|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *A, a***  Písanie – **veľké písané *A*, malé písané *a*** | |
| **Prierezové témy** | Environmentálna výchova  Osobnostný a sociálny rozvoj | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda  Matematika | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Identifikovať hlásku *A* v reči  a.2) Určiť hlásku *A* na začiatku, vo vnútri a na konci slova  b.1) Zdokonaľovať techniku čítania  b.2) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Počúvať a zopakovať rozprávanie  d.3) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorický | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *A, a* |
| afektívny | d.4) Prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie |
| **Typ vyučovacej hodiny** | expozičná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, papier, maňuška HUPSA, plastelína, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. identifikovať hlásku *A* v reči *(1. úroveň – zapamätanie)* 2. sluchovo určiťpozíciu hlások *A, a* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 3. určiť grafickú podobu písmen *A, a (1. úroveň – zapamätanie)* 4. tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 5. kresliť obrázok podľa návodu *(2. úroveň – porozumenie)* 6. písať správne veľké písané *A (1. úroveň – zapamätanie)* 7. prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 117.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. motivačná časť | * Motivačné rozprávanie | 5´ | Žiaci si spoločne zopakujú rozprávanie o tom, kde sa vzal HUPS (príbeh poznajú z predchádzajúcej hodiny). Po skončení rozprávania sa žiakom „prihovorí“ HUPS *–* maňuška a povie, že sa s nimi bude každý deň učiť čítať a písať nové písmená. |
| 3. expozičná časť | * Vyvodenie hlásky *A*    + sluchová analýza slov      * Šlabikár, strana 32   + práca s vyvodzovacími obrázkami      * Didaktická hra *Vláčik* * Šlabikár, strana 32, vyvodenie všetkých tvarov písmena *A*   + vyvodenie tvarov na nápovednej tabuli   + vyvodenie tvarov v šlabikári | 20´ | Žiakom povieme, že HUPS stretol v krajine škriatkov svojich kamarátov, ktorí sa volajú Adam, Andrej, Anička, Alenka. HUPS (maňuška) dá žiakom otázku: *„Čo počujete na začiatku každého mena?“* Všetci zopakujú hlásku *A* niekoľkokrát za sebou.  Žiakom ukážeme nápovedný obrázok auta na nápovednej tabuli. Žiaci určia a pomenujú prvú hlásku v názve obrázka.  Žiakov upozorníme na obrázky vedľa nápovedného obrázka auta *–* súbor obrázkov k fonematickému uvedomovaniu.  Žiaci pomenujú trojicu obrázkov v prvom riadku a povedia, čo majú názvy obrázkov spoločné (*hlásku A na začiatku*). Podobne postupujú aj v druhom a treťom riadku. V druhom riadku by mali povedať, že hlásku *A*počujeme vo vnútri slova, v treťom riadku sa názvy obrázkov končia hláskou *A* *–* hláska *A*jena konci slova.  Žiaci môžu hovoriť ďalšie slová s hláskou *A* a určiť jej pozíciu v slove.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Vyvodzovacie obrázky.*    Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je okamžitá spätná väzba na to, či žiaci vedia určiť pozíciu novej hlásky v slove.  Pri každej hre použijeme maňušku HUPSA – HUPS pomáha žiakom vymýšľať slová, posiela ich sadnúť si do vláčika...  Opäť sa vrátime k nápovednej tabuli s písmenom *A*, aby sme vyvodili všetky tvary písmena *A*. Tvary písmena pomenujeme – predstavíme rodinku písmena *A: veľké* *tlačené A, malé tlačené a, veľké písané A, malé písané a*. Spoločne so žiakmi opakujeme názvy písmen. Potom si žiaci otvoria šlabikár na strane 32 a prečítajú všetky tvary písmena *A* pod nápovedným obrázkom. |
| 4. fixačná časť | * Motivačný text o HUPSOVI   + počúvanie príbehu o HUPSOVI   + rozhovor o prečítanom texte      * Šlabikár, strana 32,   + úloha na porozumenie textu | 15´ | Prečítame žiakom príbeh *Ako sa HUPS hral s tvarmi písmena A*. Žiaci počúvajú, môžu sledovať text v šlabikári podľa obrázkov.  V texte sa nachádza slovo *ofučal. S*pýtame sa žiakov, či jeho významu rozumejú. Môžu vytvoriť inú vetu s použitím slova *ofučal*.  Po vypočutí textu je dôležité si overiť, či mu žiaci dobre porozumeli.  Žiakov sa pýtame, či vedia povedať, čo HUPS robil a aké písmeno pri tom napodobňoval.  Žiaci môžu v texte vyhľadať a zakrúžkovať alebo farebne označiť písmená *A*, *a*.  V úlohe za textom žiaci pomenujú tvary písmena *A*, ktoré znázorňoval HUPS.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Práca so šlabikárom/str. 32, úloha* . |
| 5. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce   + vyhodnotenie práce žiakov   + vyjadrenie vzťahu k čítaniu a písaniu | 2´ | Na záver hodiny sa spýtame žiakov, ako sa na hodine cítili, čo ich najviac zaujalo. Pri hodnotení práce žiakov je dôležité pristupovať k nim individuálne, pozitívne oceniť každé riešenie a zdôrazniť každé napredovanie, preto ich hodnotíme (chválime za osobný pokrok) počas celej hodiny. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. motivačná časť | * Motivačné rozprávanie | 3´ | Nadviažeme na HUPSOV príbeh so znázorňovaním všetkých tvarov písmena *A.* Žiakom povieme, že všetky tvary, ktoré HUPS znázornil, sa budú učiť čítať a písať. Tlačený tvar písmena *A* žiaci poznajú už z prípravného obdobia. HUPS (maňuška) žiakom povie, že sa začnú spoločne učiť písať veľké písané *A*. |
| 2. expozičná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Písanie, 2. zošit, strana 2   + predstavenie nového zošita   + dokreslenie obrázka      * Písanie tvaru veľkého písaného *A*   + ukážka správneho tvaru a postupu písania      * Písanie, 2. zošit, strana 2   + nácvik písania veľkého tvaru písmena | 25´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    Žiakom opíšeme stranu nového zošita, vysvetlíme, ako budú v zošite pracovať.  Spoločne sa zameriame na motivačný obrázok vľavo hore a všetky tvary písmena *A* v záložkách pod sebou. Upozorníme žiakov, že písmeno, ktoré sa práve učia písať, je vždy vyznačené ružovou farbou. Vysvetlíme im tiež, prečo sú na strane aj iné obrázky a čo s nimi budú robiť.  Potom žiaci dokreslia a vyfarbia motýľa na s. 2, aby si rozcvičili zápästie a precvičili prvky veľkého písaného *A* v jeho krídlach. Upozorňujeme na správne sedenie a držanie farbičky v ruke. Žiaci pracujú samostatne, ale je vhodné určiť vopred čas, koľko budú obrázku venovať.  Na multimediálnom disku k šlabikáru spustíme program s animáciou postupu správneho písania veľkého písaného *A* – *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Postup správneho písania.*  Postup práce s MMD nájdeme v metodických komentároch na multimediálnom disku.  Animáciu niekoľkokrát opakujeme a žiaci opisujú pohyb pera. Potom píšu tvar veľkého písaného *A* vystretou rukou „vo vzduchu“ spolu s animáciou.  Žiaci najskôr prejdú prstom po tvare veľkého písaného *A* v zošite, opíšu smer a postup pri písaní. Jednotlivé tvary, z ktorých sa písmeno skladá, sa žiaci naučili kresliť v písaní (v 1. zošite). Pri opise postupnosti pri písaní môžeme použiť pomenovania týchto tvarov primerané deťom: slzička, jamka, čiarka a podobne. Potom žiaci nacvičujú písanie veľkého písaného *A* v stoji vedľa lavice. Písanie v stoji vedľa lavice zaraďujeme na vyučovanie najmä pri nácviku nových písmen. Pri veľkom tvare písmena si žiaci lepšie uvedomia jeho grafickú podobu. Píšu na papier a postupne viacerými farbičkami písmeno obťahujú, píšu vystretou rukou. Týmto spôsobom si uvedomia správny tvar nového písmena.  Tvar písmena si môžu žiaci nacvičiť aj na lesklom euroobale, do ktorého je vložený biely papier, píšu fixkou na euroobal. Po ukončení písania euroobal umyjú navlhčenou handričkou.  Keď žiaci zvládli tvar písmena na papieri, pokračujú v zošite. Najskôr obťahujú tvar písmena veľkého písaného *A*, ktorý je doplnený šípkami s číslami vyjadrujúcimi postupnosť pri jeho písaní (veľkosť písmena je menšia oproti písmenu na papieri). Žiaci obťahujú tvar písmena rôznymi farbičkami. |
| 3. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 2   + precvičovanie grafickej podoby písmena      * Znázornenie tvaru nového písmena pomocou plastelíny | 15´ | Grafickú podobu písmena si žiaci precvičia v tabuľke s písmenami. Vyfarbia iba tvary veľkého písaného *A*. Cieľom tejto úlohy je utvrdiť si správnu grafickú podobu veľkého písaného *A* a zároveň zmeniť činnosť a uvoľniť zápästie. Žiakov priebežne kontrolujeme.  Spätnou väzbou toho, či žiaci poznajú správny tvar veľkého písaného *A* je jeho vymodelovanie z plastelíny. Žiaci pracujú samostatne. Z vymodelovaných písmen môžeme spraviť výstavku. |
| 4. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce na hodine | 2´ | Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *A, a***  Písanie – **veľké písané *A*, malé písané *a*** | |
| **Prierezové témy** | Environmentálna výchova  Osobnostný a sociálny rozvoj | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda  Matematika | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Identifikovať hlásku *A* v reči  a.2) Určiť hlásku *A* na začiatku, vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať *A*ako spojku  b.2) Zdokonaľovať techniku čítania  b.3) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Počúvať a zopakovať rozprávanie  d.3) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorický | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *A, a* |
| afektívny | d.4) Prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie |
| **Typ vyučovacej hodiny** | expozičná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, skupinová práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, papier, maňuška HUPSA, kartička s písmenom *a*, obrázky (ovocie, školské potreby...), multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. sluchovo určiťpozíciu hlások *A, a* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 2. určiť grafickú podobu písmen *A, a (1. úroveň – zapamätanie)* 3. čítať *A*ako spojku *(2. úroveň – porozumenie)* 4. tvoriť slovné spojenia podľa zadania *(2. úroveň – porozumenie)* 5. písať správne veľké tlačené *A*, malé tlačené *a (1. úroveň – zapamätanie)* 6. kresliť obrázok podľa návodu *(2. úroveň – porozumenie)* 7. písať správne veľké písané *A (1. úroveň – zapamätanie)* 8. prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 117.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie a motivačná časť | * Opakovanie všetkých tvarov písmena *A* * Didaktická hra *Bystré ušká* * Šlabikár, strana 32   + práca s textom *–* vyznačenie písmen *A, a* | 10´ | Použijeme maňušku HUPSA, aby spoločne so žiakmi čítal všetky tvary písmena *A*na nápovednej tabuli.  Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je okamžitá spätná väzba na to, či žiaci vedia určiť pozíciu novej hlásky v slove.  Prečítame text o HUPSOVI, žiaci sa môžu pokúsiť napodobniť tvary písmena *A* tak, ako to robil HUPS.  Potom rozdelíme žiakov na štyri skupiny, každá skupina zakrúžkuje a spočíta písmená *A, a* v jednej farebnej vete. Spoločne vyhodnotíme prácu skupín. |
