

Návrh na tematický výchovno-vzdelávací plán (TVVP)

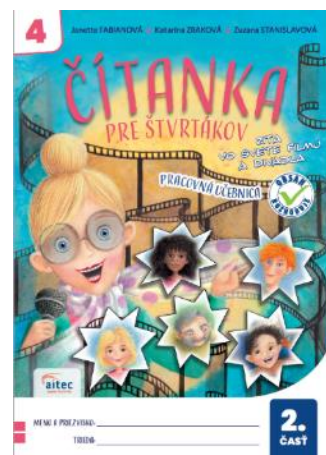
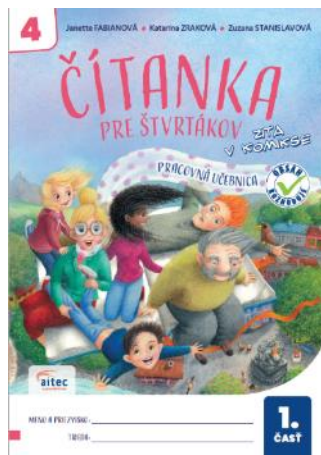
Stupeň vzdelania:	ISCED 1 – primárne vzdelávanie
Vzdelávacia oblasť:	Jazyk a komunikácia
Predmet:	Slovenský jazyk a literatúra
Učebný materiál:	FABIANOVÁ, J., ZRAKOVÁ, K., STANISLAVOVÁ, Z.: Čítanka pre štvrtákov – pracovná učebnica, 1.diel (AITEC 2023) FABIANOVÁ, J., ZRAKOVÁ, K., STANISLAVOVÁ, Z.: Čítanka pre štvrtákov – pracovná učebnica, 2.diel (AITEC 2023) FABIANOVÁ, J., ZRAKOVÁ, K., STANISLAVOVÁ, Z.: Pisár Brada – tvorivé písanie pre štvrtákov (AITEC 2023)
Súvisiace tituly:	BUJDOŠOVÁ I., SMOLKOVÁ J., ZRAKOVÁ K.: Zita Rýmová – Čitateľský denník pre 4. ročník základných škôl (AITEC 2021) aitec offline k Čítanke pre štvrtákov – komplexná podpora na vyučovanie (elektronické listovanie, metodické a bonusové materiály pre učiteľa)
Ročník:	štvrtý
Trieda:	
Týždenný počet hodín:	3 hodiny týždenne (okrem slovenského jazyka)

Poznámky:

- TVVP je len návrhom, odporúčame zohľadniť schopnosti, ale i záujmy danej skupiny žiakov. Učiteľ je v úlohe koordinátora, poradcu a pomocníka.
- TVVP je potrebné upraviť podľa aktuálneho školského vzdelávacieho programu.
- Počty hodín sú orientačné.

Legenda:

- **PB** – Pisár Brada
- **ČD** – Čitateľský denník Zita Rýmová



M/T	Tematický celok	Učivo	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
IX./1.	Komiks	Zita Rýmová a tajomná hmla s. 1 – 5	Komiks	Zoznámiť sa s pojmom komiks, poznať vizuálnu formu rozprávania, ktorá spája obrázky s textom, pochopiť vnímanie príbehu v sekvenciách, správne čítanie komiksových príbehov.	
IX./2.	Umelecká literatúra	Umelecká literatúra – komiks Janko Pipora s. 6 – 9	Komiks Umelecká literatúra	Čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť, čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu, čítať s porozumením, porozumenie umeleckému zobrazeniu skutočnosti. PB – podpora komunikačnej zručnosti písania, využiť písanie ako prostriedok sebvýjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy.	ČD s. 18 – 21 PB s. 2
	Umelecká literatúra	Bez čiarky s. 10 – 11	Umelecká literatúra	Čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu. PB – využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní.	PB s. 4
IX./3.	Umelecká literatúra	T+V=VL alebo Láska na celý rok s. 12 – 13	Umelecká literatúra	Naspamäť zarecitovať jednu/viac básni. PB – využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní.	PB s. 5
	Umelecká literatúra	Janko Hraško ide s obedom s. 14 – 16	Umelecká literatúra	Čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu. PB – využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní.	PB s. 3
IX./4.	Kapitola	Kapitola – komiks 1. kapitola s. 17 – 20	Kapitola Umelecká literatúra	Vysvetliť pojem kapitola. Rozoznať v knihe kapitoly. PB – využiť písanie ako prostriedok sebvýjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy.	PB s. 6

