mala svinka? Prečo sa vybrali prasiatka do sveta? Z akého materiálu si postavilo domček prvé prasiatko?...*, resp. nepriamo uvedené v texte: *Prečo sa vlkovi ubránilo len tretie prasiatko?* Žiaci prečítajú text v bubline pri obrázku HUPSA. Žiaci postupne prečítajú zadania úlohy za textom a spoločne vypracujú úlohy na porozumenie textu. **1.** Úlohu žiaci riešia samostatne. **2.** Žiaci najskôr prečítajú časť vety, ktorá je podčiarknutá zelenou čiarou. Potom hľadajú v texte ďalšie vety, ktoré hovorili prasiatka a podčiarknu rovnaké časti týchto viet (*Gazdíčko,...postavím si z neho chyžku.*). **3.** Žiaci samostatne vyhľadajú popletenú vetu, ktorú povedalo prasiatko a spoločne ju prečítajú. Potom sa pokúsia povedať ju správne: *Radšej si chvostíkom krútim a nožičkami bežkám, ale dnu ťa nepustím.* **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) tému *Čítanie rozprávok*, do ktorej je text zaradený. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci môžu prepísať vety, ktoré hovorili prasiatka gazdom, ktorých stretli, prípadne prepísať iný text podľa konkrétnych potrieb triedy.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za prácu na hodine.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 83, text *3 prasiatka* ➢ čítanie textu ➢ reprodukcia textu podľa osnovy	20´	Žiaci prečítajú text rozprávky. Môžu čítať jednotlivo, vo dvojiciach alebo v skupinkách. Môžu sa tiež zahrať na „hadíka“ pri čítaní – každý žiak prečíta jednu vetu, čítajúceho však neurčuje učiteľ, ale čítajú v poradí tak, ako sedia za sebou v lavici (ako hadík). Precvičujeme najmä techniku čítania. Žiaci spoločne reprodukujú dej rozprávky a zároveň tvoria osnovu, ktorú

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	➢ rolové čítanie		zapíšeme na tabuľu. Napríklad: *Prvé prasiatko išlo do sveta. Druhé prasiatko išlo do sveta. Tretie prasiatko išlo do sveta. Vlk a prasiatka. Koniec rozprávky.* Je dôležité, aby žiaci vymenovali v osnove všetky postavy – je to príprava na rolové čítanie. Žiaci reprodukujú text voľne, svojimi slovami. Žiaci znova vymenujú postavy, ktoré vystupujú v príbehu. Môžu sa rozdeliť do skupín po štyroch (*tri prasiatka a rozprávač*), potom im priradíme roly, ktoré budú čítať. Žiaci čítajú svoje roly, dbáme na výraznú intonáciu.
2. fixačná časť	➢ Pracovný zošit, príloha s prediktabilným textom ➢ písanie knihy	23´	Žiaci vytrhnú zo stredu pracovného zošita prílohu, prestrihnú ju a preložia tak, aby im vznikla malá knižočka (formát A5) s názvom *O troch prasiatkach*. Žiakom vysvetlíme, že je to kniha, ktorej autormi budú oni sami. Spoločne opíšeme strany knihy, žiakom vysvetlíme, čo budú písať na linajky medzi obrázkami. Žiakov môžeme rozdeliť na skupiny, aby metódou kooperatívneho vyučovania spoločne vytvorili knihu. Prácu v skupinách si môžu žiaci rozdeliť sami. Priebežne sledujeme ich prácu a pomáhame im pri písaní knihy do šablóny z pracovného zošita.
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich samostatnú prácu pri písaní knihy s rozprávkou.