| 3. expozičná časť | * Šlabikár, strana 33, úloha 1 a)   + vyvodenie hlásky *a* ako spojky        * Šlabikár, strana 33, úloha 1 b)   + vyvodenie hlásky *a* ako spojky | 15´ | HUPS (maňuška) rozpráva žiakom, koho stretol vo svojej krajine (ovečku, mačiatko, prasiatko) a dal sa s nimi namaľovať. Teraz má obrázky, na ktorých je HUPS a ovečka, HUPS a mačiatko, HUPS a prasiatko. Meno škriatka vedia žiaci prečítať z prípravného obdobia.  Žiaci čítajú dvojice obrázkov so spojkou *a* viackrát za sebou. Dôležité je žiakov upozorniť na to, že **modré rámiky iba znázorňujú slová**, netreba do nich nič vpisovať.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Práca so šlabikárom/str. 33, úloha 1.*  Ďalšie dvojice sú rozprávkové postavy, ktoré môžu žiaci nazvať napr. *kráľ a kráľovná, Janko a Marienka.* Opäť upozorníme na to, že modrý rámik iba znázorňuje slovo, nič doň nevpisujeme.  Žiaci môžu povedať ďalšie dvojice, ktoré poznajú z rozprávok (*Lolek a Bolek, vlk a zajac, Mach a Šebestová, Kubko a Maťko...*).  Potom spoločne tvoria dvojice predmetov, ktoré spoja spojkou *a* napísanou na kartičke*.* Žiaci môžu využiť maňušku HUPSA a tvoriť dvojice predmetov v triede s HUPSOM a priložiť k nim kartičku s písmenom *a* (napr. *HUPS a šlabikár, HUPS a písanka, HUPS a pero*). |
| 4. fixačná časť | * Šlabikár, strana 33, úloha 2   + precvičovanie čítania *a*ako spojky | 15´ | Žiaci nakreslia seba a HUPSA (podľa maňušky). Na linajku dopíšu svoje meno a HUPS (oboje poznajú z prípravného obdobia).  Na magnetickú tabuľu pripevníme dvojice obrázkov, ktoré predstavujú slovné spojenia (napr. *jablko a banán, kniha a zošit, pes a mačka*...). Žiaci spoločne čítajú. Ak zvýši čas, môžu tvoriť vety s použitím daných slovných spojení. |
| 5. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce | 2´ | Každého žiaka hodnotíme individuálne počas celej vyučovacej hodiny. V závere žiaci samostatne zhodnotia svoju prácu, povedia to HUPSOVI. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. motivačná a expozičná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Šlabikár, strana 33   + písanie tlačených tvarov písmena *A*      * + dokreslenie obrázka s písmenom *A* | 20´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie  *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    Žiakom môžeme povedať, že HUPS je zvedavý, či stále vedia písať písmeno *A*. Tvar veľkého tlačeného *A* žiaci poznajú z prípravného obdobia. Spoločne si ho zopakujú písaním vystretou rukou „vo vzduchu“. Potom ho napíšu do šlabikára.  Tvar malého tlačeného *a* si žiaci nacvičia obtiahnutím farebného písmena na obrázku tabule v šlabikári. Upozorníme ich na šípky, ktoré ukazujú smer a postupnosť písania. Malé tlačené *a* si precvičia obťahovaním tohto písmena v šlabikári.  Tlačené tvary v šlabikári píšu ceruzkou.  Pri nácviku písania tlačených tvarov písmen môžeme využiť pracovné listy na *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Pracovný list písmeno A, Pracovný list písmeno a.*  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Práca so šlabikárom/tlačené A, a.*  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Práca so šlabikárom/tlačené A, a.*  Žiaci vyfarbia obrázok, v ktorom je ukryté písmeno *A*. Vyzveme ich, aby si obrázok pozorne pozreli a písmeno v ňom identifikovali. Môžu dokresliť aj ďalšie detaily. |
| 2. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit   + opakovanie tvarov veľkého písaného *A*        * Písanie, 2. zošit, strana 3   + nácvik písania veľkého tvaru písmena | 20´ | Opäť ukážeme prezentáciu z multimediálneho disku s animáciou postupu správneho písania veľkého písaného *A*. Žiaci opakujú tvar písmena písaním „vo vzduchu“, potom každý napíše aspoň jedno písmeno na tabuľu.  Žiaci pohybom ruky nacvičujú písanie veľkého písaného *A* v stoji vedľa lavice. Písanie v stoji vedľa lavice zaraďujeme na vyučovanie najmä pri nácviku nových písmen. Pri veľkom tvare písmena si žiaci lepšie uvedomia jeho grafickú podobu. Píšu vystretou rukou na papier a postupne viacerými farbičkami obťahujú tvar písmena. Týmto spôsobom si uvedomia správny tvar nového písmena.  Tvar písmena si môžu žiaci nacvičiť aj na lesklom euroobale, do ktorého je vložený biely papier, píšu fixkou na euroobal. Po ukončení písania euroobal umyjú navlhčenou handričkou.  Po zopakovaní písania tvaru písmena na papieri, píšu žiaci do zošita. Tvary písmena môžu žiaci písať aj farebnými ceruzkami – postupne prepíšu tvar písmena žltou, červenou a modrou ceruzkou. Dbáme na správne držanie ceruzky. Upozorníme ich na šípky a bodky – správny smer a rozstupy písmen pri písaní.    Po napísaní troch veľkých riadkov prerušíme písanie. Môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Prečítame spoločne slovo *ZELENÁ* napísané na farbičke.  Potom žiaci vyfarbia zelenou farbou plôšku, ktorá predeľuje stranu.  Cieľom je zmena činnosti a uvoľnenie zápästia.  V riadkoch so štandardnou šírkou žiaci pokračujú v nácviku písania písmena *A*. Vysvetlíme im funkciu pomocných linajok a bodiek, pri písaní dbáme na ich dodržiavanie. Žiaci, ktorí netlačia ceruzkou pri písaní, môžu skúsiť písať perom.  Napíšu dva riadky. Posledný zadáme ako domácu úlohu.  (Pomocné linajky nám pomáhajú udržať rovnakú veľkosť písmen, bodky pomáhajú udržať správne rozstupy medzi písmenami.) |
| 3. záverečná časť | * Sebahodnotenie | 5´ | V zošite 2 sa v dolnej časti strany nachádza priestor na sebahodnotenie žiakov – 5 kruhov určených na vyfarbenie. Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri písaní správnej veľkosti písmen. Žiaci môžu zakrúžkovať zelenou farbičkou dve písmená v každom riadku, ktoré sa im najviac vydarili. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *A, a***  Písanie – **veľké písané *A*, malé písané *a*** | |
| **Prierezové témy** | Environmentálna výchova  Osobnostný a sociálny rozvoj | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda  Matematika | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Určiť hlásku *A* na začiatku, vo vnútri a na konci slova  b.1) Zdokonaľovať techniku čítania  b.2) Určiť grafickú podobu písmen *A, a*  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorický | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *A, a* |
| afektívny | d.3) Prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie |
| **Typ vyučovacej hodiny** | fixačná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, papier, maňuška HUPSA, kartičky s písmenom *a*, obrázky (ovocie, školské potreby...), multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. sluchovo určiťpozíciu hlások *A, a* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 2. určiť grafickú podobu písmen *A, a (1. úroveň – zapamätanie)* 3. tvoriť slovné spojenia podľa zadania *(2. úroveň – porozumenie)* 4. kresliť obrázok podľa návodu *(2. úroveň – porozumenie)* 5. písať správne malé písané *a (1. úroveň – zapamätanie)* 6. prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 117.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie a motivačná časť | * Opakovanie písmena *a* ako spojky * Didaktická hra *Bystré ušká* | 10´ | Spoločne zopakujeme všetky tvary písmena *A*na nápovednej tabuli.  Z predchádzajúcej hodiny máme na magnetickej tabuli pripevnené dvojice obrázkov, ktoré predstavujú slovné spojenia (napr. *jablko a banán, kniha a zošit, pes a mačka*...). Žiaci ich spoločne čítajú. Niektoré môžu použiť vo vetách.  Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je precvičovanie fonematického uvedomovania hlásky *A* v slove. Žiaci vyskočia, ak počujú v slove hlásku *A*. |
| 3. expozičná časť | * Šlabikár, strana 34, úloha 3   + určovanie pozície hlásky *A* v slove        * Šlabikár, strana 34, úloha 4   + opakovanie grafickej podoby písmen *A, a*      * Šlabikár, strana 34, úloha 5   + opakovanie určovania pozície hlásky *A* v slove | 20´ | HUPS (maňuška) povie žiakom, že aj on sa chce naučiť všetko, čo sa učia prváci zo šlabikára. Dnes sa teší na úlohy v obláčikoch.  V úlohe 3 a) žiakom najskôr vysvetlíme zadanie, najmä to, prečo je za červeným písmenom *a* čiara (znázorňuje ďalšie písmená slova, ktoré ešte žiaci nepoznajú). Potom spoločne postupne pomenujú obrázky a určia pozíciu hlásky *a* v pomenovaní. Žiaci nakreslia trojuholník k autu a autobusu.  V úlohe 3 b) by žiaci podľa znázornenia pozície písmena *a* v slove, porovnaním s úlohou a), mali sami určiť, že budú značiť krúžkom obrázky, v názvoch ktorých počujeme *a* na konci. Úlohu môžu vypracovať sami.  V úlohe 3 c) žiaci postupujú podobne, určujú hlásku *a* vo vnútri slova.  Po dokončení úlohy spoločne skontrolujeme správnosť riešenia.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Práca so šlabikárom/str. 34, úloha 3.*  Na spestrenie činnosti na hodine môžeme použiť určovanie tvarov písmena *A* na kocke z papiera, ktorú si môžeme spraviť podľa šablóny zobrazenej na poslednej strane tohto návrhu prípravy na vyučovaciu hodinu.  V úlohe 4 môžu žiaci najskôr sami pozorovať obrázky húseničiek, potom povedať, akým spôsobom sa bude úloha riešiť. Môžu to vysvetliť aj HUPSOVI. Farbu, ktorou budú vyfarbovať krúžky s písmenami v húseničkách, môžu vybrať žiaci, ktorým sa najviac darilo pri riešení predchádzajúcej úlohy (samozrejme, že si môžeme zvoliť ľubovoľné kritérium a žiakov aj týmto spôsobom motivovať).  Úlohu môžu mať žiaci na domácu prípravu, pretože ide o určovanie pozície hlásky *A* v slove, ktorú žiaci vedia určiť samostatne. Nesmieme však zabudnúť vysvetliť zadanie úlohy, opísať vzor. |
| 4. fixačná časť | * Pracovný zošit, strana 2, úloha 1   + predstavenie pracovného zošita žiakom   + prečítanie motivačného textu o papagájovi ARA   + vypracovanie úlohy 1 | 10´ | Žiakom predstavíme pracovný zošit, povieme im, že v pracovnom zošite si budú precvičovať to, čo sa naučili v šlabikári, zároveň sa dozvedia aj všeličo nové a zaujímavé. Upozorníme ich na nápovedný obrázok, aby si uvedomili, že budú riešiť úlohy na precvičenie písmena *A*.  Prečítame text o papagájovi ARA a spýtame sa žiakov, či majú nejaké skúsenosti s týmto papagájom (majú doma, videli v zoo, poznajú z televízie, z kníh...). Spýtame sa tiež, prečo je ARA na ilustrácii so zrkadlom.  Úlohu 1 po vysvetlení zadania žiaci vypracujú samostatne. |
| 5. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce | 2´ | Každého žiaka hodnotíme individuálne počas celej vyučovacej hodiny. V závere žiaci samostatne zhodnotia svoju prácu, čo sa im najviac na hodine páčilo, či sa im darilo, nedarilo... Povedia to HUPSOVI. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. motivačná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov | 5´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie  *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD. |