M/T	Tematický celok	Učivo	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
X./1.	Kapitola	2. kapitola s. 21 – 22	Umelecká literatúra	Identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo, rozoznať v knihe kapitoly.	ČD s. 22 – 26
	Opakovanie	Vedomosti v pohybe s. 23	Umelecká literatúra Komiks	Identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo, rozoznať v knihe kapitoly.	
X./2.	Náučná literatúra	Náučná literatúra – komiks Luis Pasteur s. 26 – 28	Náučná literatúra	Počúvať s porozumením, pozorovať prozodické vlastnosti reči (suprasegmentálne javy), opis vlastnej vizuálnej predstavy o postavách v samotnom príbehu a na základe počutého hlasu a prejavu (vzhľad, oblečenie, chôdza...), podpora fantazijnosti, vnímať emócie. PB – využiť písanie ako prostriedok sebavyjadrenia a uplatniť pritom tvorivé postupy.	Počúvanie s porozumením: aitec offline
X./3.	Náučná literatúra	Luis Pasteur s. 26 – 28	Náučná literatúra	Čítať náučný text s porozumením, identifikovať informácie uvedené priamo v texte, porovnať s nahrávkou textu.	PB s. 7
	Náučná literatúra	Chrípka s. 29 – 31	Náučná literatúra	Identifikovať informácie uvedené priamo v texte. PB – využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov i termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri tvorení a pri úprave textu.	PB s. 8
X./4.	Mimočítankové čítanie				
XI./1.	Náučná literatúra	Kardiostimulátor s. 32 – 34	Náučná literatúra	Čítať náučný text s porozumením tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte.	

M/T	Tematický celok	Učivo	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
XI./2.	Náučná literatúra	Komiks Vesmíri nadšenci s. 35 – 37	Komiks Náučná literatúra	Čítať náučný text s porozumením, dekódovať informácie z textu, prelínanie obsahov, práca so slovníkmi, vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení.	
	Náučná literatúra	Cesta za mimozemskými snami s. 38 – 40	Náučná literatúra	Čítať náučný text s porozumením, dekódovať informácie z textu, prelínanie obsahov, dedukcia odpovedí z obsahu, tvorba otázok. Tvorit' otázky k informáciám uvedeným priamo v texte, vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení. PB – využit' písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní.	PB s. 9 – 10
XI./3.	Náučná literatúra	Hviezdy s. 41	Náučná literatúra	Čítať náučný text s porozumením.	
	Náučná literatúra	Čo sú hviezdy? s. 42 – 43	Umelecká literatúra	Čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu.	
XI./4.	Náučná literatúra	Meteoroid, meteor, meteorit Čo je meteorit? s. 44 – 45	Náučná, umelecká literatúra	Odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru, tvorit' otázky k informáciám uvedeným priamo v texte (križovky), vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení.	
	Náučná literatúra	Komiks s. 46 – 47	Komiks	Pochopiť vnímanie príbehu v sekvenciách, správne čítanie komiksových príbehov.	
Mimočítankové čítanie					
XII./1.	Náučná literatúra	Sviatočná zima s. 48 – 49	Náučná literatúra	Identifikovať informácie uvedené priamo v texte, identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo.	
	Náučná literatúra	Čakáme ťa Mikuláš s. 50 – 51	Náučná literatúra	Identifikovať informácie uvedené priamo v texte, identifikovať informácie uvedené v	PB s. 11
XII./2.					