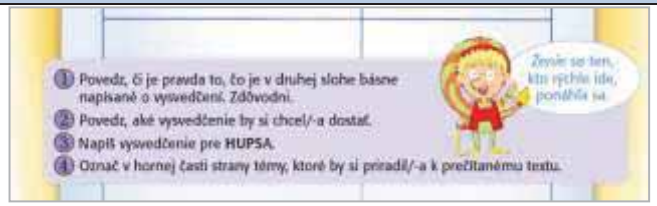
Predmet	**Slovenský jazyk a literatúra**	
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia	
Ročník	prvý	
Vyučujúci		
Dátum		
Učebnica	**HUPSOV šlabikár LIPKA®**	
Tematický celok	Čítanie – **Čítanie o škole: Vysvedčenie (*Gabriela Dittelová*)** Písanie – **prepis tlačeného textu** **odpis písaného textu**	
Prierezové témy	Regionálna a tradičná ľudová kultúra Osobnostný a sociálny rozvoj	
Medzipredmetové vzťahy	Etická výchova	
Všeobecné ciele	a) Zdokonaľovať techniku čítania b) Čítať s porozumením c) Zdokonaľovať techniku písania d) Vytvárať spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať e) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti	
Špecifické ciele	kognitívne	a.1) Čítať plynule známy i neznámy text a.2) Čítať so správnou intonáciou b.1) Reprodukovať prečítaný text b.2) Priradiť témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu b.3) Riešiť úlohy na porozumenie textu d.1) Precvičovať samostatné písomné vyjadrovanie e.1) Používať spisovnú výslovnosť
	psychomotorické	c.1) Prepísať tlačený text c.2) Písať správne písaný text
	afektívne	e.2) Vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom e.3) Rozprávať o svojich výsledkoch vo vzdelávaní

Typ vyučovacej hodiny	fixačná, dvojhodinový blok (90´)
Vyučovacie metódy	riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda
Organizačné formy práce	spoločná práca, samostatná práca
Pomôcky	HUPSOV šlabikár LIPKA, 2. časť, zošit na písanie, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor
Výkonový štandard	Žiak vie: 1) čítať plynule známy text *(1. úroveň – zapamätanie)* 2) čítať báseň so správnou intonáciou *(2. úroveň – porozumenie)* 3) reprodukovať text *(2. úroveň – porozumenie)* 4) vyhľadať informácie priamo uvedené v texte *(2. úroveň – porozumenie)* 5) vyhľadať informácie nepriamo uvedené v texte *(3. úroveň – aplikácia)* 6) priradiť ďalšie témy k prečítanému textu podľa jeho obsahu *(3. úroveň – aplikácia)* 7) prepísať tlačený text písaným písmom *(1. úroveň – zapamätanie)* 8) napísať vysvedčenie pre HUPSA *(3. úroveň – aplikácia)* 9) vyjadriť pocity vyvolané prečítaným textom *(2. úroveň – reagovanie)* 10) rozprávať o svojich výsledkoch vo vzdelávaní *(2. úroveň – reagovanie)*
Nástroje hodnotenia	porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie)

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana xxx.