| 2. expozičná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 4   + rozcvičenie ruky *–* kreslenie obrázka podľa návodu      * Písanie tvaru malého písaného *a*   + ukážka správneho tvaru a postupu písania      * + písanie malého písaného *a* | 15´ | Najskôr žiaci pomenujú písmená na okraji strany, prečítajú ich a povedia, ktoré z nich sa na dvojstrane budú učiť písať (je zvýraznené ružovou plôškou). Potom pozorujú obrázkový postup, podľa ktorého nakreslia do rámčeka slniečko. HUPSOVI vysvetlia, ako budú pri kreslení slniečka postupovať.  Obrázok žiaci nakreslia samostatne.  V ľavej spodnej časti strany sa nachádza tvar malého písaného *a*, ktorý je doplnený šípkami vyjadrujúcimi postupnosť pri jeho písaní.  Žiaci si podľa vyznačeného postupu niekoľkokrát napíšu farebnými ceruzkami tvar písmena *a* (obtiahnu predpísaný tvar písmena).  Na multimediálnom disku k šlabikáru spustíme program s animáciou postupu správneho písania malého písaného *a* – *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Postup správneho písania.* Postup práce s MMD nájdeme v metodických komentároch na multimediálnom disku.  Animáciu niekoľkokrát opakujeme a žiaci opisujú pohyb pera. Potom píšu tvar malého písaného *a* vystretou rukou „vo vzduchu“ spolu s animáciou.  Najskôr žiaci prejdú prstom po tvare malého písaného *a* v zošite, opíšu smer a postup pri písaní. Potom nacvičujú písanie malého písaného *a* v stoji vedľa lavice. Písanie v stoji vedľa lavice zaraďujeme na vyučovanie najmä pri nácviku nových písmen. Pri veľkom tvare písmena si žiaci lepšie uvedomia jeho grafickú podobu. Píšu vystretou rukou na papier a postupne písmeno obťahujú viacerými farbičkami. Týmto spôsobom si uvedomia správny tvar nového písmena.  Tvar písmena si môžu žiaci nacvičiť aj na lesklom euroobale, do ktorého je vložený biely papier, píšu fixkou na euroobal. Po ukončení písania euroobal umyjú navlhčenou handričkou.  Keď žiaci zvládli tvar písmena na papieri, pokračujú v zošite. Najskôr obťahujú tvar malého písaného *a*, ktorý je doplnený šípkami s číslami vyjadrujúcimi postupnosť pri jeho písaní (veľkosť písmena je menšia oproti písmenu na papieri). Žiaci obťahujú tvar písmena rôznymi farbičkami. |
| 3. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 4   + precvičovanie grafickej podoby písmena      * Písanie, 2. zošit, strana 5   + nácvik písania veľkého tvaru písmena | 20´ | Grafickú podobu písmena si žiaci precvičia v tabuľke s písmenami. Vyfarbia iba tvary malého písaného *a*. Cieľom tejto úlohy je utvrdiť si správnu grafickú podobu malého písaného *a* a zároveň zmeniť činnosť a uvoľniť zápästie. Žiakov priebežne kontrolujeme.  Žiaci napíšu samostatne malé písané *a* do prvého riadka.  Druhý riadok môžeme zadať ako domácu úlohu. |
| 4. záverečná časť | * Sebahodnotenie a vyhodnotenie práce na hodine | 5´ | Žiaci vyhodnotia svoju prácu na písaní. Zelenou farbičkou môžu zakrúžkovať v prvom riadku písmeno, ktoré sa im najviac vydarilo.  Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *A, a***  Písanie – **veľké písané *A*, malé písané *a*** | |
| **Prierezové témy** | Environmentálna výchova  Osobnostný a sociálny rozvoj | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda  Matematika | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Určiť hlásku *A* na začiatku, vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať *a* ako spojku  b.2) Určiť grafickú podobu písmen *A, a*  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorický | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *A, a* |
| afektívny | d.3) Prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie |
| **Typ vyučovacej hodiny** | fixačná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, skupinová práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, papier, maňuška HUPSA, kartičky s tvarmi písmena *A*, obrázky (ovocie, školské potreby...), multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. sluchovo určiťpozíciu hlások *A, a* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 2. určiť grafickú podobu písmen *A, a (1. úroveň – zapamätanie)* 3. tvoriť slovné spojenia podľa zadania *(2. úroveň – porozumenie)* 4. kresliť obrázok podľa návodu *(2. úroveň – porozumenie)* 5. písať správne veľké tlačené *A*, malé tlačené *a (1. úroveň – zapamätanie)* 6. písať správne malé písané *a (1. úroveň – zapamätanie)* 7. prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 117.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie a motivačná časť | * Didaktická hra *Bystré očká* * Opakovanie určovania pozície hlásky *A* v slovách | 10´ | Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je precvičiť grafickú podobu hlásky *A*.  Žiakov rozdelíme na tri skupiny. Pripravené obrázky (6 – 9 obrázkov) umiestnime na jedno miesto (napr. v zadnej časti triedy), na iné miesta uložíme kartičky so znázornením pozície písmena *a* v slove (ako v šlabikári na str. 34): *a \_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_ a , \_\_\_ a \_\_\_* (pozri prílohu na konci návrhu prípravy)*.*  Každá skupina žiakov bude vyberať obrázky iba pre jednu pozíciu *a* v pomenovaní obrázka. Prácu skupín skontrolujeme spoločne. Môžeme použiť aj maňušku HUPSA. Žiakov veľmi pochválime za spoluprácu v skupinách. Makety kartičiek sú na konci prípravy. |
| 3. fixačná časť | * Šlabikár, strana 35, úloha 6   + určovanie prvej dvojice hlások slova      * Šlabikár, strana 35, úloha 7   + čítanie *a* ako spojky      * Šlabikár, strana 35, úloha 8      * Šlabikár, strana 35, úloha 9      * HUPSOVA úloha      * Pracovný zošit, strana 2, úloha 2   + opakovanie fonematického uvedomovania hlásky *A* v slovách      * Pracovný zošit, strana 2, úloha 3      * Pracovný zošit, strana 2, úloha 4   + písanie tlačených a písaných tvarov písmena *A* | 30´ | Žiakom vysvetlíme zadanie úlohy. Chlapci pomenujú obrázky v jednej bubline (*harfa, haluz, harmonika, havran*), dievčatá v druhej (*paradajka, paleta, panvica, pavúk)* a určia prvú dvojicu hlások, ktorú počujú na začiatku pomenovaní obrázkov. Spoločne sa pokúsia prečítať slabiky v malých bublinách. Samostatne priradia bublinu s písmenami k veľkej bubline s obrázkami. Prácu priebežne kontrolujeme, žiakov povzbudzujeme v samostatnej práci. Môžeme upozorniť na obrázok HUPSA s bublifukom a vyzvať žiakov, aby vymysleli inú prvú dvojicu hlások a správne obrázky s danou dvojicou hlások na začiatku ich pomenovania, ktoré by mohol HUPS vyfúknuť (napr. *SA, salónka, sane, sandále, sanitka, sako...*).  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Práca so šlabikárom/str. 35, úloha 6.*  Opäť môžeme použiť maňušku HUPSA ako motiváciu na čítanie (HUPS je zvedavý, prečo sú na kvietkoch malé zvieratká). Žiaci potom prečítajú slovné spojenie *lienky a včielka*. Vymyslia vety so slovným spojením, ktoré budú mať najmenej 6 slov.  Vhodné je tiež zaradenie didaktických pohybových hier. Napríklad môžeme modifikovať obľúbenú hru *Kubo velí*. „Kubo“ bude zadávať pokyny typu: *Kubo velí, urobte skok a drep! Kubo velí sed a kľak!* (vždy dva názvy označujúce rôzne druhy pohybu, spojené spojkou *a*).  Úlohu riešia žiaci samostatne. Preveríme si, ktoré tvary tlačených písmen ovládajú. Predpokladáme, že podčiarknu aspoň písmená *A, S, I, A* (poznajú ich z prípravného obdobia). Táto úloha má diagnostickú funkciu.  Úlohu opäť vypracujú žiaci samostatne. Upozorníme ich, aby vyfarbovaním neprekryli písmená, lebo ich budú čítať.  Čítanie slabík je rozširujúca úloha. Aj táto úloha má diagnostický význam – pomôže nám zistiť, ktorí žiaci si pamätajú písmená z prípravného obdobia a ako efektívne využívajú nápovedné obrázky.  S HUPSOVOU úlohou sa žiaci stretávajú prvýkrát. Vysvetlíme im, že v nej im HUPS hovorí, aby napísali slová s písmenom *A*, ktoré poznajú. Pri písmene *A* nepredpokladáme, že každý žiak dokáže napísať slovo samostatne, preto zvolíme spoločný postup práce. Žiaci vedia napísať svoje meno. Tí, ktorí v ňom majú písmeno *A*, napíšu meno na tabuľu veľkými tlačenými písmenami tak, ako si ho precvičovali v prípravnom období. Ostatní žiaci mená opíšu z tabule do šlabikára. Všetkých pochválime za prácu.  Úlohu 2 po vysvetlení zadania žiaci vypracujú samostatne. Označia obrázky: *hruška, slivka, jablko*.  Priebežne kontrolujeme prácu žiakov a chválime ich za samostatnosť pri riešení úlohy.  Žiaci nakreslia dve hračky, potom to prečítajú ako slovné spojenie.  Žiaci napíšu po jednom písmene z každého tvaru. Môžu písať aj ceruzkou. |
| 4. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce | 2´ | V závere strany pracovného zošita je priestor na sebahodnotenie žiakov.  Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri odlíšení písaných a tlačených tvarov písmena *A.* |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. motivačná a expozičná časť | * Opakovanie tvarov písmena *A* na nápovednej tabuli * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Písanie tvaru malého písaného *a*   + opakovanie správneho tvaru a postupu písania | 20´ | Spoločne pomenujeme všetky tvary písmena *A* na nápovednej tabuli (v rôznom poradí).  Skôr než žiaci začnú písať, zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...). Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    Na multimediálnom disku k šlabikáru spustíme program s animáciou postupu správneho písania malého písaného *a – MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Postup správneho písania.* Postup práce s MMD nájdeme v metodických komentároch na multimediálnom disku.  Animáciu niekoľkokrát opakujeme a žiaci opisujú pohyb pera. Potom píšu tvar malého písaného *a* vystretou rukou „vo vzduchu“ spolu s animáciou. |
| 2. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 5   + písanie malého písaného *a* | 20´ | Žiaci najskôr napíšu tvar malého písaného *a* na tabuľu a do cvičného zošita (môžeme použiť zošit C s pomocnými linajkami).  Potom píšu samostatne malé písané *a* do dvoch riadkov.  Po napísaní dvoch riadkov prácu prerušíme. Môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Prečítame spoločne slovo *ZELENÁ* napísané na farbičke.  Potom žiaci vyfarbia zelenou farbou plôšku, ktorá predeľuje stranu.  Cieľom je zmena činnosti a uvoľnenie zápästia.  Potom napíšu 3 riadky. Posledný riadok môžeme zadať ako domácu úlohu. |
| 3. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce na hodine | 5´ | Žiaci vyhodnotia svoju prácu na písaní. Zelenou farbičkou môžu zakrúžkovať v prvom riadku písmeno, ktoré sa im najviac vydarilo.  Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci.  Nesmieme zabudnúť na sebahodnotenie. Kritériá určuje každý učiteľ samostatne. |

Kartičky potrebné na prácu skupín

|  |
| --- |
| a \_\_\_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_\_\_ a |
| \_\_\_ a \_\_\_\_ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *Á, á***  Písanie – **veľké písané *Á*, malé písané *á*** | |
| **Prierezové témy** | Environmentálna výchova  Osobnostný a sociálny rozvoj | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda  Matematika | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Identifikovať hlásku *Á* v reči  a.2) Určiť hlásku *Á* vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať hlásky s rôznou dĺžkou  b.2) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Počúvať a zopakovať rozprávanie  d.3) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorický | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *Á, á* |
| afektívny | d.4) Vyjadriť svoj vzťah ku kamarátom |
| **Typ vyučovacej hodiny** | expozičná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, papier, plastelína, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. identifikovať hlásku *Á* v reči *(1. úroveň – zapamätanie)* 2. sluchovo určiťpozíciu hlások *Á, á* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 3. určiť grafickú podobu písmen *Á, á (1. úroveň – zapamätanie)* 4. tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 5. kresliť obrázok podľa návodu *(2. úroveň – porozumenie)* 6. písať správne malé písané *á*  *(1. úroveň – zapamätanie)* 7. vyjadriť svoj vzťah ku kamarátom *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 126.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. motivačná časť | * Motivačné rozprávanie | 7´ | HUPS rozpráva žiakom o svojich priateľoch z rozprávkovej krajiny. Z minulej hodiny vedia, že sa volajú Adam, Andrej, Anička, Alenka. Spomenie však aj nového kamaráta, ktorý sa volá Ábel. HUPS povie, že sa spolu zabávali a hrali v jeho izbe. Keď odišli, HUPS sa zabával s hračkami sám. HUPS je veľmi rád, že má dobrých kamarátov.  Žiaci môžu porozprávať o svojich kamarátoch, ako spolu trávia čas.  Opäť dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne nepoužívať a neopakovať zámená a pod.). |
