

Návrh na tematický výchovno-vzdelávací plán (TVVP)

Stupeň vzdelania:	ISCED 1 – primárne vzdelávanie podľa Štátneho vzdelávacieho programu pre základné vzdelávanie, 2023
Vzdelávacia oblasť:	Jazyk a komunikácia
Predmet:	Slovenský jazyk a literatúra - 1. cyklus (r. 1-3)
Učebný materiál:	
Učebnica:	FABIANOVÁ J., ZRAKOVÁ K., STANISLAVOVÁ Z.: Čítanka pre druhákov – Pracovná učebnica (AITEC 2024)
Súvisiace tituly:	FABIANOVÁ J., ZRAKOVÁ K., STANISLAVOVÁ Z.: Pisár Brada – Tvorivé písanie pre druhákov (AITEC 2024) BUJDOŠOVÁ I., SMOLKOVÁ J.: Eliška Knižka – Čitateľský denník pre 2. ročník základných škôl (AITEC 2017) aitec offline k Čítanke pre druhákov (elektronické listovanie, metodické a bonusové materiály pre učiteľa)
Ročník:	druhý
Trieda:	
Týždenný počet hodín:	4 hodiny týždenne (okrem slovenského jazyka)

Poznámky:

- TVVP je len návrhom, odporúčame zohľadniť schopnosti, ale i záujmy danej skupiny žiakov. Učiteľ je v úlohe koordinátora, poradcu a pomocníka.
- Témy mimo čítankového čítania sú orientačné. Môžu sa meniť podľa záujmu žiakov.
- TVVP je potrebné upraviť podľa aktuálneho školského vzdelávacieho programu; prázdniny podľa aktuálneho Sprievodcu školským rokom.
- Počty hodín sú orientačné.

Doménové gramotnosti

- Jazyková a komunikačná gramotnosť
- Matematická gramotnosť
- Informatická gramotnosť
- Prírodovedná gramotnosť
- Spoločenskovedná gramotnosť
- Mediálna gramotnosť
- Technická a profesijná gramotnosť
- Zdravotná a pohybová gramotnosť
- Umelecká gramotnosť

Prierezové gramotnosti

- Vizuálna gramotnosť
- Čitateľská gramotnosť
- Digitálna gramotnosť
- Finančná gramotnosť
- Občianska gramotnosť
- Mediálna gramotnosť
- Interkultúrna gramotnosť
- Environmentálna gramotnosť
- Sociálna a emocionálna gramotnosť

Legenda:

- **ČD** – Čitateľský denník Eliška Knižka
- **PB** – Pisára Brada

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
IX./1.		Knižka (Vladimír Reisel) s.1	Záľuby a koničky.	Čítanie s porozumením.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	ČG
IX./2.	Maľované čítanie	Eliškino utorkové ráno Eliška sa predstavuje s. 2	Domov, rodina.	Čítanie s porozumením. Rozoznávajú slová a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	SEG
	Maľované čítanie	Písmenká z abecedy Ivona Ďuričová s. 3	Príroda okolo nás, svet zvierat.	Čítanie s porozumením. Odlíšenie textu od ilustrácie.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	
	Obrázkový príbeh	Neposlušné písmená s. 4 – 5	Priateľstvo, medziľudské vzťahy, prijatie a odmietanie.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie.	Identifikovať v texte to, čo žiaka zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	SEG
IX./3.	1. kapitola KNIHA	Žirafa (Monika Nováková) s. 6	Humor, svet zvierat.	Čítanie s porozumením. Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	
		Hádanka (Danuša Dragulová-Faktorová) s. 7	Hádanka Hra.	Čítanie s porozumením. Predvídanie z počutého a prečítaného textu.	Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	
		Knižka (Dominik Štubňa-Zámotský) s. 8 – 9	Ilustrácie, ilustrátor. Medziľudské vzťahy, spôsob života.	Čítanie s porozumením. Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení.	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu. Identifikovať v texte to, čo žiaka zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	
IX./4.	Mimo čítankové čítanie: samostatná práca s knihou, spoznávanie knižníc v okolí žiakov, pomoc pri výbere knihy podľa záujmov žiakov, sledovanie ilustrácií v knihách.			Samostatný/sebavedomý čitateľ. Rozširovanie čitateľského teritória: vlastný, spontánny a cieľový výber kníh a časopisov na čítanie.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	
X./1.	1. kapitola KNIHA	Prečo Bertil nechodí von (Mária Lazárová) s. 10 – 11	Domov, záľuby a koničky.	Čítanie s porozumením. Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	VG