M/T	Tematický celok	Učivo	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
				texte nepriamo. Identifikovať informácie uvedené nepriamo v texte, vysvetľovanie významu neznámych slov a slovných spojení. PB – uplatniť pri písaní pravopisné pravidlá.	
	Náučná literatúra	Tajomstvo vianočných stromčekov s. 52 – 53	Náučná literatúra	Určovať podľa diagramu alebo grafu pomerne zastúpenie jednotlivých položiek.	
XII./3.	Mimočítankové čítanie				
XII./4. I./1.	Vianočné prázdniny				
I./2.	Diagramy a grafy	Diagramy a grafy – komiks Meteorológia s. 54 – 57	Komiks Náučná literatúra	Pochopiť vnímanie príbehu v sekvenciách, správne čítanie komiksových príbehov. Prečítať diagramy a grafy v náučnom texte.	
	Diagramy a grafy	Oblačnosť s. 57 – 58	Náučná literatúra	Prečítať diagramy a grafy v náučnom texte. PB – zdôvodniť voľbu žánru písaného textu pre naplnenie komunikačného alebo autorského zámeru.	PB s. 12
I./3.	Pojmové mapy	Pojmové mapy – komiks s. 59	Pojmové mapy Komiks	Charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy.	
	Pojmové mapy	Rarášok s. 60	Pojmové mapy	Čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu. PB – využiť písanie ako učebnú stratégiu a písaním referovať o nadobudnutom poznaní.	
I./4.	Pojmové mapy	Kleofáš a hubári s. 61 – 65	Umelecká literatúra	Identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo (hlavná myšlienka).	
	Pojmové mapy	Pojmová mapa prečítanej knihy s. 66	Pojmová mapa	Tvoriť pojmové mapy, pochopiť podstatné vzťahy medzi pojmami vo forme tvrdení, vedieť popísať informáciu o vzťahoch a prepojenosť pojmov, poznať štruktúru, hierarchiu a vzájomné vzťahy medzi pojmami, naučiť sa úspornému vyjadreniu, vedieť používať rôzne farby, skratky, diagramy, symboly a obrázky. PB – monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie.	PB s. 13 – 16
II./1.	Opakovanie	Tajomný odkaz Záver komiksu Trixeso s. 67 – 72	Komiks	Pochopiť vnímanie príbehu v sekvenciách, správne čítanie komiksových príbehov.	

M/T	Tematický celok	Učivo	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
II./2.	Bájka	Bájka – komiks s. 1 – 4	Komiks	PB – vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	PB s. 18
	Bájka	Rozprávka o Ezopovi, Korytnačka a zajac s. 7 – 9	Bájka v svetovej literatúre (Ezop).	Vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu), tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte. PB – použiť vhodný žáner písaného textu podľa komunikačného zámeru.	PB s. 19 ČD s. 14 – 17
II./3.	Bájka	Vrana a bocian s. 10 – 11	Bájka v svetovej literatúre	Vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky..	
	Bájka	Vrabce a kohút s. 12 – 13	Bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský)	Poznať mená autorov bájok slovenskej a svetovej literatúry. PB – monitorovať priebeh vlastného písania a využiť rôzne stratégie na jeho vylepšenie.	PB s. 20
	Bájka	Hlinený hrniec a železný hrniec s. 14 – 16	Bájka	Vysvetliť pojem bájka. PB – vytvoriť súvislý obrazový komiks na zvolenú tému.	PB s. 21
II./4.	Jarné prázdniny				
III./1.	Divadlo, divadelná hra	Divadlo, divadelná hra s. 17 – 19	Divadlo, divadelná hra	Poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle, charakterizovať divadlo, divadelnú hru.	ČD s. 27
III./2.	Divadlo, divadelná hra	Tik, tak s. 20 – 25	Divadlo, divadelná hra	Dbáť na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch. Účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole.	
	Divadlo, divadelná hra	Moľa - operná diva s. 26 – 27	Umelecká literatúra	Čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu.	
III./3.	Divadlo, divadelná hra	Ako dostať operu do divadla s. 28 – 31	Umelecká literatúra	Identifikovať informácie uvedené v texte priamo, nepriamo. PB – zhromaždiť potrebné informácie na tvorbu písaného textu.	PB s. 22
III./4.	Mimočítankové čítanie				
IV./1	Divadlo, divadelná hra	Jablčnica deti chytá s. 32 – 34	Umelecká literatúra	Čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu.	PB s. 23
IV./2	Divadlo, divadelná hra	Známe slovenské divadlá s. 35	Práca s mapou	Charakterizovať divadlo.	
	Dialóg, gestika, mimika	Dialóg, gestika, mimika – komiks s. 36	Dialóg Mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)	Vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje.	
IV./3	Dialóg, gestika, mimika	Čo bude potom, to je za plotom... s. 37 – 39	Dialóg	Počúvať s porozumením, pozorovať prozodické vlastnosti reči, opis vlastnej vizuálnej predstavy o postavách v samotnom príbehu a na základe počutého	PB s. 24 – 25 Počúvanie s porozumením: aitec offline