| 3. expozičná časť | * Vyvodenie hlásky *Á*    + precvičenie fonematického uvedomenia novej hlásky *–* sluchová analýza slov      * Didaktická hra *Bystré ušká* * Šlabikár, strana 36   + práca s vyvodzovacími obrázkami      * Šlabikár, strana 36, vyvodenie všetkých tvarov písmena *Á* | 20´ | HUPS sa spýta žiakov, čo počujú na začiatku mien jeho kamarátov, o ktorých rozprával : *„Čo počujete na začiatku mena Anička, Adam, Ábel?“* Pri mene Ábel zastaneme. Žiakov upozorníme, že hlásky *A*a *Á* sa od seba líšia dĺžkou času, počas ktorého ich vyslovíme.  Necháme žiakov porovnať dĺžku času pri vyslovení *A*a *Á.* Vysvetlíme im, že tento rozdiel musí byť vyznačený aj na písmene, preto písmeno, ktoré čítame dlho, voláme *dlhé Á* a píšeme nad ním malú čiarku – dĺžeň, podľa ktorej vieme, že písmeno musíme čítať dlhšie.  Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je okamžitá spätná väzba na to, či žiaci vedia sluchovou rozlíšiť novú hlásku v slove. Môžeme použiť slová: *mačka, topánky, trávnik, dáždnik, polička, vláčik, macko, bábiky, kniha, lopta, zelená, čistá, škola, šlabikár...*  Žiakom vysvetlíme, že k hláske *Á* nie je priradený žiadny nápovedný obrázok, lebo v slovenčine takmer neexistujú slová, ktoré sa touto hláskou začínajú. Preto nie je v prvom riadku žiadny obrázok.  Ostatné obrázky spoločne pomenujeme a určíme pozíciu hlásky *á* v pomenovaní. Žiaci môžu povedať iné slová s hláskou *á* (pamätajú si ich z predchádzajúcej hry).  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno Á/Vyvodzovacie obrázky.*  V šlabikári vyvodíme všetky tvary písmena *Á*. Tvary písmena pomenujeme – predstavíme „rodinku“ písmena *Á: veľké* *tlačené Á, malé tlačené á, veľké písané Á, malé písané á*. Spoločne so žiakmi opakujeme názvy písmen. |
| 4. fixačná časť | * Motivačný text o HUPSOVI   + počúvanie príbehu o HUPSOVI   + rozhovor o prečítanom texte      * Šlabikár, strana 36   + úloha na porozumenie textu | 10´ | Prečítame žiakom báseň o HUPSOVI. Dbáme na správnu výslovnosť.  Po prečítaní básne sa HUPS (maňuška) spýta žiakov, či vedia povedať, ktorú hru sa hral vo svojej izbe (napríklad stavanie kociek, zostavenie písmena z hračiek...). Opäť dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne používať a opakovať zámená a pod.).  Žiaci pozorujú obrázok a pomenúvajú zobrazené hračky v HUPSOVEJ izbe. Po pomenovaní každej hračky rozhodnú, či sa v slove nachádza alebo nenachádza hláska *Á*. Obrázky, ktoré majú v názve *Á*, označia podľa zadania. Žiaci pracujú samostatne, priebežne ich prácu kontrolujeme a chválime za samostatnosť pri riešení úlohy.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno Á/Práca so šlabikárom/str. 36, úloha* . |
| 5. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce | 5´ | Pri hodnotení práce žiakov je dôležité pristupovať k nim individuálne, pozitívne oceniť každé riešenie a zdôrazniť každé napredovanie, preto ich hodnotíme (chválime za osobný pokrok) počas celej hodiny. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. motivačná časť | * Motivačné rozprávanie | 3´ | HUPS povie žiakom, že sa chce naučiť písať „písmeno s čiaročkou“ – písmeno s dĺžňom. Žiaci by ho mali upozorniť na správne používanie názvu *dĺžeň*. |
| 2. expozičná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Nácvik písania *á*        * Písanie, 2. zošit, strana 6 | 25´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie  *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    Žiakom opíšeme stranu nového zošita, vysvetlíme, ako budú v zošite pracovať.  Žiakom vysvetlíme, že písmeno malé dlhé *á* sa píše rovnako ako malé *a,* líšia sa iba dĺžňom. Dĺžeň sa podobá čiarke, ktorou znázorňovali dážď v 1. zošite. Na multimediálnom disku k šlabikáru spustíme program s animovaným písaním písmena malého písaného *á –* *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno Á/Postup správneho písania.*  Animáciu niekoľkokrát opakujeme a žiaci opisujú pohyb pera. Potom píšu tvar malého písaného *á* vystretou rukou „vo vzduchu“ spolu s animáciou.  Potom žiaci nacvičujú písanie malého písaného *á* v stoji vedľa lavice. Písanie v stoji vedľa lavice zaraďujeme na vyučovanie najmä pri nácviku nových písmen. Pri veľkom tvare písmena si žiaci lepšie uvedomia jeho grafickú podobu. Píšu na papier vystretou rukou a postupne viacerými farbičkami písmeno obťahujú. Týmto spôsobom si uvedomia správny tvar nového písmena. Pred začatím písania je dôležité vysvetliť žiakom spôsob písania dĺžňa (zhora nadol, mierny sklon, primeraná výška a dĺžka).  Tvar písmena si môžu žiaci nacvičiť aj na lesklom euroobale, do ktorého je vložený biely papier, píšu fixkou na euroobal. Po ukončení písania euroobal umyjú navlhčenou handričkou.  V zošite môžu žiaci pracovať samostatne, počas práce dbáme na správne držanie ceruzky, tvar písmen, sklon a rozstupy. |
| 3. fixačná časť | * Znázornenie tvaru nového písmena pomocou plastelíny | 15´ | Spätnou väzbou toho, či žiaci vedia napísať správny tvar malého písaného *á* je jeho vymodelovanie z plastelíny. Žiaci pracujú samostatne. Znova ich upozorníme na polohu a veľkosť dĺžňa.  Z vymodelovaných písmen môžeme spraviť výstavku. |
| 4. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce na hodine * Sebahodnotenie | 2´ | Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie.  Pri sebahodnotení môžu žiaci hodnotiť svoju úspešnosť pri správnom písaní dĺžňa. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *Á, á***  Písanie – **veľké písané *Á*, malé písané *á*** | |
| **Prierezové témy** | Environmentálna výchova  Osobnostný a sociálny rozvoj | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda  Matematika | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Identifikovať hlásku *Á* v reči  a.2) Určiť hlásku *Á* vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať hlásky s rôznou dĺžkou  b.2) Zdokonaľovať techniku čítania  b.3) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorický | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *Á, á* |
| afektívny | d.3) Vyjadriť svoj vzťah ku kamarátom |
| **Typ vyučovacej hodiny** | fixačná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, skupinová práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, papier, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. sluchovo určiťpozíciu hlások *Á, á* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 2. určiť grafickú podobu písmen *Á, á (1. úroveň – zapamätanie)* 3. písať správne veľké tlačené *Á*, malé tlačené *á (1. úroveň – zapamätanie)* 4. písať správne veľké písané *Á (1. úroveň – zapamätanie)* 5. vyjadriť svoj vzťah ku kamarátom *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 126.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie a motivačná časť | * Opakovanie všetkých tvarov písmena *Á* * Didaktická hra *Vláčik* | 10´ | Použijeme maňušku HUPSA, aby spoločne so žiakmi čítal všetky tvary písmena *Á*zo šlabikára.  Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je tvorenie slov s hláskou *Á.* |
| 3. expozičná časť | * Šlabikár, strana 37, úloha 1 | 15´ | HUPS (maňuška) rozpráva žiakom o svojej izbe a kamarátoch, s ktorými sa v izbe hráva (pokračujeme v rozprávaní z predchádzajúcej hodiny).  Žiaci pomenujú predmety na obrázku. Potom vypracujú úlohu podľa zadania. Obrázky nemusia vyznačiť všetky, dokončenie úlohy môžeme zadať ako domácu úlohu.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno Á/Práca so šlabikárom/str. 37, úloha 1.* |
| 4. fixačná časť | * Rozlišovanie dlhej a krátkej hlásky *A, Á* * Práca s nápovednými obrázkami   + Šlabikár, strany 2 – 3      * Šlabikár, strana 37, úloha 2   + čítanie slabík s *A, Á* | 15´ | Žiaci sa postavia vedľa lavice tak, aby každý mal pred sebou priestor na kráčanie. Tvárou sú otočení jedným smerom. Žiakom vysvetlíme, že im budeme hovoriť slová, v ktorých bude krátka hláska *A*a dlhá hláska *Á.* Slová budeme hovoriť po častiach (slabikách) a žiacibudú robiť kroky – pri dlhej hláske *Á* dlhý krok, pri krátkej hláske *A* krátky krok. Žiakom povieme slová *trá-va, brá-na, vrá-ta. Ž*iaci spravia vždy dlhý a krátky krok vpred. Potom sa otočia, aby sa krokmi vrátili do lavice. Hovoríme slová *ná-pad, krá-sa, slá-va.* Žiaci by myli byť opäť pri svojej lavici.  S nápovednými obrázkami v šlabikári budeme spoločne pracovať prvýkrát. Žiaci pomenujú obrázky a povedia prvú hlásku slova tak, ako sú zvyknutí z prípravného obdobia s prácou v 1. zošite. Upozorníme ich, že v šlabikári majú nápovedné obrázky iné poradie a obrázkov je viac. Preto je dôležité, aby obrázky pomenovali spoločne.  Úloha je rozširujúca, ale prvý riadok slabík v kockách by mali zvládnuť prečítať všetci žiaci, pretože sú tam použité spoluhlásky známe z prípravného obdobia. V druhom riadku sú použité aj spoluhlásky *M* a *V*.  Úlohu riešia samostatne, oceníme osobné napredovanie žiakov. |
| 5. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce | 2´ | Každého žiaka hodnotíme individuálne počas celej vyučovacej hodiny. V závere žiaci samostatne zhodnotia svoju prácu, povedia to HUPSOVI. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov | 5´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie  *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD. |
| 2. expozičná časť | * Šlabikár, strana 37   + písanie tlačených tvarov písmen *á,* *Á*      * + dokreslenie obrázka s písmenom *á*      * Písanie, ukážka na MMD | 20´ | Tvar malého tlačeného *á* si žiaci nacvičia obtiahnutím farebného písmena na obrázku. Upozorníme ich na šípky a čísla, ktoré ukazujú smer a postupnosť písania a najmä na dĺžeň. Písmená *á* a *Á* si precvičia obťahovaním písmen v šlabikári.  Tlačené tvary v šlabikári píšu ceruzkou.  Pri nácviku písania tlačených tvarov písmen môžeme využiť pracovné listy na *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Pracovný list písmeno Á, Pracovný list písmeno á.*  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Práca so šlabikárom/tlačené Á, á.*  Žiaci si najskôr premyslia, čo im pripomína tvar písmena *á.* Potom obrázok nakreslia.  Žiakom ukážeme prezentáciu na multimediálnom disku s animáciami písania veľkého písaného *Á*.  Upozorníme ich na **umiestnenie dĺžňa na pomocnej linajke.**  Žiaci opakujú tvar písmen písaním „vo vzduchu“, potom každý napíše aspoň jedno písmeno na tabuľu. |
| 3. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 6   + písanie tvarov veľkého písaného *Á* | 15´ | V riadkoch so štandardnou šírkou žiaci pokračujú v nácviku písania písmena *Á.*  Opäť ich upozorníme na umiestnenie dĺžňa pri tvare veľkého písaného *Á.*  Žiaci napíšu dva riadky.  Prečítame spoločne slovo *ZELENÁ* napísané na farbičke.  Žiaci vyfarbia plôšku, ktorá oddeľuje časti strany zelenou farbičkou. |
