

PRACOVNÝ LIST K AUDIO-ASISTOVANÉMU ČÍTANIU

ČÍTANKA PRE DRUHÁKOV

Kristína Baluchová

Text napísaný pre čítanku



Špagety od tety Ivety



INŠTRUKCIE K POČÚVANIU

1. Otvor čítanku na s. 16.
2. Vypočuj si nahrávku.
3. Sleduj text očami a čítaj potichu spolu s nahrávkou. Aby si sa v texte nestratil/a, môžeš si pomáhať aj sledovaním riadkov prstom alebo záložkou.

1. Vezmi si ceruzku – označ náladu.

Počas počúvania si na okraj textu zakresli malú ikonu, ktorá vyjadruje náladu postavy. Potom vysvetli, prečo si ju tam nakresli/a.



2. Vyplň zvukový denník.


Ktoré postavy vystupovali v príbehu? _____

Kto povedal túto vetu? – „Čo si len teraz počnem?“ _____

Prečo Teo zbožňoval knihy? _____

Akú knihu si priniesol Tobi do školy? _____

Ako na teba pôsobilo Teove recitovanie básne? (napíš 3 slová)

 napr. nudné – smutné – prekvapivé

Čo ťa na príbehu najviac zaujalo? _____

PRACOVNÝ LIST K AUDIO-ASISTOVANÉMU ČÍTANIU

3. Zvuková nahrávka: Nahraj sa!

Vyber si krátky úsek textu (napr. Tobiho paniku alebo Teovu recitáciu básničky) a nahraj alebo prečítaj ho vlastným hlasom. Skús meniť tón, hlasitosť a rytmus.

- tón hlasu (napr. rýchlejšie, pomalšie, vystrašené, veselé),
- hlasitosť (napätie – tichšie; radosť – hlasnejšie),
- rytmus (najmä pri veršoch).

Porovnaj svoju nahrávku s originálnou nahrávkou. Napíš, čo bolo iné.

4. Čo povedal kto?

Dopíš postavu, ktorej patrí uvedená veta. Vyhľadaj vety v texte a podčiarkni ich.

Výrok	Postava
„Ja som omylom zobral kuchársku knihu!“	
„Možno ťa pani učiteľka nevyvolá.“	
„To ráno len schmatnem knižku a hotovo!“	
„Máš úžasnú predstavivosť!“	

5. Báseň – tvorivé písanie

Dopíš ďalšie 2 verše do pokračovania básne alebo vymysli vlastnú básničku o inom jedle.

Palacinky tety Zinky

pošteklili moje slinky

PRACOVNÝ LIST K AUDIO-ASISTOVANÉMU ČÍTANIU

METODICKÝ POKYN PRE UČITEĽA

Didaktické zameranie:

- rozvoj **čitateľskej gramotnosti** formou **audio-asistovaného čítania**,
 - zlepšovanie **sluchového porozumenia** a schopnosti **sledovať text**,
 - rozvoj **vyjadrovacích schopností** cez dramatizáciu, nahrávanie hlasu a písomné spracovanie,
 - **vnímanie emócií a nálad** postáv, práca s rytmom a básnickým výrazom,
 - aktivizácia **predstavivosti, výtvarného a jazykového prejavu**.
-

Odporúčania k realizácii:

1. Počúvanie s textom:

- Pustíte nahrávku viackrát – najskôr bez čítania, potom so sledovaním textu.
- Podporte žiakov, aby **sledovali riadky prstom alebo záložkou**, čím sa im uľahčí orientácia v texte.

2. Značenie nálad:

- Podporujte žiakov vo **vizuálnom vyjadrení nálady** postáv (ikony na okraj textu).
- Diskusia: prečo si zvolil/-a túto náladu? Ktorý okamih bol najemotívnejší?

3. Zvukový denník a nahrávanie hlasu:

- Nechajte žiakov prečítať alebo nahráť krátke úseky – môžu experimentovať s hlasom.
- Porovnajte s originálnou nahrávkou a vyhodnoťte rozdiely (intonácia, emócia, tempo).

4. Dramatizácia a tvorba dialógov:

- Žiaci môžu pracovať vo dvojiciach – nacvičiť dialóg medzi Teom a Tobim.
- Podporujte **preháňanie emócií** (panika, nadšenie, tréma) – slúži ako tréning výrazu.

5. Tvorivé písanie a ilustrácia:

- Podpora tvorby **básní o jedle**, kresby podľa predstavivosti (napr. ako vyzerajú „špagety v hlave“).
- Zapojenie fantázie do písania a výtvarného spracovania podporuje zážitkové učenie.