M/T	Tematický celok	Učivo	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
				hlasu a prejavu (vzhľad, oblečenie, chôdza...), podpora fantazijnosti. Identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením. PB – sformulovať písomne argumenty na podporu svojho postoja k téme.	
IV/4	Dialóg, gestika, mimika	Mimika s. 40	Mimozajazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)	Použiť primeranú mimiku.	
	Dialóg, gestika, mimika	Gestikulácia, Tieňové divadlo s. 41 – 42	Mimozajazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)	Použiť primeranú gestikuláciu.	
	Opakovanie	Záverečné dejstvo s. 43	Opakovanie	Opakovanie učiva.	
IV/5	Rozhlas, televízia, film a kino	Rozhlas, televízia, film a kino – komiks s. 44 – 45	Rozhlas, televízia, film, kino prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou Komiks	Charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlišiť.	
	Rozhlas, televízia, film a kino	Z knihy do obrazu s. 46	Rozhlas, televízia, film, kino prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou	Charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlišiť.	
V./1.	Rozhlas, televízia, film a kino	Neviditeľní s. 47 – 51	Rozhlas	Zdieľať svoj zážitok z čítania a počúvania textu primeraným spôsobom verbálne alebo neverbálne, čítanie s dôrazom na rolu, práca so zvukmi. PB – upraviť obsahovú, kompozičnú a jazykovú stránku napísaného textu.	PB s. 26
	Rozhlas, televízia, film a kino	Šípová Ruženka s. 52 – 55	Umelecká literatúra	Vyjadriť, ako na nich text a čítanie pôsobia a opísať zážitok. PB – zhromaždiť informácie k textu z viacerých informačných zdrojov a overiť ich pravdivosť.	PB s. 27
V./2.	Rozhlas, televízia, film a kino	Továreň na sny s. 55 – 59	Umelecká literatúra	Identifikovať informácie uvedené priamo v texte.	
V./3.	Rozhlas, televízia, film a kino	Pozvánka do kina s. 60	Umelecká literatúra	Poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine. PB – vytvoriť jednoduchý opis postáv z príbehu.	PB s. 28
	Rozhlas, televízia, film a kino	Dámy a páni, prosím... Kino! s. 61 – 63	Náučná literatúra	Čítať náučný text s porozumením. PB – vyjadriť písaním svoje pocity a fantáziu.	PB s. 29
V./4.	Rozhlas, televízia, film a kino	Medzi optickou hračkou a filmom s. 64	Náučná literatúra	Čítať náučný text s porozumením.	

M/T	Tematický celok	Učivo	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
	Rozhlas, televízia, film a kino	Flipbook s. 65	Náučná literatúra	Čítať náučný text s porozumením, vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu a jeho realizácie.	
VI./1.	Opakovanie	Objav svoje vedomosti s. 66 – 69	Opakovanie	Opakovanie učiva.	
	Komiks	Záver komiksu	Komiks	Čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť.	
VI./2.	Opakovanie	Trixesó	Opakovanie	Opakovanie učiva.	
		Pisár Brada: Moja vzorová práca pisára + Nezmyselný dada príbeh na popukanie	Tvorivé písanie	Napísať krátky umelecký text. PB – využiť primerané znalosti jazykovedných pojmov i termínov a rôzne druhy jazykových slovníkov pri tvorení a pri úprave textu.	PB s. 30 – 32
VI./3.	Mimočítankové čítanie				
VI./4.					