| 4. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce na hodine | 5´ | Žiaci vyhodnotia svoju prácu na písaní. Zelenou farbičkou môžu zakrúžkovať v každom riadku dva tvary, ktoré sa im najviac vydarili.  Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *Á, á***  Písanie – **veľké písané *Á*, malé písané *á*** | |
| **Prierezové témy** | Environmentálna výchova  Osobnostný a sociálny rozvoj | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda  Matematika | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Určiť hlásku *Á* vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať hlásky s rôznou dĺžkou  b.2) Zdokonaľovať techniku čítania  b.3) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorický | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *Á, á* |
| afektívny | d.3) Vyjadriť svoj vzťah k zvieratám |
| **Typ vyučovacej hodiny** | fixačná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, skupinová práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, papier, kartičky so všetkými tvarmi písmen *A, Á,* maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. určiť slová s rovnakým zakončením *(2. úroveň – porozumenie)* 2. určiť grafickú podobu písmen *Á, á (1. úroveň – zapamätanie)* 3. čítať slabiky vytvorené z písmen, ktoré sa učil v prípravnom období (*3. úroveň – aplikácia*) 4. písať správne veľké písané *Á* a malé písané *á (1. úroveň – zapamätanie)* 5. vyjadriť svoj vzťah k zvieratám *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 126.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie a motivačná časť | * Didaktická hra *Dážď z písmen* | 8´ | Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je opakovanie grafickej podoby písmen *A,* *Á.* |
| 3. expozičná časť | * Šlabikár, strana 38, úloha 3 | 10´ | HUPS (maňuška) rozpráva žiakom o tom, ako v jeho krajine je na jednom ostrove postavený veľký maják, v ktorom nikto nebýva. Keď tam HUPS so svojimi kamarátmi príde, hrajú sa na ozvenu. Zakričia nejaké slovo a ozvena im vždy zopakuje jeho koniec. Raz si však mysleli, že ich ozvena klame, lebo oni hovorili rôzne slová, ale ozvena stále to isté. Prečo to tak bolo? HUPS doteraz nevie. No pamätá si, ktoré slová s kamarátmi kričali a čo im odpovedala ozvena. Bolo to takto:  zakričali: *maják*, ozvena sa ozvala: maják...*ák,*  zakričali: *dubák*, ozvena sa ozvala: dubák...*ák,*  zakričali: *zobák*, ozvena sa ozvala: zobák...*ák,*  zakričali: *padák*, ozvena sa ozvala: padák...*ák.*  Žiakov sa môžeme spýtať, či vedia, prečo to tak bolo. Predpokladáme, že prídu na to, že sa slová končia rovnako, lebo ozvena opakuje iba koniec slova.  Potom vysvetlíme žiakom zadanie úlohy v šlabikári. Spoločne pomenujeme obrázky a úlohu riešia žiaci samostatne. Priebežne ich kontrolujeme a chválime za samostatnosť pri riešení úlohy.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno Á/Práca so šlabikárom/str. 38, úloha 3.* |
| 4. fixačná časť | * Šlabikár, strana 38, úloha 4      * Šlabikár, strana 38, úloha 5   + čítanie slabík s *A, Á*      * Pracovný zošit, strana 3   + opakovanie tvarov písmena *Á*   + čítanie textu o leguánovi      * Pracovný zošit, strana 3, úloha 1, 2 | 20´ | HUPS pokračuje vo svojom rozprávaní o ostrove, na ktorom je maják. Žijú tam zvieratá, na ktoré sa chodí rád pozerať. Niektoré z nich sú nakreslené aj v šlabikári.  Žiakom vysvetlíme zadanie, zvieratá spoločne pomenujeme a žiaci určia, ktoré budú vyfarbovať (*papagáj, páv, komár)*.  Úloha je rozširujúca. V tabuľke sú napísané tie isté slabiky ako na predchádzajúcej strane v úlohe 37/2 – to žiakom nepovieme.  Žiaci riešia úlohu samostatne, môžeme porovnať vyfarbené slabiky z predchádzajúcej hodiny.  So žiakmi sa môžeme premiestniť do zadnej časti triedy, kde si sadnú do kruhu na koberec (alebo na stoličky). So sebou majú pracovný zošit.  Spoločne prečítajú všetky tvary písmena *Á.* Potom žiakom prečítame informáciu o leguánovi. Žiaci môžu povedať svoje skúsenosti s týmto zvieraťom (rozprávka, film, zoo, knihy...). Upozorníme ich na zvýraznené písmeno *Á* v jeho názve. Môžeme sa tiež spýtať, či vedia, prečo je HUPS na ilustrácii znázornený s paličkou (leguán má vztýčený chvost – s HUPSOM sa hrajú na bojovníkov).  Žiaci si sadnú do lavíc. Vysvetlíme im zadanie úloh. Žiaci pracujú samostatne. Priebežne ich prácu kontrolujeme. |
| 5. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce | 4´ | Spoločne si zopakujeme, ktoré písmená si žiaci precvičovali, čo nové sa na hodine dozvedeli a naučili.  Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. Žiaci môžu samostatne zhodnotiť svoju prácu, povedať to HUPSOVI. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. opakovanie | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Opakovanie písania písaných tvarov písmen *á,* *Á* | 25´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie  *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    Do cvičného zošita (môžeme použiť zošit C) a na tabuľu žiaci napíšu  malé písané *á* a veľké písané *Á*. Potom samostatne píšu do 2. zošita na stranu 6.  Po napísaní 4 riadkov prerušíme písanie. Môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Potom žiaci vyfarbia zelenou farbou plôšku, ktorá predeľuje stranu.  Cieľom je zmena činnosti a uvoľnenie zápästia.  Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri písaní dĺžňa. Žiaci môžu zakrúžkovať zelenou farbičkou písmená, ktoré sa im najviac vydarili. |
| 2. fixačná časť | * Práca s nápovednými obrázkami | 15´ | Žiaci si otvoria šlabikár na dvojstrane 2 – 3 s nápovednými obrázkami.  Najskôr ich spoločne prečítajú (*auto – A, slimák – S, ihla – I, mravec – M*).  Písmená, ktoré nemajú nápovedné obrázky (*Y, Dz, Ô, Ä, Ĺ, Ŕ*) pomenujeme, ale nevyžadujeme od žiakov, aby si ich hneď zapamätali. Potom každý žiak položí prst na obrázok s písmenom, ktorým sa začína jeho meno. |
| 3. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce na hodine | 5´ | Žiaci vyhodnotia svoju prácu na hodine.  Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *Á, á***  Písanie – **veľké písané *Á*, malé písané *á*** | |
| **Prierezové témy** | Environmentálna výchova  Osobnostný a sociálny rozvoj | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda  Matematika | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Určiť hlásku *Á* vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať hlásky s rôznou dĺžkou  b.2) Zdokonaľovať techniku čítania  b.3) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorický | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *Á, á* |
| afektívny | d.4) Vyjadriť svoj vzťah ku kamarátom |
| **Typ vyučovacej hodiny** | fixačná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, skupinová práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, papier, kartičky s písmenami *A, Á,* obrázky (v pomenovaniach majú hlásku *A* alebo *Á*),maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. určiť grafickú podobu písmen *Á, á (1. úroveň – zapamätanie)* 2. sluchovo určiťpozíciu hlások *Á, á* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 3. priradiť správne písmeno *a*alebo *á* k obrázku *(2. úroveň – porozumenie)* 4. písať správne veľké písané *Á* a malé písané *á (1. úroveň – zapamätanie)* 5. vyjadriť svoj vzťah ku kamarátom *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 126.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie a motivačná časť | * Didaktická hra *Vláčik* | 8´ | Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je opakovanie tvorenia slov s hláskou *Á.*  HUPS povie žiakom, že na ostrove s majákom (úloha z predchádzajúcej hodiny) ho chceli navštíviť jeho kamaráti Adam, Alica a Alena. Nevedeli však nájsť správnu cestu na mape. Potrebujú pomoc prvákov. |
| 3. expozičná časť | * Šlabikár, strana 39, úloha 6 | 10´ | Žiakom vysvetlíme zadanie úlohy v šlabikári. Pri riešení môžu žiaci stáť pri lavici, aby ľahšie obsiahli pohľadom celú ilustráciu k úlohe.  Žiaci pracujú samostatne. Priebežne ich kontrolujeme a chválime za samostatnosť pri riešení úlohy.  Potom povedia vetami, kam ktorá cesta vedie. Pokúsia sa prečítať mená detí. Opäť dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne nepoužívať a neopakovať zámená a pod.). |
| 4. fixačná časť | * Priraďovanie písmen k obrázkom * Šlabikár, strana 39, úloha 7      * Šlabikár, strana 39, úloha 8      * HUPSOVA úloha, strana 39 | 20´ | Na magnetickú tabuľu (alebo na zem) pripravíme žiakom obrázky, v ktorých pomenovaniach počujú *A*alebo *Á*. Kartičky s písmenami *A*, *Á* umiestnime tak, aby k nim žiaci mohli priraďovať obrázky podľa toho, ktoré písmeno obsahujú.    Na spoločnú prácu s obrázkami nadviaže úloha v šlabikári. Žiakom vysvetlíme zadanie úlohy. Obdobnú úlohu riešili v pracovnom zošite.  Spoločne pomenujeme obrázky. Žiaci môžu úlohu riešiť samostatne. Kontrolovať vypracovanie môžu dvojice navzájom.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno Á/Práca so šlabikárom/str. 39, úloha 7.*  Úlohu odporúčame zadať ako domácu úlohu. Zo zadania vyplýva, že by ju žiak mal riešiť v spolupráci s rodičom (alebo iným príbuzným). Oceníme úspešnosť žiakov aj spoluprácu s rodičmi (alebo príbuznými).  S HUPSOVOU úlohou sa žiaci stretli zatiaľ iba raz. Vysvetlíme im, že v nej im HUPS hovorí, aby napísali slová s písmenom *Á*, ktoré poznajú.  Žiaci pracovali v úlohách so slovami, ktoré obsahujú písmeno *Á*, preto by mali zvládnuť napísať aspoň dve slová. Pomáhajú si nápovednými obrázkami. Všetkých pochválime za prácu. |
| 5. záverečná časť | * Vyhodnotenie práce | 4´ | Spoločne si zopakujeme, ktoré písmená si žiaci precvičovali, čo nové sa na hodine dozvedeli a naučili. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. opakovanie | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Pracovný zošit, strana 3, úloha 3      * Pracovný zošit, strana 3, úloha 4 | 15´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie  *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    V pracovnom zošite si žiaci zopakujú písanie všetkých tvarov písmena *Á*.  Môžu písať ceruzkou alebo perom. Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri prepise tvarov písmen.  Úloha je rozširujúca. Žiaci pomenujú hračky na obrázkoch a pokúsia sa prečítať slová. Obrázky sú zvolené tak, aby stačilo určiť prvé písmeno slova. (Žiaci nemusia každé písmeno vyhľadávať v nápovedných obrázkoch, ak ho zatiaľ nepoznajú.)  Úlohu vypracujú samostatne, aby sme mohli porovnať ich úspešnosť a pokrok v poznávaní písmen. |
| 2. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 7   + opakovanie písania známych písmen      * + kreslenie motýľa | 25´ | Do cvičného zošita (môžeme použiť zošit C) a na tabuľu žiaci napíšu  malé písané *á* a veľké písané *Á*. Potom samostatne píšu do 2. zošita na strane 7.  Po napísaní bloku riadkov s predpísanými písmenami prerušíme písanie. Môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Potom žiaci vyfarbia zelenou farbou plôšku, ktorá predeľuje stranu.  Cieľom je zmena činnosti a uvoľnenie zápästia.  Žiakom povieme, že budú kresliť darček pre HUPSA – obrázok motýľa. Žiaci dokreslia symetrické krídla a obrázok vyfarbia.  Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri písaní písmen na riadok. Môžu zakrúžkovať písmená, ktoré sa im najviac vydarili. |
| 3. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce na hodine | 5´ | Žiaci vyhodnotia svoju prácu na hodine.  Individuálne pochválime žiakov za úspechy v práci. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *S, s***  Písanie – **veľké písané *S*, malé písané *s*** | |