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
		O dievčinke, ktorá chcela Škriatka (Markéta Vydrová) s. 12 – 13	Domov, hra, humor.	Čítanie s porozumením. Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	
	1. kapitola KNIHA	Škriatok z Čítanky s. 14 – 15	Priateľstvo, záľuby a koníčky.	Čítanie pre zážitok Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	
	Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.					
X./2.	1. kapitola KNIHA	Špagety od tety Ivety (Kristína Baluchová) s. 16 – 17	Spisovateľ/-ka Pravda a lož, humor, rodina, priateľstvo, medzilidské vzťahy.	Čítanie pre zážitok. Sebapoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúseností s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte. Porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	SEG
	1. kapitola KNIHA	Moja obľúbená kniha	Priateľstvo, záľuby a koníčky.	Samostatný/sebavedomý čitateľ. Orientácia v zdrojoch na čítanie, rozširovanie čitateľského teritória.	Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom, vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.	ČG
X./3.	1. kapitola KNIHA	Kuchárska kniha pre deti (Lubomír Feldek) s. 18 – 19	Audiokniha. Spôsob života, humor.	Čítanie pre zážitok. Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa. Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	
	1. kapitola KNIHA	Písací stroj (Tatiana Chovancová) s. 20 – 21	e-kniha.	Čítanie pre zážitok. Porozumenie tomu, akú úlohu zohráva autor pri tvorení textu. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.	Identifikovať v texte to, čo žiaka zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
X./4.	1. kapitola KNIHA	O stratenom mačiatku (Diana Mašlejová) s. 22	Príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody.	Čítanie pre zážitok. Vyjadrovanie postojov k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	
	Opakovanie	Eliškina knižnica Škriatkovanie s. 23	Opakovanie	Komunikačné prostriedky a pravidlá. Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.	Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	
X./5.	Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.					
	Jesenné prázdniny					
XI./1.	Mimo čítankové čítanie: práca s čitateľským denníkom Eliška Knižka, návšteva knižnice, návšteva bábkového divadla,			Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozpávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	
XI./2.	Obrázkový príbeh	Ako vznikol čitateľský klub s. 24 – 25	Priateľstvo, medziľudské vzťahy, prijatie a odmietanie.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	ENVG, SEG
	2. kapitola TEXT, NADPIS	Školský slimák (Bronislava Hronská) s. 26 – 28	Text. Príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody.	Čítanie s porozumením. Rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text. Predvídanie z počutého a prečítaného textu.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	
Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.						
XI./3	2. kapitola TEXT, NADPIS	Slimák architekt (Ivona Ďuričová) s. 29	Nadpis. Príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody.	Čítanie s porozumením. Odhadovanie významu neznámych slov, slovných spojení a umeleckých jazykových prostriedkov z kontextu.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
	2. kapitola TEXT, NADPIS	Ničová rozprávka (Mária Ďuričková) s. 30 – 32	Rozprávka. Medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie.	Čítanie s porozumením. Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	Identifikovať v texte to, čo žiaka zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie), vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z čítaného textu a z ilustrácií.	
	2. kapitola TEXT, NADPIS	Ničová rozprávka (Mária Ďuričková) Aktívne počúvanie aitec offline	Medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie.	Čítanie s porozumením. Rozoznávajú slová a viet v počúvanom texte a uvedenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text, predvídanie z počutého textu.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného textu.	
XI./4.	2. kapitola TEXT, NADPIS	Rodinka (Dušan Dušek) s. 33 – 35	Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie.	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu. Monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu, identifikovať v texte to, čo žiaka zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	
	Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.					
XII./1.	2. kapitola TEXT, NADPIS	Hračky dedula Vincenta (Marta Hlušiková) s. 36 – 37	Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	
	2. kapitola TEXT, NADPIS	Hračky dedula Vincenta (Marta Hlušiková) s. 36 – 37 Ako sa hrávali naši starí rodičia	Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie.	Komunikačné zámery a ich vyjadrenie. Formulovanie zisťovacích a doplňovacích otázok.	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom. Požiadajte o informáciu.	
Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.						
XII./2	Mimo čítankové čítanie: práca s čitateľským denníkom Eliška Knižka, návšteva knižnice, návšteva bábkového divadla.			Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	
XII./3.	2. kapitola TEXT, NADPIS	Ako Vecanko s Jurkom bežali (Veronika Šikulová) s. 38	Priateľstvo, medziľudské vzťahy, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, hra.	Čítanie pre zážitok. Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.	Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty. Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
	2. kapitola TEXT, NADPIS	Čakanie (Wojciech Widlak) s. 39 – 41	Priateľstvo, medziľudské vzťahy, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, hra.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	
XII./4 I./1.	Vianočné prázdniny					
I./2.	2. kapitola TEXT, NADPIS	Tatranské sneženie (Ján Turan) s. 42	Humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody.	Čítanie s porozumením. Rozoznávanie slov a viet v počúvanom a v čítanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text.	Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	
	2. kapitola TEXT, NADPIS	Keby som bol snehuliakom (Lenka Šafranová) s. 43	Humor, príroda okolo nás, zvyky, spôsob života, človek ako súčasť prírody.	Čítanie s porozumením. Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu, identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	
	2. kapitola TEXT, NADPIS	Kapitola 3 (Rose Lagercrantz, Eva Eriksson) s. 44	Moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu. Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	
I./3.	2. kapitola TEXT, NADPIS	Kapitola 4 (Rose Lagercrantz, Eva Eriksson) s. 45 – 46	Moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Čítanie pre zážitok. Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu.	
	Opakovanie	Eliškina knižnica Škriatkovanie s. 47	Opakovanie	Komunikačné prostriedky a pravidlá. Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.	Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	
I./4.	Obrázkový príbeh	Tajomstvá ukryté v rýmoch s. 48 – 49	Priateľstvo, medziľudské vzťahy, prijatie a odmietanie.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	VG, ČG