Štruktúra	***Činnosť***	***Čas***	***Didaktické poznámky***
	1. hodina		
1. úvodná časť	➢ Privítanie žiakov v triede ➢ Zraková rozcvička	3´	Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy. Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
2. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 84, báseň *Vysvedčenie* ➢ motivácia ➢ čítanie textu ➢ rozhovor o prečítanom texte 	15´	HUPS môže povedať žiakom, že sa dozvedel o rozdávaní vysvedčení na konci školského roka. Nevie však, čo to vysvedčenie je. HUPS dúfa, že mu to prváci vysvetlia. Žiakom prečítame báseň *Vysvedčenie.* Potom žiakom kladieme otázky na porozumenie textu. Pýtame sa na informácie priamo uvedené v texte: *Kto ide do školy? Prečo všetci bežia?,* ako aj na informácie nepriamo uvedené v texte: *Aké vysvedčenie má asi dieťa, ktoré rozpráva text básne? Je pravda, že ten, kto príde skôr do školy, dostane lepšie vysvedčenie?* Spýtame sa, či rozumejú všetkým slovám v texte. Neznáme slová spoločne vysvetlíme. Žiaci prečítajú text v bubline vedľa HUPSA. Žiaci spoločne prečítajú báseň. Upozorníme ich na správnu intonáciu pri čiarke a zvolacej vete.
3. fixačná časť	➢ Didaktická hra *Povedz vetu* ➢ Šlabikár, strana 84, báseň *Vysvedčenie* ➢ riešenie úloh na porozumenie textu	25´	Dôvodom zaradenia didaktickej hry je zmena činnosti na hodine a precvičenie tvorenia viet o tom, čo sa prváci naučili v prvej triede a čo tým získali. Žiaci si sadnú do kruhu. Ten, ktorý začína, má v ruke malú loptičku. Povie vetu o tom, čo sa v škole naučil/-a (Napríklad: *V škole som sa naučil spievať nové piesne, aby som ich mohol zaspievať rodičom i babke.*) a hodí loptičku spolužiakovi/spolužiačke v kruhu. Ten/tá povie inú vetu o tom, čo sa v škole naučil/-a. Hra pokračuje, až kým sa nevystriedajú všetci žiaci alebo neuplynie časový limit určený na hru. Po opakovanom čítaní žiaci vypracujú úlohy na porozumenie textu a prácu s textom.

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	 ➢ Písanie ➢ prepis textu básne		**1.** Žiaci najskôr prečítajú druhú slohu básne. Potom povedia, podľa čoho dávajú učitelia známky na vysvedčení. Vylúčia možnosť, že tí, ktorí prídu prví, dostanú jednotky. **2.** Žiaci vysvetlia HUPSOVI, čo je vysvedčenie, za čo ho prváci dostanú a kedy. Povedia mu, že v posledný školský deň dostanú žiaci po prvý raz vysvedčenie. Je dôležité vysvetliť HUPSOVI i prvákom závažnosť tejto chvíle a predovšetkým dôležitosť hodnotenia, ktoré bude na ňom napísané. Zdôrazníme, že najdôležitejšie je, či pracovali najlepšie, ako vedeli. **3.** Vysvedčenie pre HUPSA napíšu na nasledujúcej hodine. **4.** Žiaci najskôr prečítajú v hornej časti strany všetky farebné záložky, v ktorých sú napísané témy. Potom vyznačia v bielej plôške záložky krížikom (inou dohodnutou značkou) tému *Čítanie o škole*, do ktorej je báseň zaradená. Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Žiaci samostatne prepíšu písaným písmom do zošita prvú slohu básne. Napísaný text prečítajú a skontrolujú.
4. záverečná časť	➢ Spoločné vyhodnotenie práce ➢ vyhodnotenie práce žiakov	2´	Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. Môžu znova povedať, čo sa v škole naučili a či je to pre nich dôležité.
	2. hodina		
1. expozičná časť	➢ Šlabikár, strana 82, báseň *Bola hora* ➢ čítanie textu	10´	Žiaci opakovane čítajú text s dôrazom na správnu intonáciu. Môžu farebne vyznačiť slová na konci veršov, ktoré sa rýmujú.
2. fixačná časť	➢ Písanie ➢ písanie vysvedčenia pre HUPSA ➢ Opakovanie s MMD	33´	Žiakom rozdáme papiere, na ktoré napíšu vysvedčenie pre HUPSA. Môžu si spraviť riadky, do ktorých budú písať názvy predmetov a známky pre HUPSA. Predmety môžu byť rovnaké ako v prvej triede alebo aj vymyslené. Na HUPSOVO vysvedčenie môžu nakresliť obrázok. Žiaci si môžu precvičovať čítanie pomocou úloh *MMD/Zdokonaľovacie obdobie.*
3. záverečná časť	➢ Vyhodnotenie práce na hodine	2´	Žiakov pochválime za prácu na hodine. Najviac vyzdvihneme ich tvorivú prácu pri písaní vysvedčenia HUPSOVI.