| **Prierezové témy** | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Identifikovať hlásku *S* v reči  a.2) Určiť hlásku *S* na začiatku, vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať všetky tvary písmen *S, s*  b.2) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Počúvať a zopakovať rozprávanie  d.3) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorické | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *S, s*  c.2) Písať správne slabiky s písmenami *S, s, a, á* |
| afektívny | d.4) Prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie |
| **Typ vyučovacej hodiny** | expozičná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, papier, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. identifikovať hlásku *S* v reči *(1. úroveň – zapamätanie)* 2. sluchovo určiťpozíciu hlások *S, s* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 3. určiť grafickú podobu písmen *S, s (1. úroveň – zapamätanie)* 4. tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 5. kresliť obrázok podľa návodu *(2. úroveň – porozumenie)* 6. písať správne veľké písané *S (1. úroveň – zapamätanie)* 7. prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 133.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. motivačná časť | * Motivačné rozprávanie | 8´ | HUPS povie žiakom, že dostal novú knihu plnú krásnych obrázkov a písmen. Nevie, čo s ňou má robiť. Čítať sa mu zatiaľ nechce učiť, lebo nevie, na čo by mu to bolo.  Žiakov vyzveme, aby HUPSOVI vysvetlili, prečo sa oni učia čítať a prečo je to dôležité aj pre HUPSA. |
| 3. expozičná časť | * Vyvodenie hlásky *S*    + sluchová analýza slov      * Šlabikár, strana 40   + práca s vyvodzovacími obrázkami      * Didaktická hra *Bystré ušká* * Šlabikár, strana 40, vyvodenie všetkých tvarov písmena *S*   + vyvodenie tvarov na nápovednej tabuli   + vyvodenie tvarov v šlabikári | 15´ | Žiakom povieme, že v HUPSOVEJ knižke sú na jednej strane obrázky *slnka, slona, slimáka, sýkorky, salónky, syra, sanitky*. Spýtame sa, či vedia, aké písmeno by sa mal na tej strane HUPS naučiť čítať. Slová môžeme zopakovať. Predpokladáme, že žiaci si uvedomia, že všetky slová sa začínajú hláskou *S*.  Žiakom ukážeme nápovedný obrázok slimáka na nápovednej tabuli. Žiaci určia a pomenujú prvú hlásku v názve obrázka.  Žiaci pomenujú trojicu obrázkov v prvom riadku a povedia, čo majú obrázky spoločné (*hlásku S na začiatku*). Podobne postupujú aj v druhom a treťom riadku. V druhom riadku by mali povedať, že hlásku *S*počujú vo vnútri slova, v treťom riadku sú obrázky znázorňujúce slová s hláskou *S* na konci slova.  Žiaci môžu hovoriť ďalšie slová s hláskou *S* a určiť jej pozíciu v slove.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Vyvodzovacie obrázky.*    Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je okamžitá spätná väzba na to, či žiaci vedia identifikovať novú hlásku v slove.  Pri každej hre použijeme maňušku HUPSA.  Na nápovednej tabuli s písmenom *S* predstavíme rodinku písmena *S: veľké* *tlačené S, malé tlačené s, veľké písané S, malé písané s*. Spoločne so žiakmi opakujeme názvy písmen. Potom si žiaci otvoria šlabikár na strane 40 a prečítajú všetky tvary písmena *S* pod nápovedným obrázkom. |
| 4. fixačná časť | * Motivačný text o HUPSOVI   + počúvanie príbehu o HUPSOVI   + rozhovor o prečítanom texte      * Šlabikár, strana 40,   + úloha na porozumenie textu * Didaktická hra *Vláčik* | 15´ | Prečítame báseň, porozprávame sa o obsahu. Môžeme nadviazať na motivačné rozprávanie z úvodu hodiny. Potom báseň prečítame znova. Žiaci sa pokúsia zapamätať a povedať čo najviac slov z básne, v ktorých je *S*.  Môžeme tiež čítať báseň tak, že namiesto niektorých slov povieme iba *sss*. Žiaci doplnia slovo podľa toho, ako si to pamätajú z básne.  V úlohe za textom žiaci označia krúžkom obrázky, ktoré majú v pomenovaní hlásku *S.*  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Práca so šlabikárom/str. 40, úloha* .  Túto hru už žiaci poznajú, je rýchla a efektívna na overenie toho, či si zapamätali slová s novou hláskou. Žiaci hovoria slová, v ktorých vyslovia hlásku *S* (nemusíme špecifikovať pozíciu hlásky v slove). |
| 5. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce   + vyhodnotenie práce žiakov   + vyjadrenie vzťahu k čítaniu a písaniu | 4´ | Na záver hodiny sa spýtame žiakov, ako sa na hodine cítili, čo ich najviac zaujalo. Pri hodnotení práce žiakov je dôležité pristupovať k nim individuálne, pozitívne oceniť každé riešenie a zdôrazniť každé napredovanie, preto ich hodnotíme (chválime za osobný pokrok) počas celej hodiny. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. motivačná časť | * Motivačné rozprávanie | 2´ | HUPS (maňuška) žiakom povie, že sa začnú spoločne učiť písať veľké písané *S*. Tlačený tvar *S* žiaci poznajú z prípravného obdobia. |
| 2. expozičná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Písanie, 2. zošit, strana 8   + rozcvičenie rúk – kreslenie obrázka podľa návodu        * Písanie tvaru veľkého písaného *S*   + ukážka správneho tvaru a postupu písania      * Písanie, 2. zošit, strana 8   + nácvik písania veľkého tvaru písmena | 20´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie  *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    Spoločne sa zameriame na motivačný obrázok vľavo hore a všetky tvary písmena *S* v záložkách pod sebou. Žiaci prečítajú všetky tvary písmena *S*  a povedia, ktoré písmeno sa budú učiť písať (je vyznačené ružovou farbou).  Potom pozorujú obrázkový postup, podľa ktorého nakreslia do rámčeka kačičku. HUPSOVI vysvetlia, ako budú pri jej kreslení postupovať. Pri tvorení viet dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne nepoužívať a neopakovať zámená a pod.).  Obrázok žiaci nakreslia samostatne. Upozorňujeme na správne sedenie a držanie farbičky v ruke. Žiaci pracujú samostatne, ale je vhodné určiť vopred čas, koľko budú obrázku venovať.  Na multimediálnom disku k šlabikáru spustíme program s animáciou postupu správneho písania veľkého písaného *S* – *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Postup správneho písania.* Postup práce s MMD nájdeme v metodických komentároch na multimediálnom disku.  Animáciu niekoľkokrát opakujeme a žiaci opisujú pohyb pera. Potom píšu tvar veľkého písaného *S* vystretou rukou „vo vzduchu“ spolu s animáciou.  Najskôr žiaci prejdú prstom po tvare veľkého písaného *S* v zošite, opíšu smer a postup pri písaní. Potom nacvičujú písanie veľkého písaného *S* v stoji vedľa lavice. Písanie v stoji vedľa lavice zaraďujeme na vyučovanie najmä pri nácviku nových písmen. Pri veľkom tvare písmena si žiaci lepšie uvedomia jeho grafickú podobu. Píšu na papier vystretou rukou a postupne viacerými farbičkami písmeno obťahujú. Týmto spôsobom si uvedomia správny tvar nového písmena.  Tvar písmena si môžu žiaci nacvičiť aj na lesklom euroobale, do ktorého je vložený biely papier, píšu fixkou na euroobal. Po ukončení písania euroobal umyjú navlhčenou handričkou.  Keď žiaci zvládli tvar písmena na papieri, pokračujú v zošite. Najskôr obťahujú tvar veľkého písaného *S,* ktorý je doplnený šípkami s číslami vyjadrujúcimi postupnosť pri jeho písaní (veľkosť písmena je menšia oproti písmenu na papieri). Žiaci obťahujú tvar písmena rôznymi farbičkami. |
| 3. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 8   + precvičovanie grafickej podoby písmena      * Písanie, 2. zošit, strana 9   + písanie tvarov písmena *S*do riadkov | 20´ | Grafickú podobu písmena si žiaci precvičia v tabuľke s písmenami. Vyfarbia iba tvary veľkého písaného *S*. Cieľom tejto úlohy je utvrdiť správnu grafickú podobu veľkého písaného *S* a zároveň zmeniť činnosť a uvoľniť zápästie ruky. Žiakov priebežne kontrolujeme.  Po nacvičení písania veľkého tvaru písmena píšu žiaci menšie tvary na nasledujúcej strane. V prvom riadku môžu písať ceruzkou alebo farbičkami. Dbáme na správne držanie ceruzky. Upozorníme ich na šípky a bodky – správny smer a rozstupy písmen pri písaní.  Do riadkov s pomocnými linajkami žiaci píšu perom.    Po napísaní troch riadkov prerušíme písanie. Môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Prečítame spoločne slovo *MODRÁ* napísané na farbičke.  Potom žiaci vyfarbia modrou farbou plôšku, ktorá predeľuje stranu.  Cieľom je zmena činnosti a uvoľnenie zápästia.  Žiaci napíšu ďalšie dva riadky, posledné dva riadky zadáme ako domácu úlohu. |
| 4. záverečná časť | * Sebahodnotenie * Vyhodnotenie práce na hodine | 5´ | Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri dodržiavaní správnej veľkosti písmen. Môžu zakrúžkovať modrou farbičkou po jednom písmene v každom riadku, ktoré sa im najviac vydarilo.  Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *S, s***  Písanie – **veľké písané *S*, malé písané *s*** | |
| **Prierezové témy** | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Identifikovať hlásku *S* v reči  a.2) Určiť hlásku *S* na začiatku, vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať všetky tvary písmen *S, s*  b.2) Čítaťslabiky s písmenami *S, s, a, á*  b.3) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Počúvať a zopakovať rozprávanie  d.3) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorické | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *S, s*  c.2) Písať správne slabiky s písmenami *S, s, a, á* |
| afektívny | d.4) Vyjadriť svoj vzťah k domácim zvieratám |
| **Typ vyučovacej hodiny** | expozičná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, papier, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. identifikovať hlásku *S* v reči *(1. úroveň – zapamätanie)* 2. sluchovo určiťpozíciu hlások *S, s* v slove *(2. úroveň – porozumenie)* 3. určiť grafickú podobu písmen *S, s (1. úroveň – zapamätanie)* 4. čítaťslabiky s písmenami *S, s, a, á* *(3. úroveň – aplikácia)* 5. tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 6. kresliť obrázok podľa návodu *(2. úroveň – porozumenie)* 7. písať správne malé písané *s (1. úroveň – zapamätanie)* 8. písať správne veľké tlačené *S*, malé tlačené *s (1. úroveň – zapamätanie)* 9. vyjadriť svoj vzťah k domácim zvieratám*(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 133.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie a motivačná časť | * Didaktická hra *Bystré ušká* * Motivačné rozprávanie | 5´ | Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia tejto hry je opakovanie fonematického uvedomovania novej hlásky v slove.  HUPS povie žiakom, že vo svojej novej knihe našiel obrázky zvierat, no nevie ich všetky pomenovať. Nechce sa mu samému hľadať ich názvy v iných knihách alebo na internete, preto požiada o pomoc prvákov. |