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
	3. kapitola RÝM, VERŠ, STROFA, BÁSEŇ	Vytrvalý budiček (Tatiana Chovancová) s. 50 – 51	Verš, Báseň. Zvyky, spôsob života, humor, hra.	Čítanie s porozumením. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek)	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG
	3. kapitola RÝM, VERŠ, STROFA, BÁSEŇ	Dopravný týždeň (Jana Šimulčíková) s. 52	Rým. Pravda a lož, hra, humor.	Čítanie s porozumením. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek)	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG
I./5.	3. kapitola RÝM, VERŠ, STROFA, BÁSEŇ	Bicykel (František Rojček) s. 53	Zvyky, spôsob života, humor, hra.	Čítanie s porozumením. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek)	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG
	3. kapitola RÝM, VERŠ, STROFA, BÁSEŇ	Zrkadlo (Valentín Šefčík) s. 54 – 55	Strofa. Priятие a odmietanie, zdravie, hra.	Čítanie s porozumením. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek)	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG
	3. kapitola RÝM, VERŠ, STROFA, BÁSEŇ	Zrkadlo (Valentín Šefčík) Aktívne počúvanie aitec offline	Strofa. Priятие a odmietanie, zdravie, hra.	Čítanie s porozumením. Rozoznávajú slova a viet v počúvanom texte a uvedomenie si, že na seba nadväzujú a vytvárajú text, predvídanie z počutého textu.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného textu.	ČG
II./1.	3. kapitola RÝM, VERŠ, STROFA, BÁSEŇ	Domček, Kubko (Danuša Dragulová- Faktrová) s. 56 – 57	Zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Čítanie s porozumením. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek)	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG
	3. kapitola RÝM, VERŠ, STROFA, BÁSEŇ	O ceste (Silvia Kaščáková) s. 58 – 59	Zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Čítanie s porozumením. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek)	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG
Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.						
II./2.	Mimo čítankové čítanie: práca s čitateľským denníkom Eliška Knižka, návšteva knižnice, návšteva bábkového divadla.			Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
II./3.	3. kapitola RÝM, VERŠ, STROFA, BÁSEŇ	Riekanka, hádanka a rozprávka (Ján Turan) s. 60	Priateľstvo, medziľudské vzťahy, česť/čestnosť.	Čítanie s porozumením. Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov, strofa, rým, verš, odsek)	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG
	Opakovanie	Eliškina knižnica Škriatkovanie s. 61	Opakovanie	Komunikačné prostriedky a pravidlá. Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.	Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	
	Obrázkový príbeh	Čo sa skrýva v ľudovej izbe s. 62 – 63	Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, záľuby a koničky, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	VG, ČG
II./4.	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	O divotvornom hrnčíčku (Mária Ďuričková) s. 64 – 65	Ľudová rozprávka. Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, záľuby a koničky, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Čítanie s porozumením. Vyjadrenie pochopenia rozdielu medzi reálnym a imaginárnym svetom, uvádzanie príkladov na využitie fantázie.	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu, identifikovať v texte to, čo žiaka zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	ČG
	Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvorí súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.					
	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	Ľudové hádanky s. 66	Hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG
III./1.	Jarné prázdniny					
III./2.	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	O Janičkovi (Zuzana Stanislavová) s. 67 – 69	Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, dobro, zlo, pravda a lož.	Čítanie pre zážitok. Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti, odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	ČG