| 3. expozičná časť | * Šlabikár, strana 41, úloha 1   + opis obrázka   + identifikovanie hlásky *S*v slovách      * Šlabikár, strana 41, úloha 2   + čítanie slabík        * Písanie tlačených tvarov písmen *S, s*      * + dokreslenie obrázka | 25´ | Žiaci najskôr určia, čo obrázok znázorňuje. Potom pomenujú časti obrázka. Na obrázku sa nachádza množstvo objektov a zvierat, ktoré možno pomenovať slovom, v ktorom sa nachádza spoluhláska *S*. Žiaci pomenúvajú všetko, čo je na obrázku zobrazené, a určujú, či sa v slovách nachádza alebo nenachádza hláska *S*. S obrázkom môžeme pracovať tak, ako sme pracovali s niektorými obrázkami v prípravnom období (napr. pomenúvať jeho časti v líniách, akoby po riadkoch). Žiaci si môžu obrázky, ktoré už pomenovali, označiť priamo v šlabikári ľubovoľnou značkou.  Žiaci môžu tvoriť vety podľa obrázka. Dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne nepoužívať a neopakovať zámená a pod.).  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Práca so šlabikárom/str. 41, úloha 1.*  Žiaci vedia čítať slabiky z prípravného obdobia. V tejto úlohe však čítajú prvýkrát slabiky, ktoré nie sú napísané veľkými tlačenými písmenami.  Vysvetlíme im, že dvojice písmen (slabiky) čítajú vždy rovnako, hoci sú napísané rôznym typom písma.  Slabiky žiaci čítajú spoločne, po skupinkách alebo individuálne. Červenou farbou sú napísané slabiky, ktoré sú zložené z písmen, ktoré poznajú z prípravného obdobia, preto je úloha rozširujúca.  Aby sme na chvíľu zmenili činnosť, môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Z prípravného obdobia vedia žiaci písať tvar veľkého tlačeného *S*. Vysvetlíme im rozdiel medzi malým a veľkým tvarom, na tabuľu napíšeme obe písmená. Žiaci si zopakujú písanie veľkého tlačeného *S* vystretou rukou „vo vzduchu“, napíšu ho na tabuľu a  ceruzkou alebo farbičkou do šlabikára. To isté zopakujú pri malom tlačenom *s*.  Pri nácviku písania tlačených tvarov písmen môžeme využiť pracovné listy na *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Pracovný list písmeno S, Pracovný list písmeno s.*  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno A/Práca so šlabikárom/tlačené S, s.*  Potom žiaci dokreslia obrázok k písmenu *S* podľa toho, čo im jeho tvar pripomína. |
| 4. fixačná časť | * Opakovanie známych písmen | 10´ | Na tabuľu napíšeme všetky tvary doteraz preberaných písmen z nácvičného obdobia. Výhodné je napísať ich na bočné krídlo tabule a ponechať aj na ďalšie použitie.  Môžeme napísať i slabiky podľa šlabikára.  Žiaci čítajú spoločne, v skupinkách, individuálne. Výhodné je zaradiť individuálne čítanie počas dokresľovania obrázka ostatnými žiakmi. |
| 5. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce   + vyhodnotenie práce žiakov   + vyjadrenie vzťahu k čítaniu a písaniu | 2´ | Na záver hodiny sa žiakov spýtame, ako sa na hodine cítili, čo ich najviac zaujalo. Pri hodnotení práce žiakov je dôležité pristupovať k nim individuálne, pozitívne oceniť každé riešenie a zdôrazniť každé napredovanie, preto ich hodnotíme (chválime za osobný pokrok) počas celej hodiny. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. motivačná časť | * Motivačné rozprávanie | 2´ | HUPS (maňuška) povie žiakom, že sa začnú spoločne učiť písať veľké písané *S*. Tlačený tvar *S* žiaci poznajú z prípravného obdobia. |
| 2. expozičná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Písanie, 2. zošit, strana 10   + rozcvičenie rúk – kreslenie obrázka podľa návodu      * Písanie tvaru malého písaného *s*   + ukážka správneho tvaru a postupu písania      * Písanie, 2. zošit, strana 10   + nácvik písania veľkého tvaru písmena | 20´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Na sústredenie pozornosti žiakov môžeme použiť interaktívne cvičenie  *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    Spoločne sa zameriame na motivačný obrázok vľavo hore a všetky tvary písmena *S* v záložkách pod sebou. Žiaci prečítajú všetky tvary písmena *S*  a povedia, ktoré písmeno sa budú učiť písať (je vyznačené ružovou farbou).  Potom pozorujú obrázkový postup, podľa ktorého nakreslia do rámčeka list. HUPSOVI vysvetlia, ako budú pri kreslení postupovať. Pri tvorení viet dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne nepoužívať a neopakovať zámená a pod.).  Obrázok žiaci nakreslia samostatne. Upozorňujeme na správne sedenie a držanie farbičky v ruke.  Žiaci pracujú samostatne, ale je vhodné určiť vopred čas, koľko budú obrázku venovať.  Na multimediálnom disku k šlabikáru spustíme program s animáciou postupu správneho písania malého písaného *s* – *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Postup správneho písania.*  Animáciu niekoľkokrát opakujeme a žiaci opisujú pohyb pera. Potom píšu tvar malého písaného *s* vystretou rukou „vo vzduchu“ spolu s animáciou.  Najskôr žiaci prejdú prstom po tvare malého písaného *s* v zošite, opíšu smer a postup pri písaní. Potom nacvičujú písanie malého písaného *s* v stoji vedľa lavice. Písanie v stoji vedľa lavice zaraďujeme na vyučovanie najmä pri nácviku nových písmen. Pri veľkom tvare písmena si žiaci lepšie uvedomia jeho grafickú podobu. Píšu na papier vystretou rukou a postupne viacerými farbičkami písmeno obťahujú. Týmto spôsobom si uvedomia správny tvar nového písmena.  Tvar písmena si môžu žiaci nacvičiť aj na lesklom euroobale, do ktorého je vložený biely papier, píšu fixkou na euroobal. Po ukončení písania euroobal umyjú navlhčenou handričkou.  Keď žiaci zvládli tvar písmena na papieri, pokračujú v zošite. Najskôr obťahujú tvar písmena malého písaného *s,* ktorý je doplnený šípkami s číslami vyjadrujúcimi postupnosť pri jeho písaní (veľkosť písmena je menšia oproti písmenu na papieri). Žiaci obťahujú tvar písmena rôznymi farbičkami. |
| 3. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 10   + precvičovanie grafickej podoby písmena      * Písanie, 2. zošit, strana 11   + písanie tvarov písmena *s*do riadkov | 20´ | Grafickú podobu písmena si žiaci precvičia v tabuľke s písmenami. Vyfarbia iba tvary malého písaného *s*. Cieľom tejto úlohy je utvrdiť si správnu grafickú podobu písmena malého písaného *s* a zároveň zmeniť činnosť a uvoľniť zápästie ruky. Žiakov priebežne kontrolujeme.  Po nacvičení písania veľkého tvaru písmena, píšu žiaci menšie tvary na nasledujúcej strane. V prvom riadku môžu písať ceruzkou alebo farbičkami. Dbáme na správne držanie ceruzky. Upozorníme ich na šípky a bodky – správny smer a rozstupy písmen pri písaní.  Do riadkov s pomocnými linajkami žiaci píšu perom.    Po napísaní štyroch riadkov prerušíme písanie. Môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Potom žiaci vyfarbia modrou farbou plôšku, ktorá predeľuje stranu.  Cieľom je zmena činnosti a uvoľnenie zápästia.  Žiaci napíšu ďalšie dva riadky, posledné dva riadky zadáme ako domácu úlohu. |
| 4. záverečná časť | * Sebahodnotenie * Vyhodnotenie práce na hodine | 5´ | Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri dodržiavaní správneho sklonu písmen.  Žiaci môžu zakrúžkovať modrou farbičkou písmená, ktoré sa im najviac vydarili.  Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *S, s***  Písanie – **veľké písané *S*, malé písané *s*** | |
| **Prierezové témy** | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Identifikovať hlásku *S* v reči  a.2) Určiť hlásku *S* na začiatku, vo vnútri a na konci slova  b.1) Čítať všetky tvary písmen *S, s*  b.2) Čítaťslabiky s písmenami *S, s, a, á*  b.3) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorické | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *S, s*  c.2) Písať správne slabiky s písmenami *S, s, a, á* |
| afektívny | d.3) Prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie |
| **Typ vyučovacej hodiny** | fixačná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, papier, kartičky s tlačenými i písanými tvarmi písmen *A, a, Á, á, S, s*, kocky s písmenami *A, S*, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. identifikovať dvojicu hlások *sa, sá* v pomenovaniach *(2. úroveň – porozumenie)* 2. určiť grafickú podobu slabík *Sa, sa, Sá, sá (1. úroveň – zapamätanie)* 3. čítaťslabiky s písmenami *S, s, a, á* *(3. úroveň – aplikácia)* 4. tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 5. kresliť obrázok podľa návodu *(2. úroveň – porozumenie)* 6. písať správne slabiky *Sa, sa (1. úroveň – zapamätanie)* 7. prejaviť záujem o rozprávanie, čítanie a písanie *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 133.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie | * Didaktická hra *Hľadaj dvojicu* | 5´ | Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia tejto hry je opakovanie tvarov známych písmen. |
| 3. expozičná časť | * Šlabikár, strana 42, úloha 3 * identifikovanie dvojíc hlások *sa, sá* v pomenovaniach obrázkov      * Šlabikár, strana 42, úloha 4   + priraďovanie slabík | 10´ | HUPS sa prihovorí žiakom a spýta sa ich, aké písmeno sa práve učia a prečo sa ho učia čítať. Predpokladáme odpovede žiakov, že chcú vedieť čítať slová, v ktorých je písmeno *S.* HUPS povie, že také videl v šlabikári.  Žiakom potom vysvetlíme zadanie úlohy, spoločne pomenujú obrázky a správne priraďujú dvojicu písmen k obrázku. Môžu povedať: *Na obrázku je salónka, v slove salónka počujeme sa. Na obrázku sú kosáky, v slove kosáky počujeme sá...*  Slová môžeme použiť vo vetách, ktoré majú 4-5 slov. Dbáme na čo najpresnejšie formulácie žiakov (neopakovať zbytočne slová, neúčelne nepoužívať a neopakovať zámená a pod.).  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Práca so šlabikárom/str. 42, úloha 3.*  Úloha je podobná ako didaktická hra *Hľadaj dvojicu*, ktorú žiaci hrali v úvode hodiny, namiesto písmen však priraďujú slabiky.  Žiaci najskôr všetky slabiky spoločne prečítajú, potom pracujú samostatne. Priebežne ich kontrolujeme a chválime za samostatnosť pri práci.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Práca so šlabikárom/str. 42, úloha 4.*  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Interaktívne hry/PEXESO.* |
| 4. fixačná časť | * Šlabikár, strana 42, úloha 5   čítanie slabík     * Šlabikár, strana 42, úloha 6   + písanie tlačených tvarov slabík      * Práca s nápovednými obrázkami | 25´ | V úlohe sú slabiky, ktoré žiaci poznajú z predchádzajúcej hodiny, ale i slabiky a jednoduché slová zložené z písmen, ktoré poznajú z prípravného obdobia. Tie sú napísané červenou farbou.  HUPS môže povedať žiakom, že je zvedavý, ako sa naučili čítať, lebo jemu sa zatiaľ čítať veľmi nechce. Zdá sa mu to veľmi ťažké. Žiaci by mu mali odpovedať, že nie – a predviesť správne čítanie slabík napísaných modrou a čiernou farbou.  Žiaci čítajú spoločne, v skupinkách, samostatne.  Čítanie slabík a slov napísaných červenou farbou je rozširujúca úloha. Žiaci sa ich pokúsia prečítať samostatne, aby sme pozorovali ich schopnosť spájať známe písmená do slabík a jednoduchých slov. Potom spoločne prečítame všetky slabiky a slová.  Úloha je rozširujúca, pretože žiaci pracujú so všetkými samohláskami, ktoré sa učili v prípravnom období.  Obrázky pomáhajú pri čítaní slabík. Písanie tvarov tlačených slabík žiaci vedia z prípravného obdobia. Môžeme si spoločne zopakovať vystretou rukou „vo vzduchu“ písanie všetkých samohlások i spoluhlásky *S*. Potom žiaci pracujú samostatne. Prácu priebežne kontrolujeme.  Žiaci si otvoria šlabikár na dvojstrane 2 – 3 s nápovednými obrázkami.  Najskôr ich spoločne prečítajú (*auto – A, slimák – S, ihla – I, mravec – M*).  Písmená, ktoré nemajú nápovedné obrázky (*Y, Dz, Ô, Ä, Ĺ, Ŕ*), pomenujeme, ale nevyžadujeme od žiakov, aby si ich hneď zapamätali. Potom každý žiak položí postupne prst na obrázky s písmenami, z ktorých je zložené slovo HUPS. |
| 5. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce   + vyhodnotenie práce žiakov | 2´ | Na záver hodiny sa spýtame žiakov, ako sa na hodine cítili, čo ich najviac zaujalo. Spoločne si povieme, ktoré slabiky dnes čítali. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. motivačná časť | * Motivačné rozprávanie | 2´ | Žiakom povieme, že slabiky, ktoré sa učia čítať v šlabikári, sa postupne budú učiť aj písať. Dnes sa spoločne s HUPSOM naučia písať slabiky *sa, SA.* |
| 2. expozičná a fixačná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov * Písanie, 2. zošit, strana 12   + písanie slabiky *sa*          * Písanie, 2. zošit, strana 12   + písanie slabiky *Sa* | 35´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD.    Slabiku *sa* napíšeme na tabuľu a vyznačíme farebne spojovú čiaru medzi písmenami *s* a *a.* Žiakom vysvetlíme správny postup jednoťažného písania slabiky. Spoločne napíšeme slabiky vystretou rukou „vo vzduchu“, opisujeme smer a postup pri písaní. Potom žiaci nacvičujú písanie slabiky *sa* v stoji vedľa lavice. Písanie v stoji vedľa lavice zaraďujeme na vyučovanie najmä pri nácviku nových písmen, spojov. Pri veľkom tvare písmen si žiaci lepšie uvedomia ich grafickú podobu. Píšu na papier vystretou rukou a postupne viacerými farbičkami slabiku obtiahnu. Týmto spôsobom si uvedomia správny tvar písmen a spojov.  Písanie si môžu žiaci nacvičiť aj na lesklom euroobale, do ktorého je vložený biely papier, píšu fixkou na euroobal. Po ukončení písania euroobal umyjú navlhčenou handričkou.  Keď žiaci zvládli tvar slabiky *sa* na papieri, pokračujú v zošite. Najskôr obťahujú tvar slabiky *sa* s farebne vyznačenou spojovou čiarou. Potom píšu 2 riadky slabiky. Tretí riadok so slabikou *sa* zadáme ako domácu úlohu.  Môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Prečítame spoločne slovo *MODRÁ* napísané na farbičke.  Potom žiaci vyfarbia modrou farbou plôšku, ktorá predeľuje stranu.  Cieľom je zmena činnosti a uvoľnenie zápästia.  Slabiku *Sa* sa žiaci učia písať súčasne s malou slabikou *sa*, pretože spojová čiara je rovnaká a obe slabiky sa píšu jedným ťahom.  Na tabuľu napíšeme slabiku *Sa* a vyznačíme farebne spojovú čiaru medzi písmenami *S* a *a.* Žiakom opäť vysvetlíme správny postup jednoťažného písania slabiky. Spoločne napíšeme slabiky vystretou rukou „vo vzduchu“, opisujeme smer a postup pri písaní. Potom žiaci nacvičujú písanie slabiky *Sa* v stoji vedľa lavice.  Keď žiaci zvládli písať správny tvar slabiky *Sa* na papieri, pokračujú v zošite. Najskôr obťahujú tvar slabiky *Sa* s farebne vyznačenou spojovou čiarou. Potom píšu 2 riadky slabiky. Tretí riadok so slabikou *Sa* zadáme ako domácu úlohu. |
| 3. záverečná časť | * Sebahodnotenie * Vyhodnotenie práce na hodine | 8´ | Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri dodržaní správneho sklonu spojovacej čiary v slabikách. Žiaci môžu zakrúžkovať modrou farbičkou po jednej slabike v každom riadku, ktorá sa im najviac vydarila.  Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Predmet** | **Slovenský jazyk a literatúra** | |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia | |
| **Ročník** | prvý | |
| **Vyučujúci** |  | |
| **Dátum** |  | |
| **Učebnica** | **HUPSOV šlabikár LIPKA®** | |
| **Tematický celok** | Čítanie – **Hláska a písmená *S, s***  Písanie – **veľké písané *S*, malé písané *s*** | |
| **Prierezové témy** | Regionálna výchova a tradičná ľudová kultúra | |
| **Medzipredmetové**  **vzťahy** | Prírodoveda | |
| **Všeobecné ciele** | a) Rozvíjať fonematické uvedomovanie  b) Poznať a čítať písmená slovenskej abecedy  c) Písať správne tvary písmen slovenskej abecedy  d) Rozvíjať komunikačné a vyjadrovacie schopnosti | |
| **Špecifické ciele** | kognitívne | a.1) Identifikovať hlásku *S* v reči  b.1) Čítať všetky tvary písmen *S, s*  b.2) Čítaťslabiky s písmenami *S, s, a, á*  b.3) Čítať s porozumením  d.1) Pomenovať obrázky  d.2) Používať spisovnú výslovnosť |
| psychomotorické | c.1) Písať správne písané i tlačené tvary písmen *S, s*  c.2) Písať správne slabiky s písmenami *S, s, a, á* |
| afektívny | d.3) Podporovať záujem o čítanie a písanie |
| **Typ vyučovacej hodiny** | fixačná, dvojhodinový blok (90´) | |
| **Vyučovacie metódy** | riadený rozhovor, didaktická hra, práca s ilustráciou, produkčná metóda | |
| **Organizačné formy práce** | spoločná práca, samostatná práca | |
| **Pomôcky** | HUPSOV šlabikár LIPKA, 1. časť, Písanie, 2. zošit, Pracovný zošit k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA, maňuška HUPSA, multimediálny disk (MMD) k šlabikáru, PC, dataprojektor | |
| **Výkonový štandard** | Žiak vie:   1. identifikovať hlásku *S* v reči *(1. úroveň – zapamätanie)* 2. určiť grafickú podobu písmen *S, s (1. úroveň – zapamätanie)* 3. čítaťslabiky s písmenami *S, s, a, á* *(3. úroveň – aplikácia)* 4. tvoriť vety podľa zadania *(3. úroveň – aplikácia)* 5. písať správne slabiky *Sa, sa (1. úroveň – zapamätanie)* 6. prejaviť záujem o čítanie a písanie *(2. úroveň – reagovanie)* | |
| **Nástroje hodnotenia** | porovnanie výsledkov žiaka s jeho predchádzajúcimi výsledkami (individualizované hodnotenie) | |

Príprava je vypracovaná podľa **Metodických komentárov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA®**, strana 133.

| ***Štruktúra*** | ***Činnosť*** | ***Čas*** | ***Didaktické poznámky*** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. hodina – ČÍTANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Privítanie žiakov v triede * Zraková rozcvička | 3´ | Individuálne podľa podmienok a zvyklostí konkrétnej triedy.  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Lienka na výlete* na MMD. |
| 2. opakovanie | * Opakovanie   + čítanie písmen   + čítanie slabík | 5´ | Žiakom povieme, že predvedú HUPSOVI, ako vedia čítať, aby sa čítania nebál a pridal sa k nim.  Na tabuli máme napísané všetky tvary písmen *A, Á, S*  a slabiky s písmenami *S, s, a, á* (písané i tlačené) vo farebných riadkoch.  Žiaci čítajú písmená i slabiky spoločne i samostatne.  Opakovanie môžeme spestriť hrou *Bystré očká* a precvičiť so žiakmi orientáciu v texte. |
| 3. expozičná časť | * Šlabikár, strana 43, úloha 7   + identifikovanie hlásky *S*v slovách      * Šlabikár, strana 43, úloha 8   + určovanie grafickej podoby písmena *S*      * Šlabikár, strana 43, úloha 9   + určovanie grafickej podoby písmena *S*      * Šlabikár, strana 43, HUPSOVA úloha   + písanie slov s písmenom *S* | 20´ | HUPS povie žiakom, že ho presvedčili, aby sa k nim pridal pri riešení úloh zo šlabikára. Je veľmi zvedavý, čo budú robiť s obrázkami a písmenami.  Žiakom vysvetlíme zadanie úlohy. Spoločne skontrolujú, či je počet čiarok označujúcich hlásku *S* pri obrázku Slovenska správny (povedia slovo Slovensko po hláskach – ako v prípravnom období, keď značili písmená v slovách – a prstami na ruke znázorňujú počet *S*v slove). Týmto spôsobom spoločne pracujú s ďalšími dvomi obrázkami. Pripomenieme im, že do rámika v šlabikári napíšu toľko čiarok, koľkokrát povedali *S* v pomenovaní obrázka a koľko prstov majú zdvihnutých. Zvyšok úlohy potom vypracujú samostatne.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Práca so šlabikárom/str. 43, úloha 7.*  Spoločne pomenujeme obrázky a žiakom vysvetlíme zadanie.  Písmená krúžkujú samostatne, pretože riešenie úlohy je individuálne. Priebežne ich kontrolujeme.  Žiakov chválime za samostatnosť pri riešení úlohy.  Pri riešení úlohy môžeme použiť *MMD/Nácvičné obdobie/písmeno S/Práca so šlabikárom/str. 43, úloha 8.*  Žiakov sa spýtame, či vedia, čo je nakreslené na obrázku. Spoločne potom vysvetlia, na čo slúži kalendár, vymenujú dni v týždni. Pri menovaní dní si môžu ukazovať prstom v riadkoch kalendára, aby sa im potom v ňom ľahšie orientovalo. Upozorníme ich na písmeno *Š*. Samostatne vyznačia písmeno *S* a povedia názov dňa (pomôžu si „odpočítaním“ dní zhora nadol na strane kalendára).  HUPSOVU úlohu žiaci riešili dvakrát, preto by nemali mať problém s písaním slov. Žiaci, ktorí nezvládnu vymyslieť a napísať slová, si môžu pomôcť slovami zo šlabikára. |
| 4. fixačná časť | * Pracovný zošit, strana 4      * Pracovný zošit, strana 4, úlohy 1, 2   + opakovanie | 15´ | So žiakmi sa môžeme premiestniť do zadnej časti triedy, kde si sadnú do kruhu na koberec (alebo na stoličky). So sebou majú pracovný zošit.  Spoločne pomenujú nápovedný obrázok a prečítajú všetky tvary písmena *S.* Potom im prečítame informáciu o sobovi. Žiaci môžu povedať, či soba poznajú, svoje skúsenosti s týmto zvieraťom (rozprávka, film, zoo, knihy...). Upozorníme ich na zvýraznené písmeno *S* v jeho názve. Môžeme sa tiež spýtať, či vedia, prečo je HUPS na ilustrácii znázornený s parohami.  Žiakom vysvetlíme zadania úloh. Podobné už riešili v šlabikári, preto by nemali mať problém vypracovať ich samostatne. Individuálne riešime úlohy so žiakmi, ktorí potrebujú pomoc. |
| 5. záverečná časť | * Spoločné vyhodnotenie práce   + vyhodnotenie práce žiakov | 2´ | Na záver hodiny sa spýtame žiakov, čo ich najviac zaujalo, čo už vedeli a čo sa dozvedeli nové.  Žiakov hodnotíme (chválime za osobný pokrok) počas celej hodiny. |
|  | **2. hodina – PÍSANIE** |  |  |
| 1. úvodná časť | * Rozcvičenie očí a rúk, cvičenie na sústredenie pozornosti žiakov | 5´ | Pred písaním vždy zaradíme rozcvičenie ruky (klopanie prstami po lavici, „kráčanie“ prstami po lavici, krúženie zápästím, krúženie ramenom...).  Ako zrakovú rozcvičku môžeme použiť interaktívne cvičenie *Čo pribudlo, čo ubudlo* na MMD. |
| 2. opakovanie | * Pracovný zošit, strana 4, úlohy 3, 4   + opakovanie        * Práca s nápovednými obrázkami | 15´ | Žiakom vysvetlíme zadania úloh. Podobné už riešili v šlabikári, preto by nemali mať problém vypracovať ich samostatne. Individuálne riešime úlohy so žiakmi, ktorí potrebujú pomoc.  Rozširujúcu úlohu môžeme riešiť spoločne.  Pri sebahodnotení môžu žiaci hodnotiť svoju úspešnosť pri určovaní prvej slabiky slova.  Žiaci si otvoria šlabikár na dvojstrane 2 – 3 s nápovednými obrázkami.  Najskôr ich spoločne prečítajú (*auto – A, slimák – S, ihla – I, mravec – M*).  Písmená, ktoré nemajú nápovedné obrázky (*Y, Dz, Ô, Ä, Ĺ, Ŕ*), pomenujeme, ale nevyžadujeme od žiakov, aby si ich hneď zapamätali. Potom každý žiak položí postupne prst na obrázky s písmenami, z ktorých je zložené meno *SAMO*. |
| 3. fixačná časť | * Písanie, 2. zošit, strana 13 | 20´ | Najskôr si spoločne zopakujeme písanie slabík *Sa, sa* na tabuľu a do cvičného zošita. Potom sa spýtame žiakov, či by vedeli napísať slabiky s dlhým *á.* Slabiky *Sá, sá* napíšeme na tabuľu a upozorníme žiakov na to, že dĺžeň v písmene *á* píšeme vždy rovnako, či je písmeno samostatne, alebo vo dvojici.  Žiaci napíšu prvý blok riadkov samostatne.  Môžeme zaradiť krátku pohybovú aktivitu spojenú s rečňovankou.  Prečítame spoločne slovo *MODRÁ* napísané na farbičke.  Potom žiaci vyfarbia modrou farbou plôšku, ktorá predeľuje stranu.  Cieľom je zmena činnosti a uvoľnenie zápästia.  Žiaci napíšu dva riadky so slabikami *Sa, Sá*.  Zvyšné riadky zadáme ako domácu úlohu. |
| 4. záverečná časť | * Sebahodnotenie * Vyhodnotenie práce na hodine | 5´ | Pri sebahodnotení môžeme postupovať podľa pokynov v metodických komentároch. Žiaci sa môžu zamerať na svoju úspešnosť pri dodržiavaní správneho sklonu písmen. Žiaci môžu zakrúžkovať modrou farbičkou jednu slabiku v každom riadku, ktorá sa im najviac vydarila.  Prácu žiakov hodnotíme individuálne, oceňujeme a zdôrazňujeme každé napredovanie. |