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	Ľudové riekanky s. 70 – 72	Riekanka. Zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu. Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom, prepájanie tém s reálnym životom.	Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	ČG, SEG
III./3.	Mimo čítankové čítanie: práca s čitateľským denníkom Eliška Knižka, návšteva knižnice, návšteva bábkového divadla.			Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	
	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	Krátka rozprávka (Pavol Dobšínský) s. 73	Pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	ČG
III./4.	Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.					
	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	O dvanástich mesiacikoch s. 74 – 75	Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, dobro, zlo, pravda a lož, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Čítanie pre zážitok. Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	VG, ČG
IV./1	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	Ľudové piesne s. 76 – 77	Spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Čítanie s porozumením. Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe čítaného a počúvaného textu.	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu, podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	SEG, ČG
	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	Ľudové piesne Počúvanie	Spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Čítanie s porozumením. Formovanie empatie, súcitu, hodnôt a postojov na základe počúvaného textu.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvanej piesne.	
IV./2	4. kapitola ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA A RIEKANKA	Koza odratá a jež (Pavol Dobšínský) s. 78 – 80	Prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, pomoc iným.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	ČG
	Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.					

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
IV./3	Veľkonočné prázdniny					
IV./4	Opakovanie	Eliškina knižnica Škriatkovanie s. 81	Opakovanie	Komunikačné prostriedky a pravidlá. Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách a jednoduchých súvetiach.	Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom	
	Pisár Brada: Hra Príbehový chodníček Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.					
IV./5 V./1	Mimo čítankové čítanie: práca s čitateľským denníkom Eliška Knižka, návšteva knižnice, návšteva bábkového divadla.			Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	
V./2	Mimo čítankové čítanie: práca s čitateľským denníkom Eliška Knižka, návšteva knižnice, návšteva bábkového divadla.			Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	
V./3	Záverečný príbeh	Plavecký výcvik (Paulína Feriancová) s. 82 – 85	Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, pomoc iným.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej, sebazpoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu, identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie), vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	ČG, VG
V./4	Záverečný príbeh	Plavecký výcvik (Paulína Feriancová) s. 85 – 87	Domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, pomoc iným.	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie aj bez nej, sebazpoznávanie, porovnávanie seba a vlastných skúsenosti s postavami a textami, hľadanie zhody a rozdielov, hľadanie riešení pre situácie v texte	Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu, identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie), vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	ČG, VG

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
V./5	Opakovanie	Nájdí postavičky z príbehov s. 88	Opakovanie	Čítanie pre zážitok. Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, ich charakteru, vlastností, opis prostredia, situácie, a to s pomocou ilustrácie. Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám, k zobrazenej téme.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií, podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	VG,ČG, SEG
Pisár Brada: Písaná produkcia. Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.						
VI./1				Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania	
Pisár Brada: Hra Príbehový chodníček Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti, vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy, zhromaždiť základné informácie k téme textu, napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.						
VI./2				Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania	
VI./3				Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania	

M/T	Tematický celok	Učivo	Tematický okruh a osvojené termíny	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Poznámky
VI./4				Samostatný/sebavedomý čitateľ. Vytváranie čitateľského portfólia, vedenie jednoduchých záznamov v rôznych formách a podobách o knihách, o svojom čítaní a jeho pokrokoch, a to s pomocou učiteľa alebo samostatne.	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných. Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania	