PREČO JE HUPSOV ŠLABIKÁR BEZ HUPSA?

aitec vydavateľstvo

Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD.

OBSAH ROZHODUJE

SÉRIA pre prvý ročník základných škôl

HUPSOV šlabikár

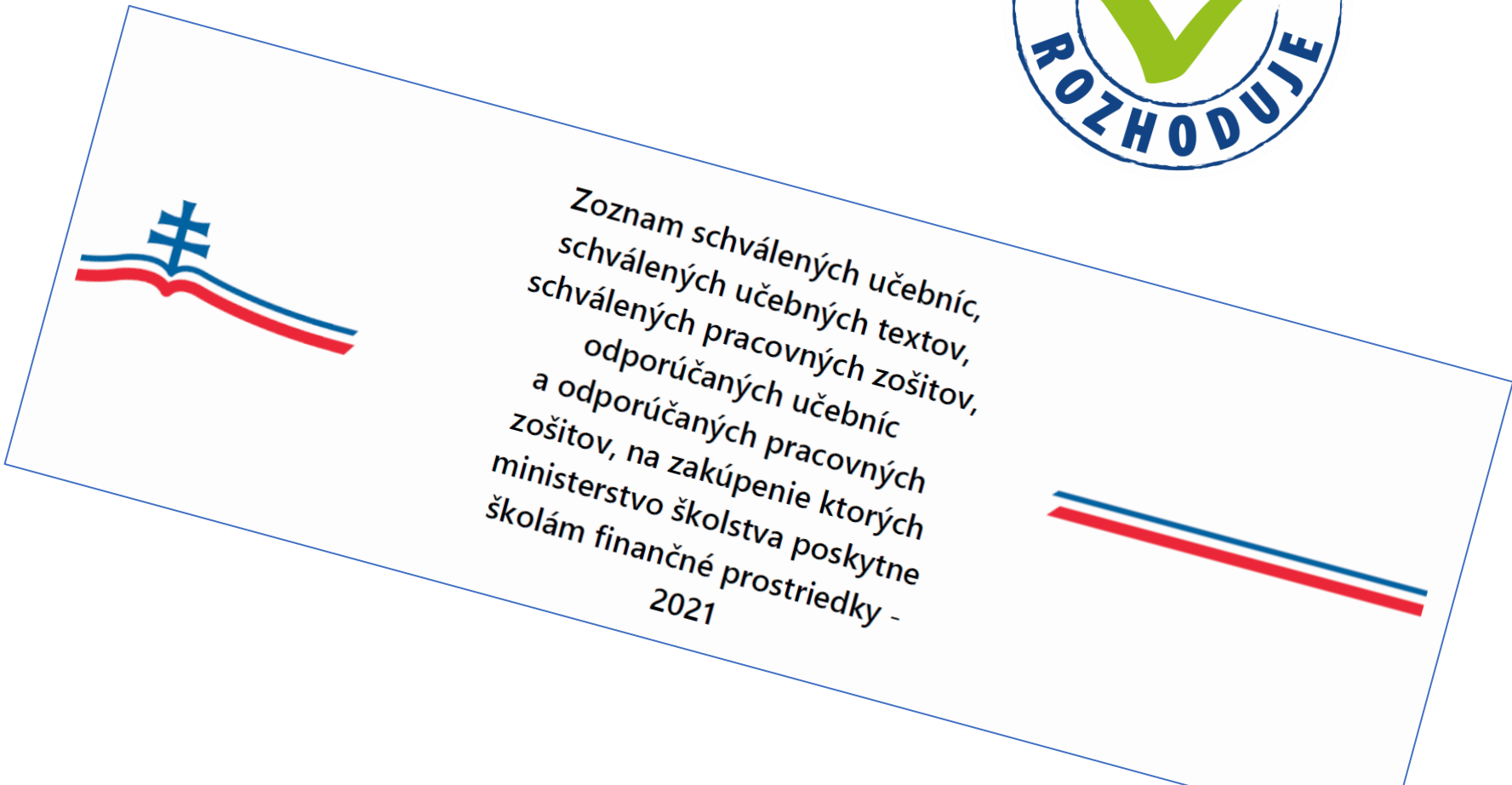
Učebné materiály na vyučovanie slovenského jazyka pre 1. ročník ZŠ

Súbor

Doplnkové tituly

- prepájanie tradičných didaktických pomôcok s digitálnou podporou aitec offline poskytuje žiakom dostatočné možnosti na osvojenie vedomostí a zručností v rôznych úrovniach

Šlabikár s príspevkom MŠ VVaŠ SR



HUPSOV ŠLABIKÁR

pre 1. ročník základných škôl

1. časť

Zuzana Hirschnerová
Lívia Muntágová
Margita Nemčíková
Gabriela Futová

MOJE MENO A PRIEZVISKO

MOJA TRIEDA

MOJA ZNAČKA

aitec
vydavateľstvo

ISCED 1

- Žiak na konci prípravného obdobia v 1. ročníku základnej školy vie/dokáže:
- rozprávať podľa obrázka,
- jednoducho a súvisle hovoriť k téme zadanej učiteľom,
- sluchovo rozlišovať hlásky v slove,
- zrakovo rozlišovať písmená,
- spájať hlásky do slabík,
- hovoriť slovo po slabikách,
- určovať počet slabík v slove,
- určovať počet slov vo vete,
- čítať veľké tlačené písmená podľa predlohy,
- písať tvary veľkých tlačených písmen,
- správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky.

ISCED 0

- Žiak na konci materskej školy vie/dokáže:
- identifikovať niektoré písmená abecedy,
- rozhodnúť, či sa dve slová rýmujú.
- rozčleniť zvolené slová na slabiky,
- vyčleniť začiatočnú hlásku slova.

Členenie prípravného obdobia

1. Komunikácia vo vetách – úvodné vstupné diagnostikovanie detí
2. Fonematické uvedomovanie
3. Samohlásky
4. Spoluhlásky H, P, S
5. Jazyk a jeho význam
6. Čítanie slabík
7. Čítanie slov

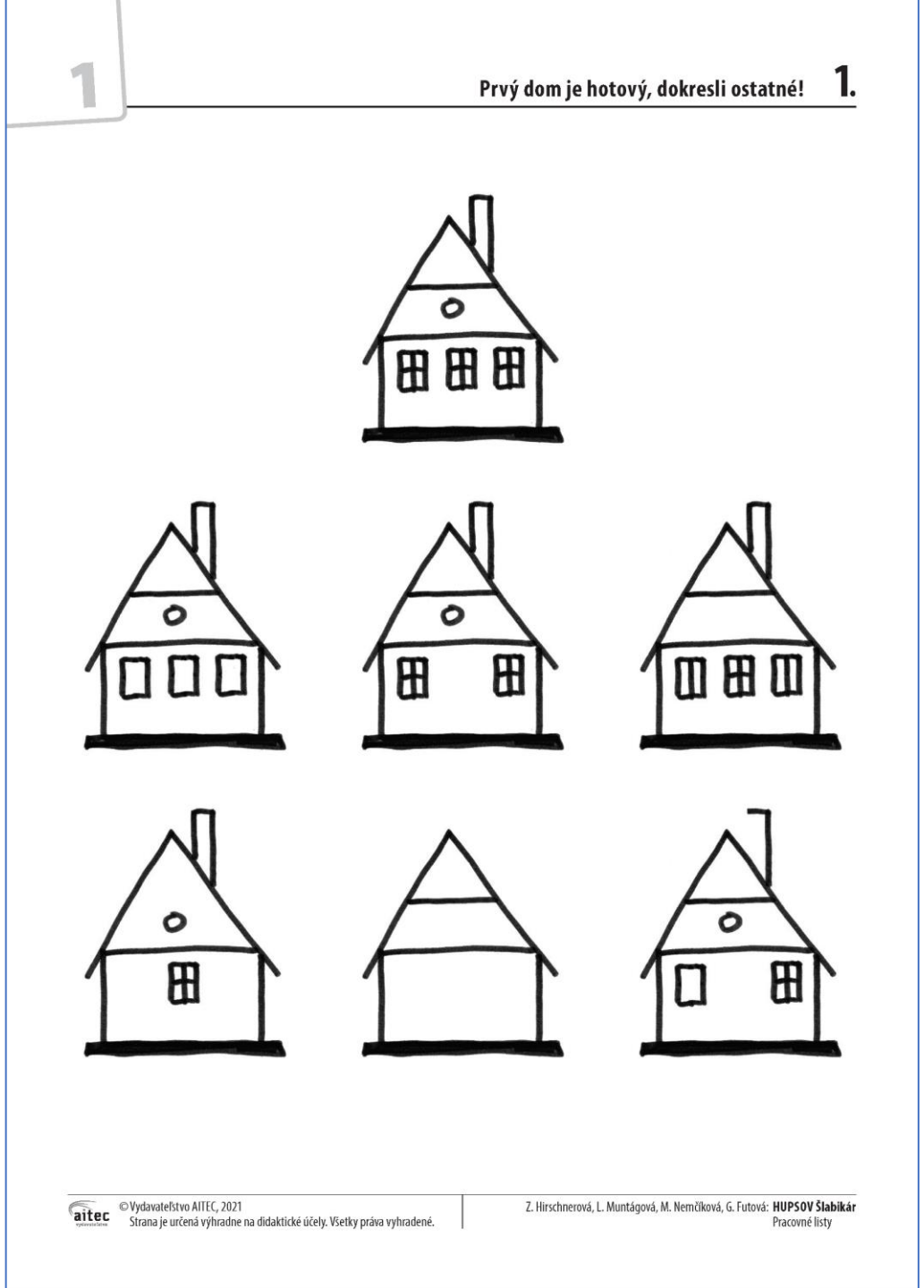
Písmená slovenskej abecedy

- Tvary tlačených aj písaných písmen
  s nápovednými obrázkami.
- Určené na prácu počas **celého polroka**.
- Diagnostikovanie, postupné fixovanie.
- Dôležité, aby deti čo najskôr poznali tlačené tvary všetkých písmen.

1. Komunikácia vo vetách – úvodné vstupné diagnostikovanie detí

- Školská tematika
- **Pred školou** – Tvorba viet o ilustrácii pomocou otázok. Od celku k detailom.
- **Trieda** – Tvorba viet so zameraním na želané/neželané správania.
- **Povolania** – Tvorba viet o profesiách. Pomenovanie súvislosti so školou.
- Silný diagnostický potenciál.
- Rozprávanie podľa inštrukcií učiteľa.

- Diagnostický hárok 1



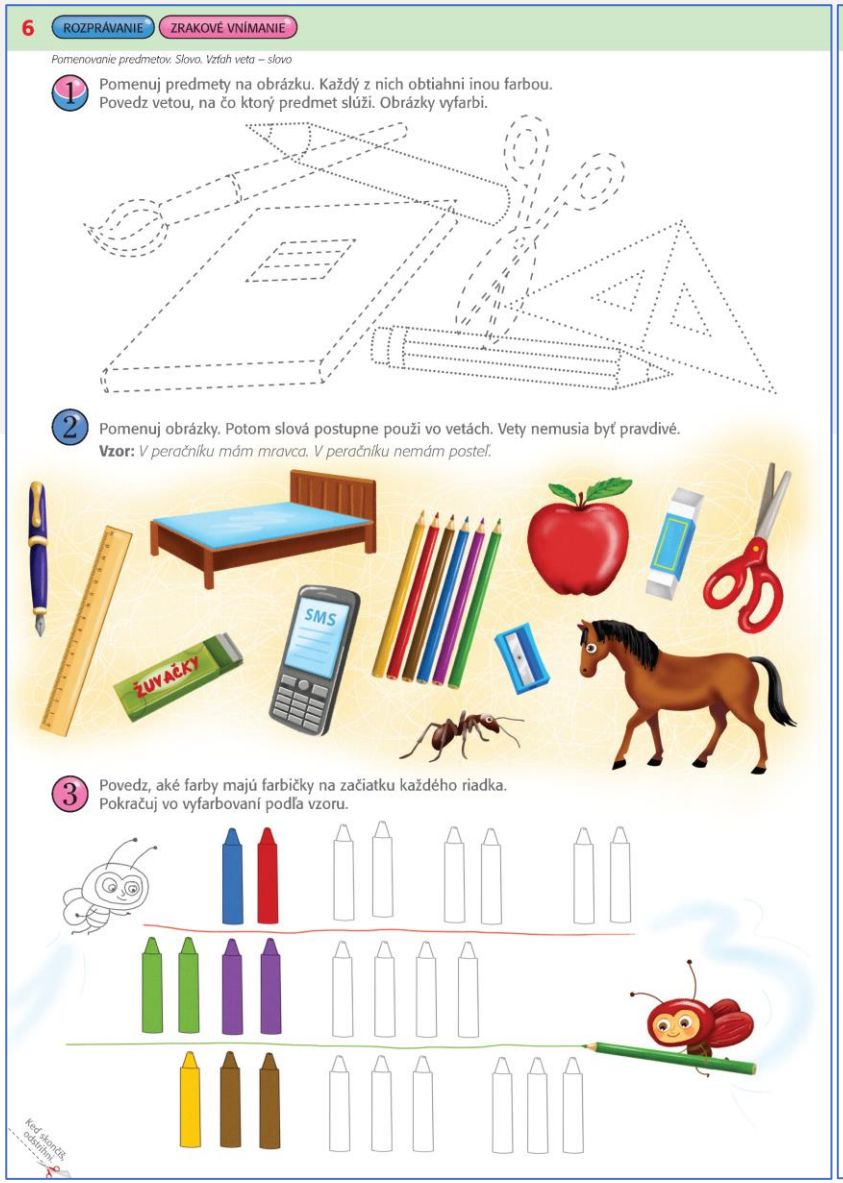
1

Prvý dom je hotový, dokresli ostatné! **1.**

© Vydavateľstvo AITEC, 2021
Strana je určená výhradne na didaktické účely. Všetky práva vyhradené.

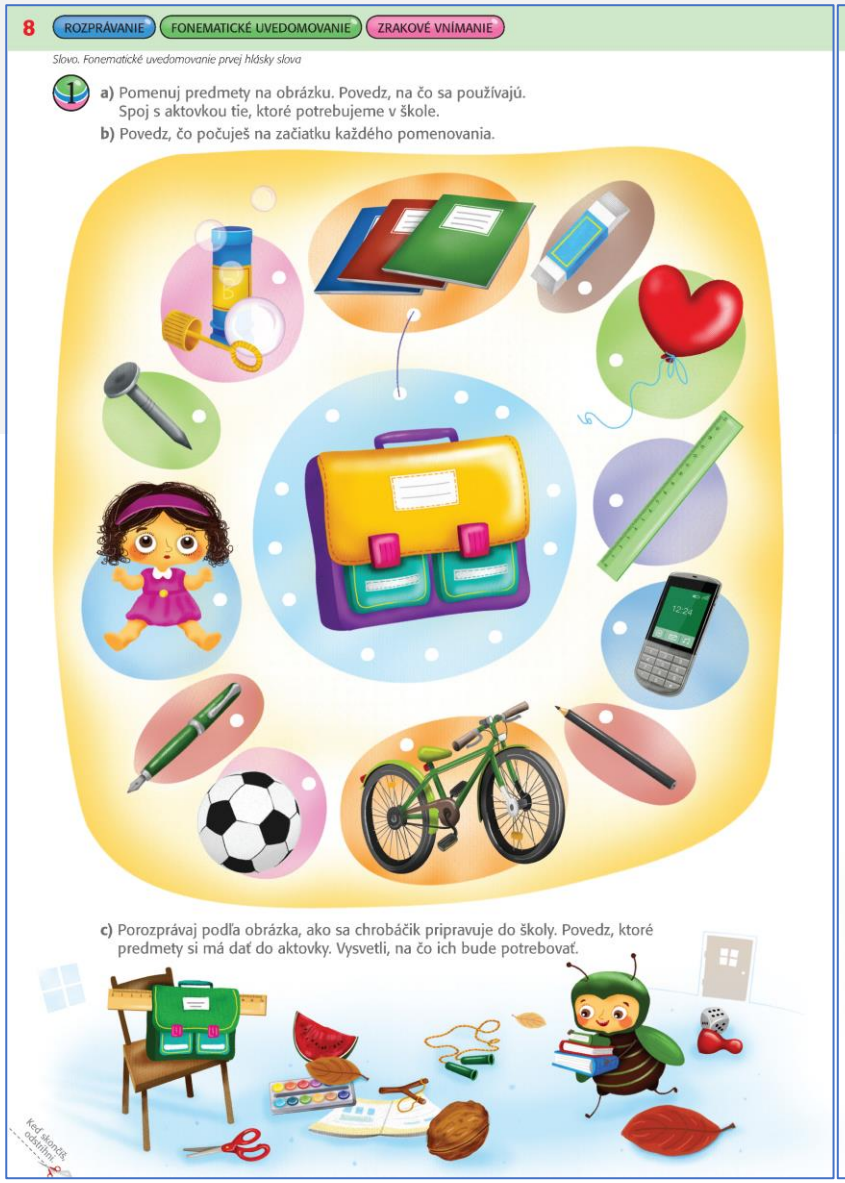
1. Komunikácia vo vetách – úvodné vstupné diagnostikovanie detí

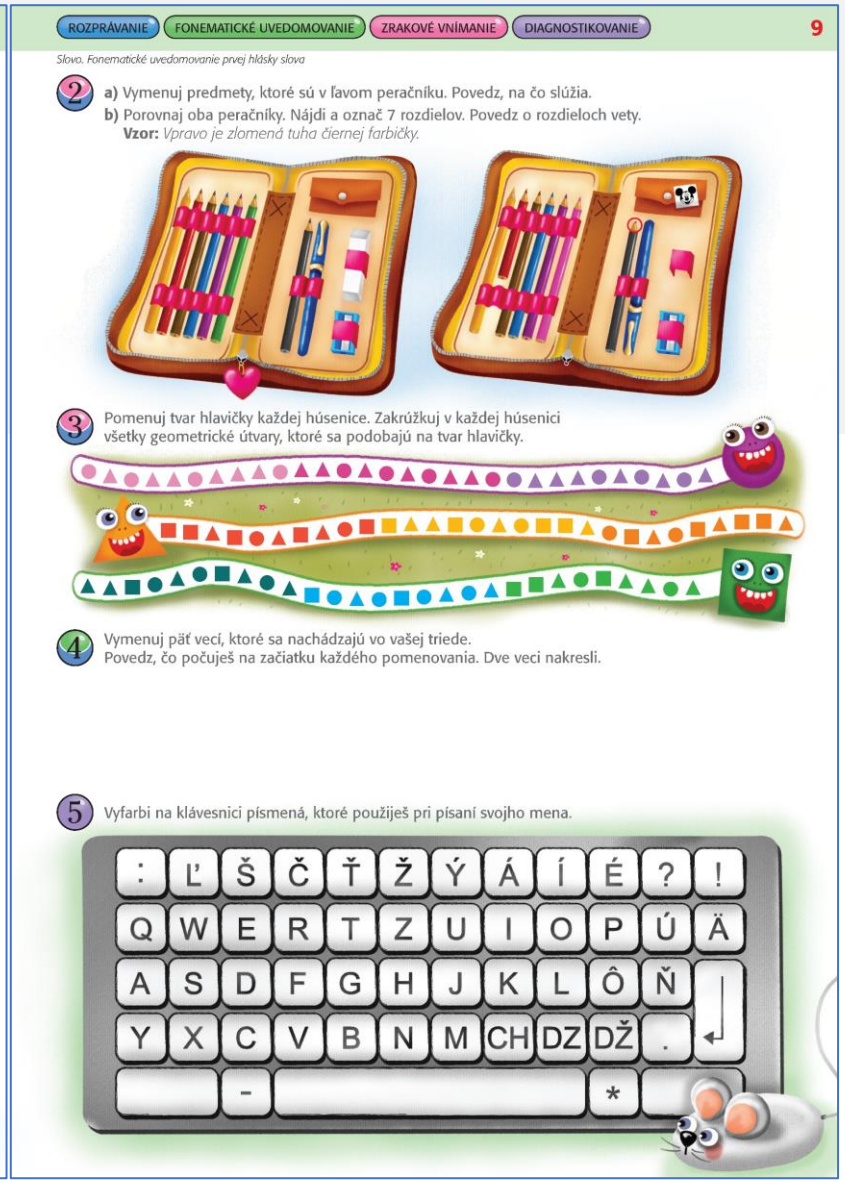
- **Školská tematika.**
  Od viet k slovám.
- Pomenovanie predmetov.
- Pravoľavá orientácia. Rytmus.
- Slovná zásoba.
- Tvorba viet o vlastnostiach a ich súvislostiach.



2. Fonematické uvedomovanie

- **Školská tematika.**
- Práca so slovom. Využitie slova vo vetách.
- Zameranie na detail.
- Pravoľavá orientácia.
- Klávesnica – diagnostika, opakuje sa 5-krát.

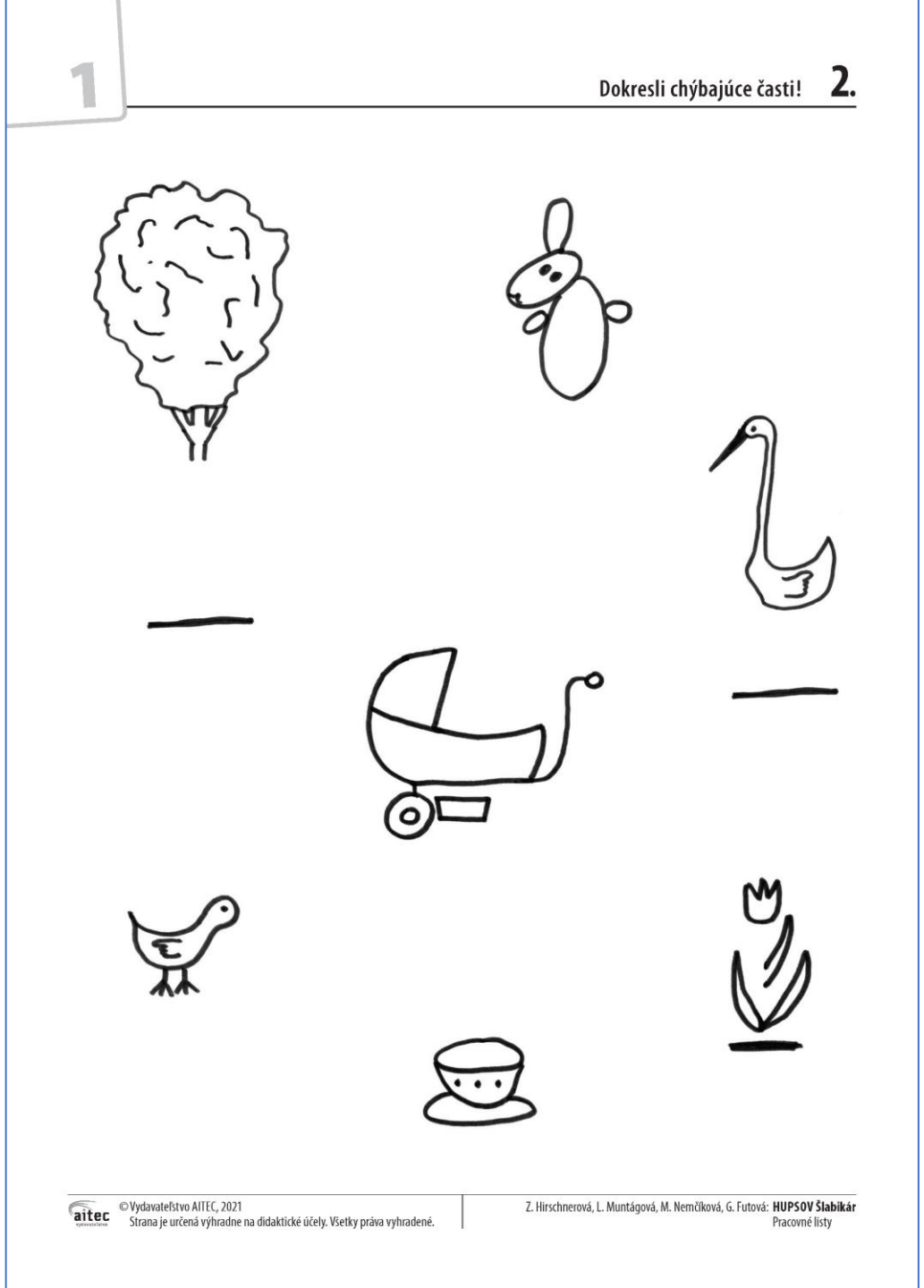




2. Fonematické uvedomovanie

- **Školská tematika, spoznávanie školského prostredia,** rozvoj slovnej zásoby.
- Od opisu činností k použitiu podstatných mien vo vetách.
- Formulácia viet, riešenie úloh podľa zadania učiteľa.
- Zameranie sa na detail.

- Diagnostický hárok 2



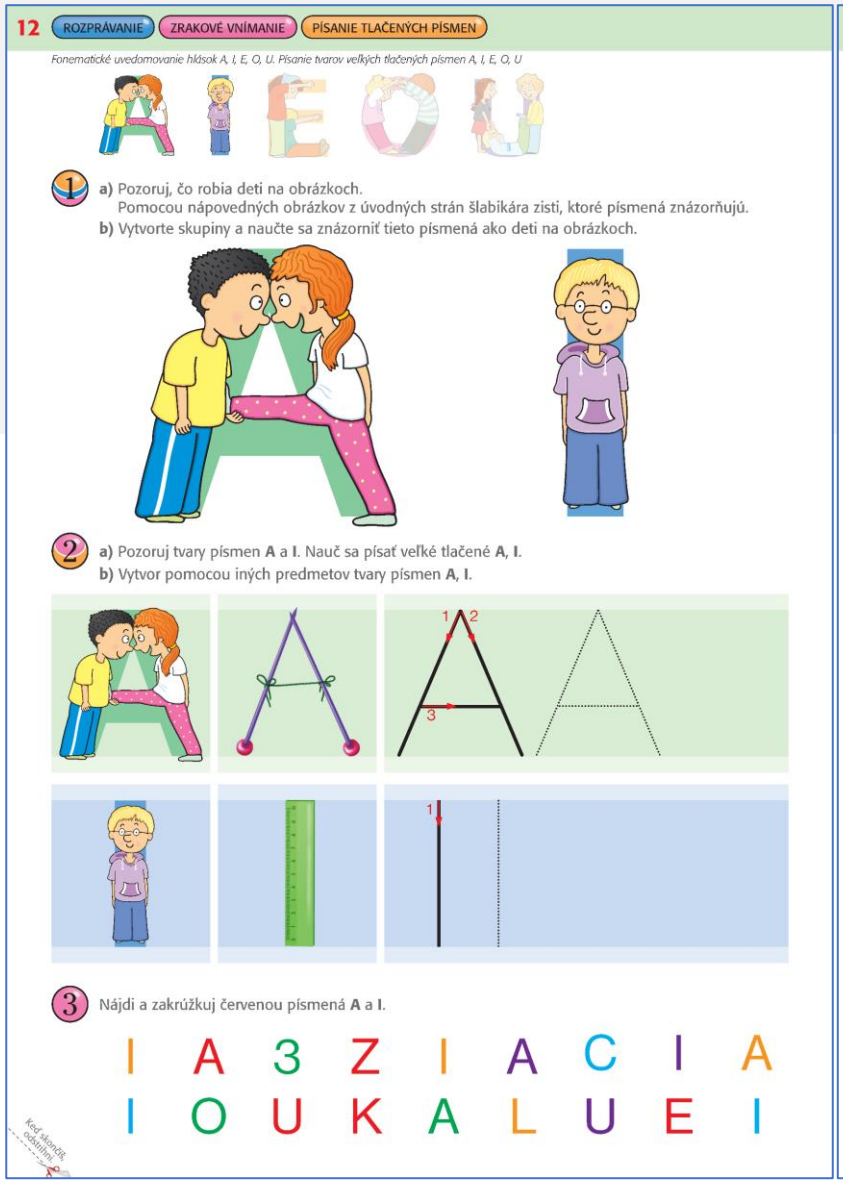
1

Dokresli chýbajúce časti! **2.**

© Vydavateľstvo AITEC, 2021
Strana je určená výhradne na didaktické účely. Všetky práva vyhradené.

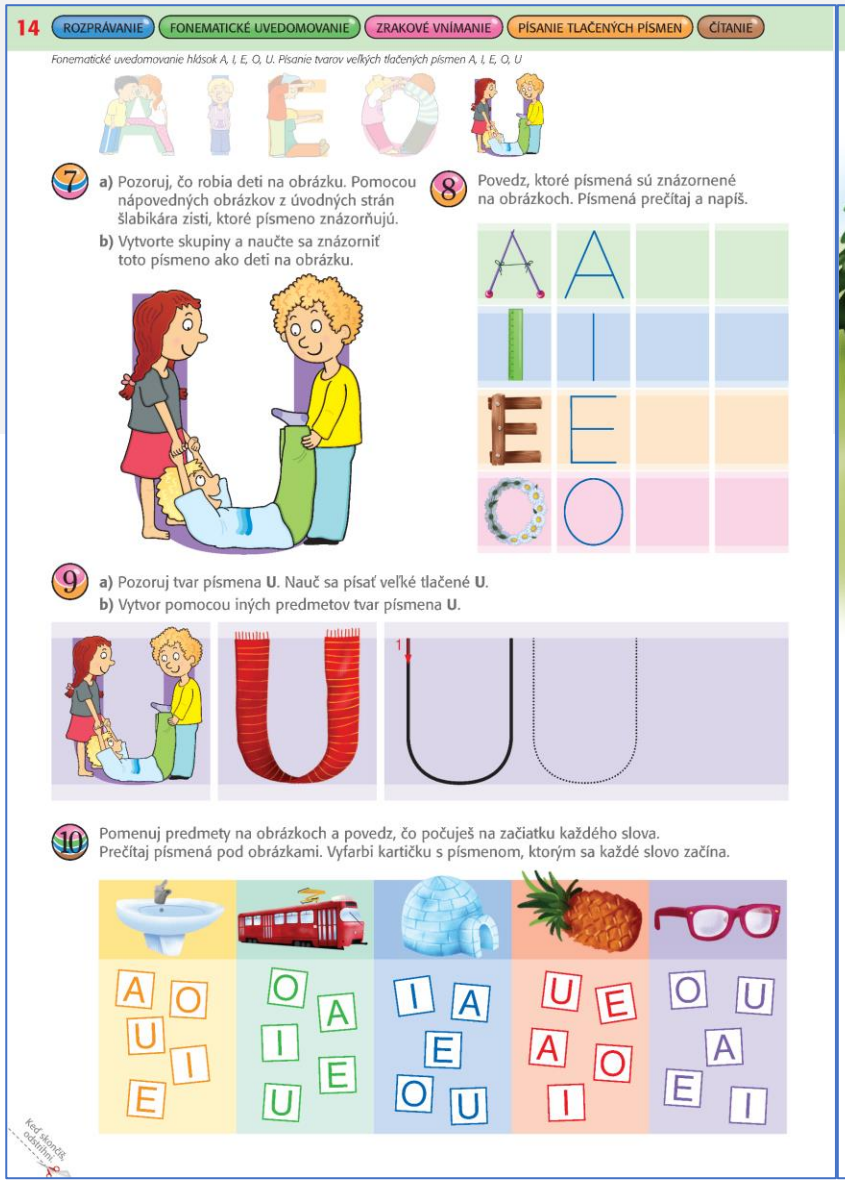
3. Samohlásky

- Dôkladné spoznanie tlačených tvarov samohlások.
- Náročnosť fonematického uvedomovania samohlások.
- Fixácia s využitím menej tradičného stvárnenia – **polohou tela** – jedna z možných metód. Vysoká efektívnosť – pohyb, zážitok, spolupráca.

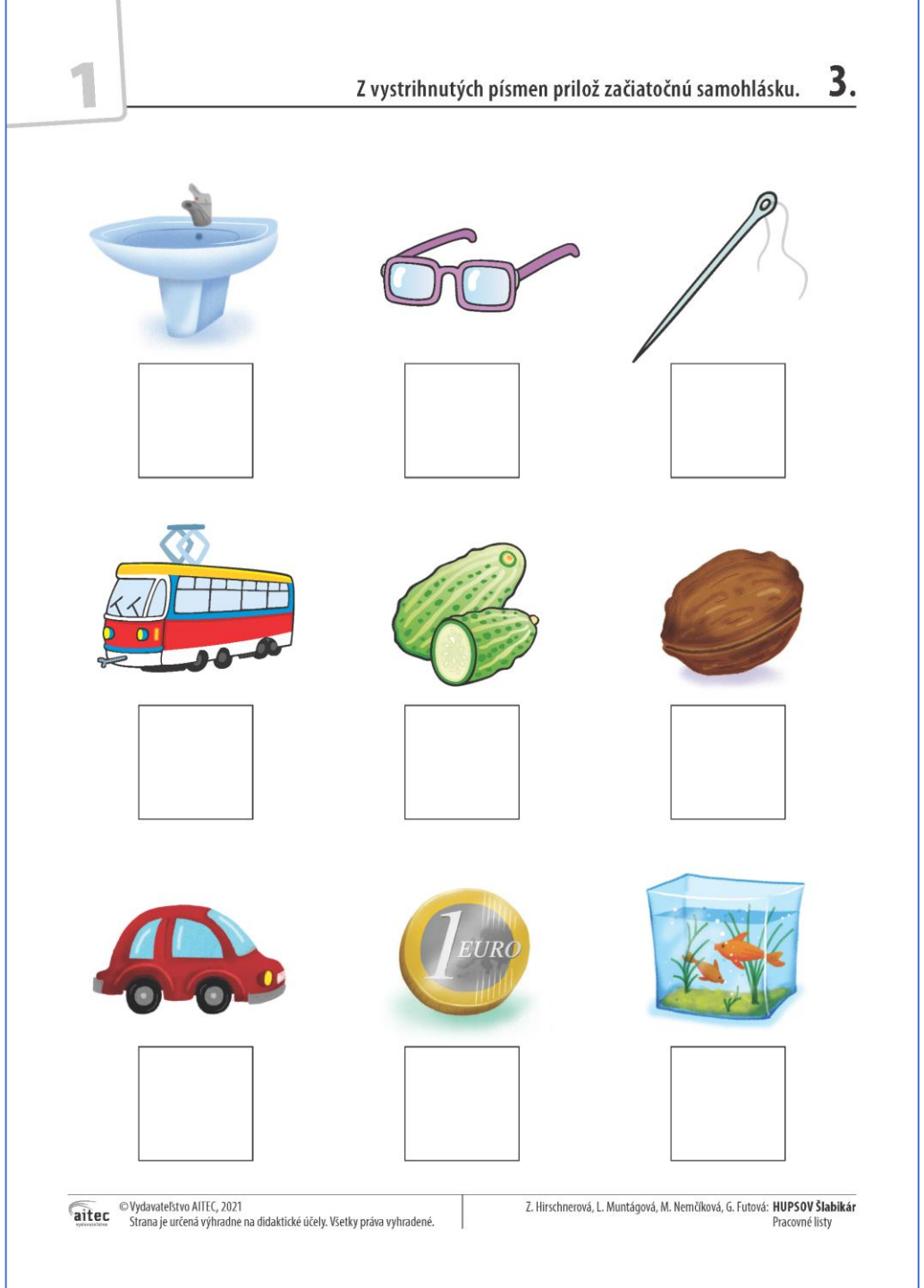


3. Samohlásky

- Fixácia tvarov písmen
  a fonematického uvedomovania.
- Dôležité kvôli náročnosti identifikovania samohlások.
- Diagnostická úloha – identifikácia samohlásky v slovách, vnímanie detailov. Významný diagnostický prvok.



- Diagnostický hárok 3

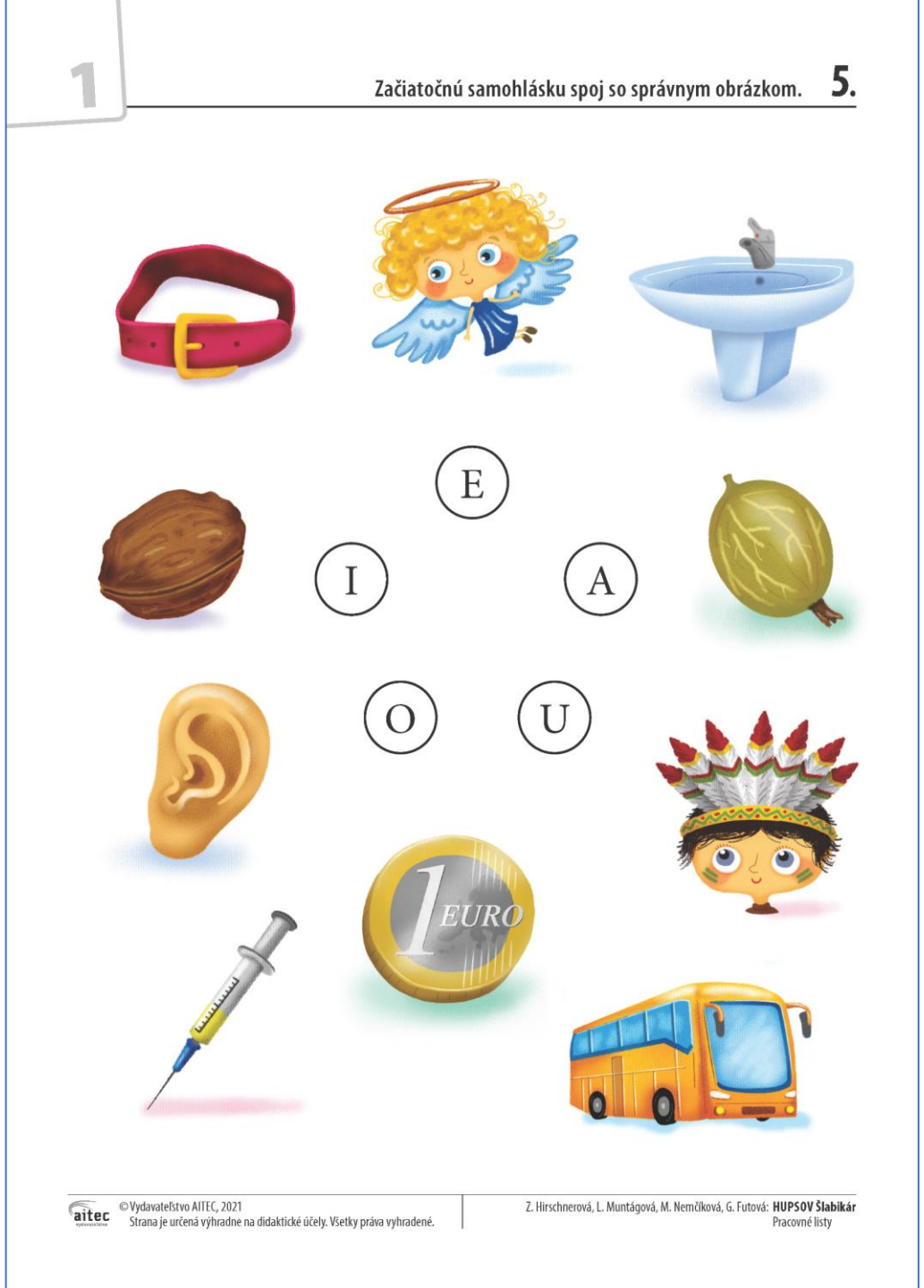


1

Z vystrihnutých písmen prilož začiatočnú samohlásku. **3.**

© Vydavateľstvo AITEC, 2021
Strana je určená výhradne na didaktické účely. Všetky práva vyhradené.

- Diagnostický hárok 5



1

Začiatočnú samohlásku spoj so správnym obrázkom. **5.**

E

I

A

O

U

1 EURO

© Vydavateľstvo AITEC, 2021
Strana je určená výhradne na didaktické účely. Všetky práva vyhradené.

Z. Hirschnerová, L. Muntágová, M. Nemčíková, G. Futová: **HUPSOV Šlabikár**
Pracovné listy

4. Spoluhlásky H, P, S

- Dôkladné oboznámenie s tlačenými tvarmi spoluhlások H, P, S.
- Zdôvodnenie výberu spoluhlások – všetky majú ľahkú fonematickú identifikáciu, rozdielna výslovnosť aj výrazná odlišnosť tvarov.
- HUPS ☺

16 ROZPRÁVANIE | FONEMATICKÉ UVEDOMOVANIE | ZRAKOVÉ VNÍMANIE | PÍSANIE TLAČENÝCH PÍSMEN

Fonematické uvedomovanie hlások H, P, S. Písanie tvarov veľkých tlačených písmen H, P, S

1 a) Pomenuj potraviny, z ktorých budú kuchári variť polievku. Povedz, čo počuješ na začiatku každého pomenovania.
b) Povedz, ktorá polievka by ti najviac chutila. Hrniec označ.
c) Vymysli kuchárom mená a povedz ich.

2 Nauč sa písať veľké tlačené **H**.

3 Pomenuj plody na obrázkoch. Povedz, čo počuješ na začiatku každého pomenovania.
RU: Napíš písmeno, ktorým sa pomenovanie začína. Pomôž si nápovednými obrázkami.

4 Rozhodni, pri ktorom tanieri je správne prestretý príbor. Dokresli naň svoje obľúbené jedlo.

FONEMATICKÉ UVEDOMOVANIE | ZRAKOVÉ VNÍMANIE | PÍSANIE TLAČENÝCH PÍSMEN | DIAGNOSTIKOVANIE 17

Fonematické uvedomovanie hlások H, P, S. Písanie tvarov veľkých tlačených písmen H, P, S

5 Rozprávaj, kto, čo a kde je na obrázku. Nájdi na obrázku predmety, ktoré majú podobný tvar ako písmeno **P**. Obtiahni ich alebo zakrúžkuj červenou farbičkou.

6 Nauč sa písať veľké tlačené **P**.

7 Pomenuj ovocie a zeleninu na obrázku. Povedz, čo počuješ na začiatku každého pomenovania.
RU: Napíš písmeno, ktorým sa pomenovanie začína. Pomôž si nápovednými obrázkami.

4. Spoluhlásky H, P, S

- Druhá klávesnica – preveriť najmä kvalitu osvojenia tvarov samohlások a spoluhlások H, P, S.
- Upevnenie tvarov.
- Podpora vnímania detailov.
- Identifikácia písmen v slovách, doplnenie. Klávesnica.

4. Spoluhlásky H, P, S

5. Jazyk a jeho význam

- Fixácia tvarov písmen a fonematické uvedomovanie.
- Zopakovanie diagnostiky na klávesnici – iný postup – napr. diktovanie, odlíšenie farbami.
- Uvedomenie si významu jazyka/reči prezentované v krátkom príbehu. Deti sledujú obsah na sérii obrázkov. Pokúsia sa reprodukovať obsah textu.
- Tretia klávesnica: rôzne didaktické postupy (opakované prečítanie, otázky...).

5. Jazyk a jeho význam

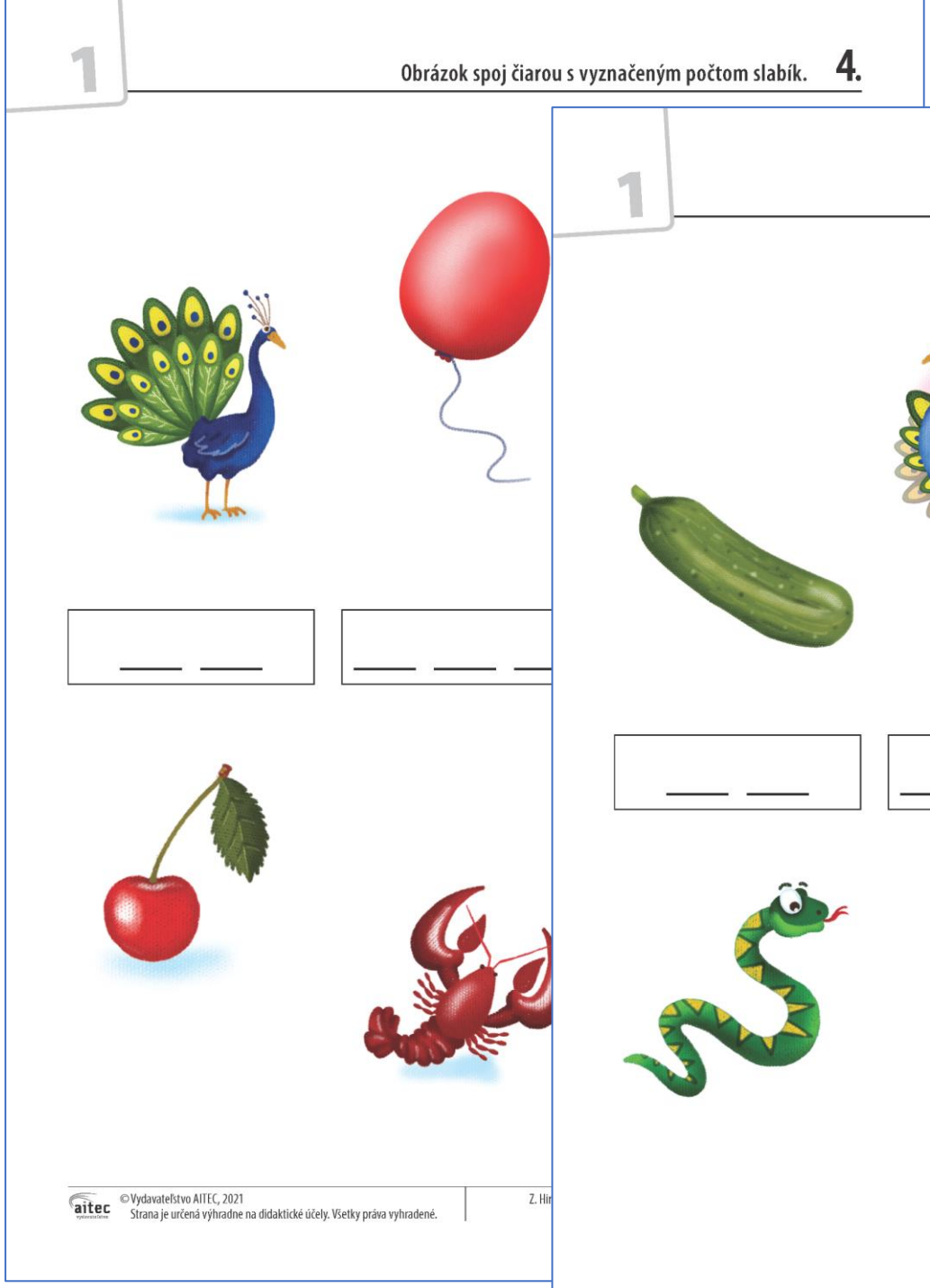
6. Čítanie slabík

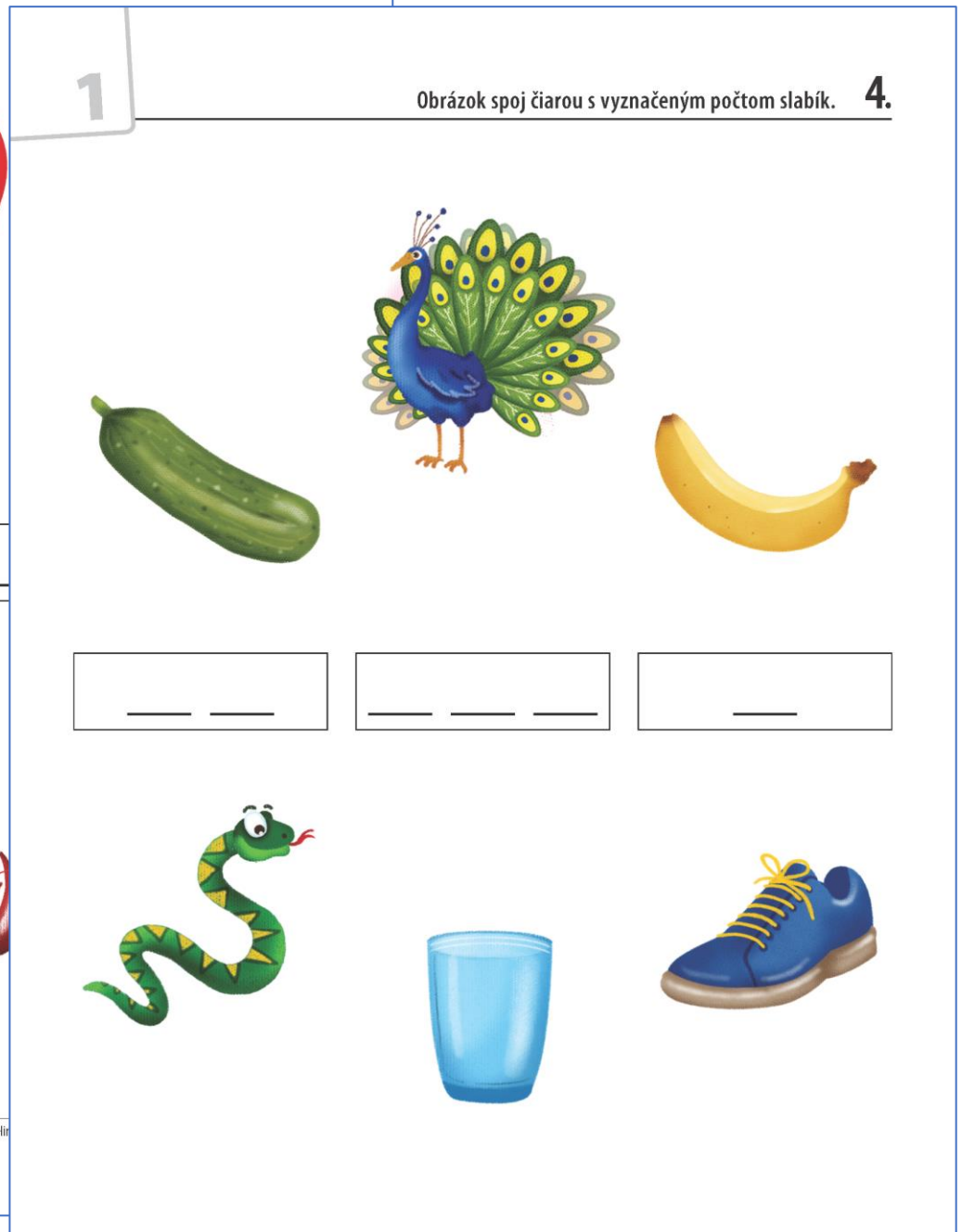
- Určenie rôznych spôsobov používania reči (rozprávanie, písanie, ukázanie) podľa reálnej situácie.
- Rozširovanie poznatkov o jazyku a jeho význame v komunikácii zvyšuje motiváciu detí učiť sa.
- Zápis zvukov zvierat (aj iných) je jednou z menej známych, ale overených didaktických metód elementárneho čítania. Využívame možnosti metódy pre nácvik čítania slabík. Slabika má obsahový význam, obrázok významne napomáha čítaniu.

6. Čítanie slabík

- Precvičenie čítania slabík – zvukov, ktoré vydávajú zvieratá.
- Nácvik písania slabík veľkými tlačenými písmenami.
- Deti čítajú rôzne písmená, píšu len samohlásky a spoluhlásky H, P, S.
- Nácvik fonematického uvedomovania slabiky na začiatku slova.
- Zápis prvých slov – HUS, PES.

- Diagnostický hárok 4A, 4B

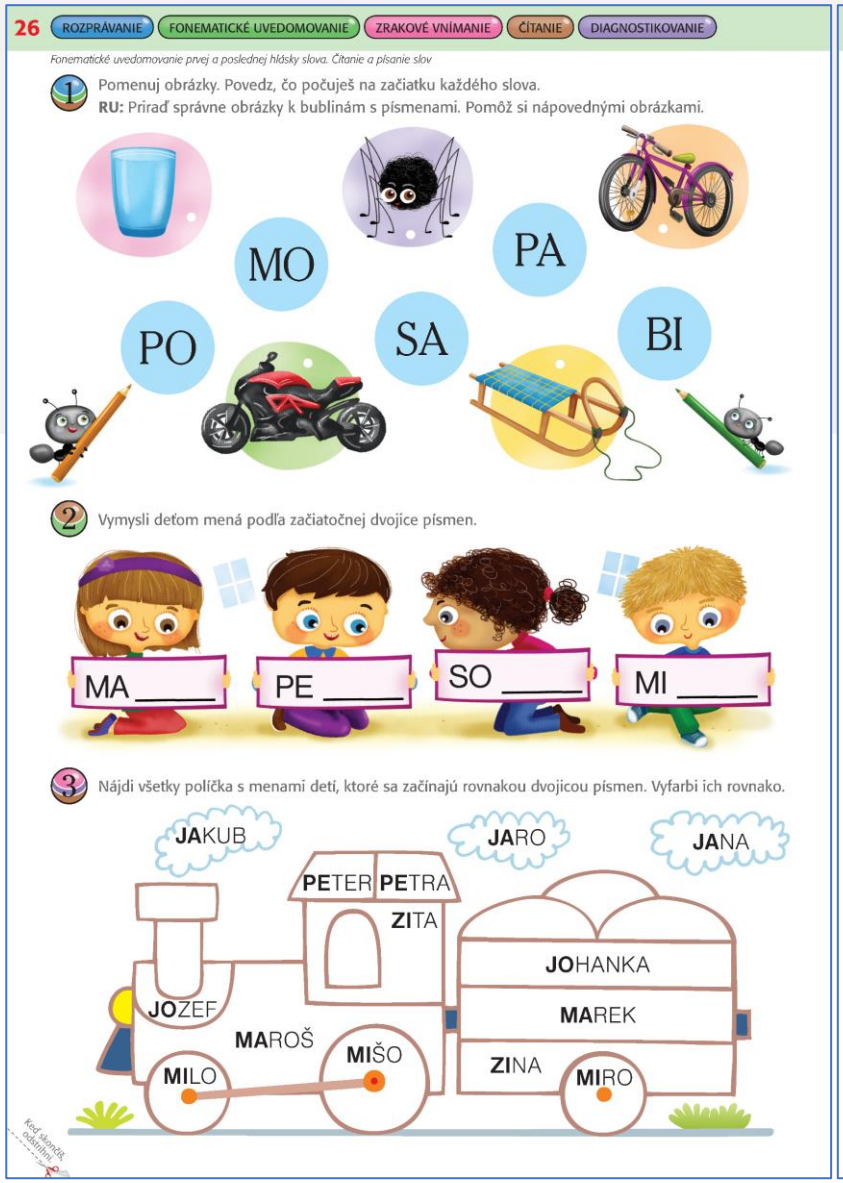




6. Čítanie slabík

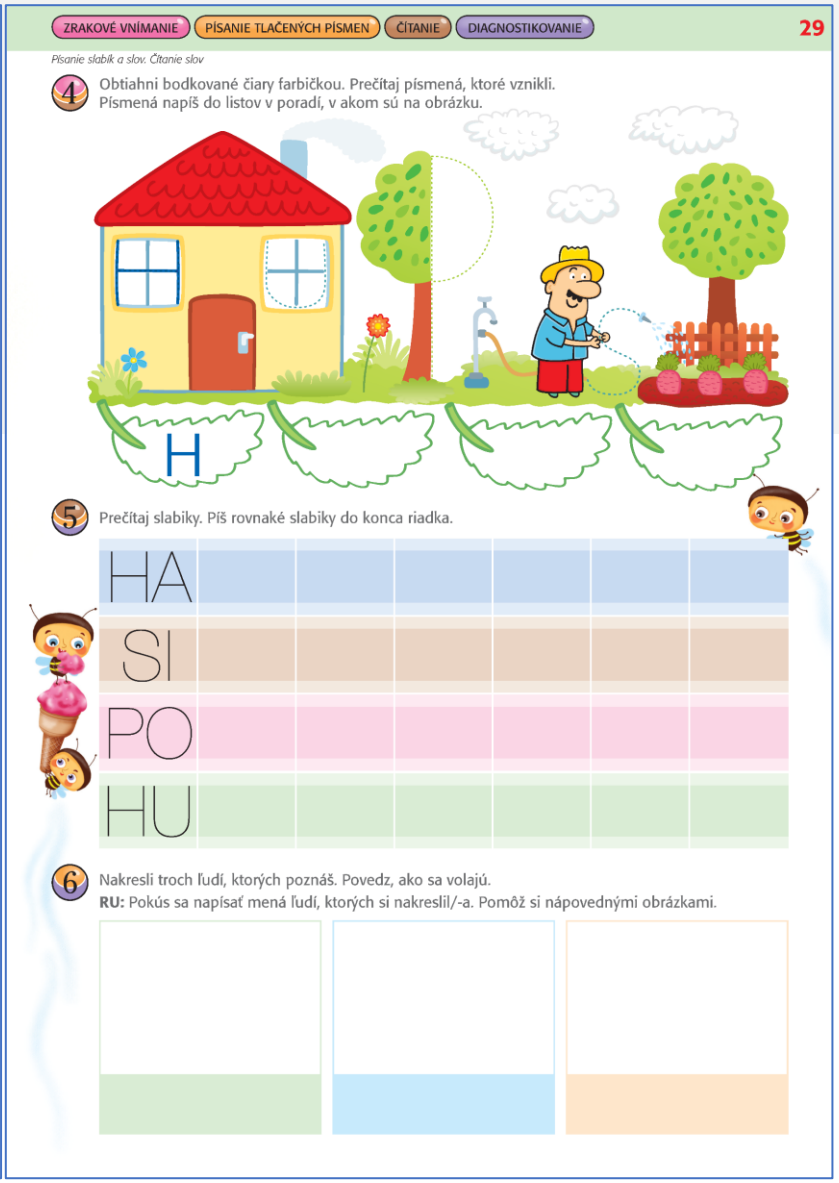
7. Čítanie slov

- Identifikácia a prečítanie slabiky na začiatku slov.
- Identifikácia prvej slabiky v napísanom slove – zvyšovanie náročnosti fonematického uvedomovania.
- Po upriamení pozornosti na farby písmen deti pravdepodobne prečítajú slovo TEREZA.
- Štvrtá klávesnica: rôzne možnosti rešpektujúce rôznorodosť detí,
  napr. označ písmená pre napísanie vybraného slova; odporúčame slová,
  v ktorých sa neopakujú písmená (Karol, Lucia, auto...).



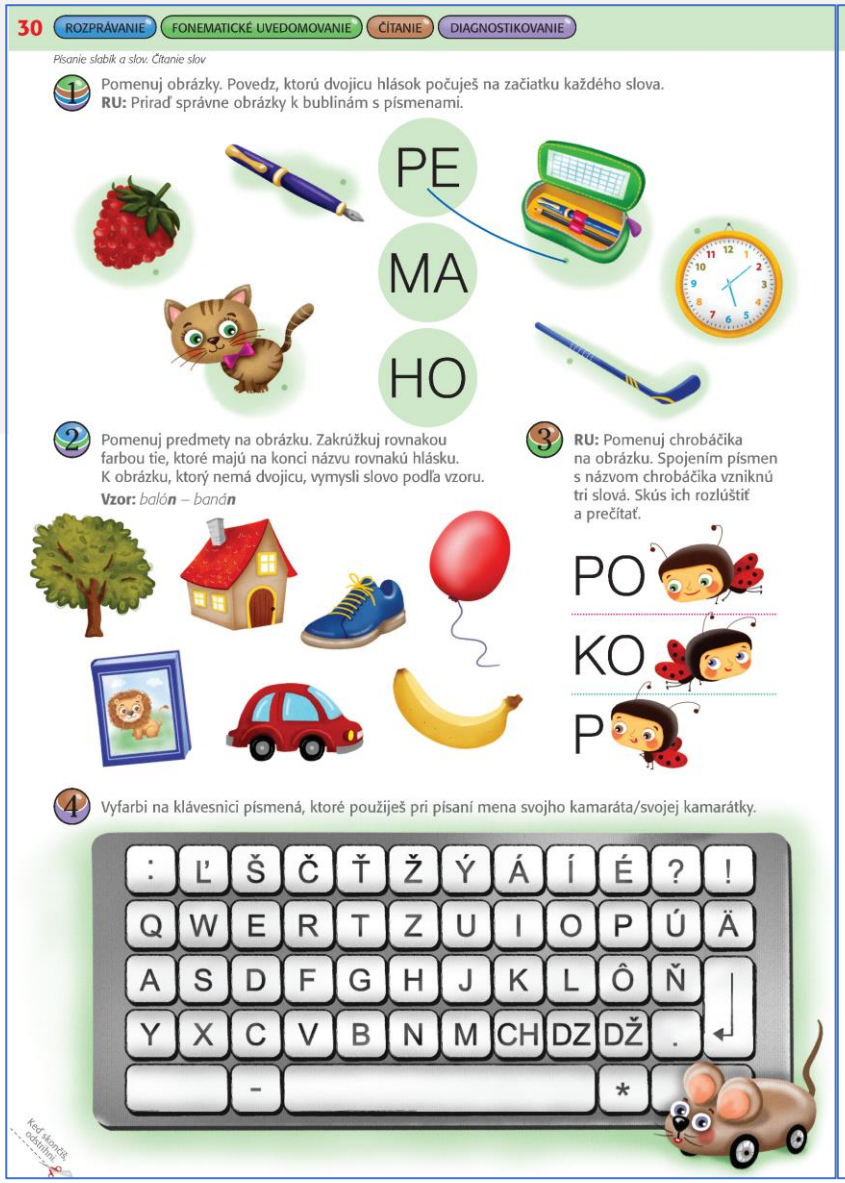
7. Čítanie slov

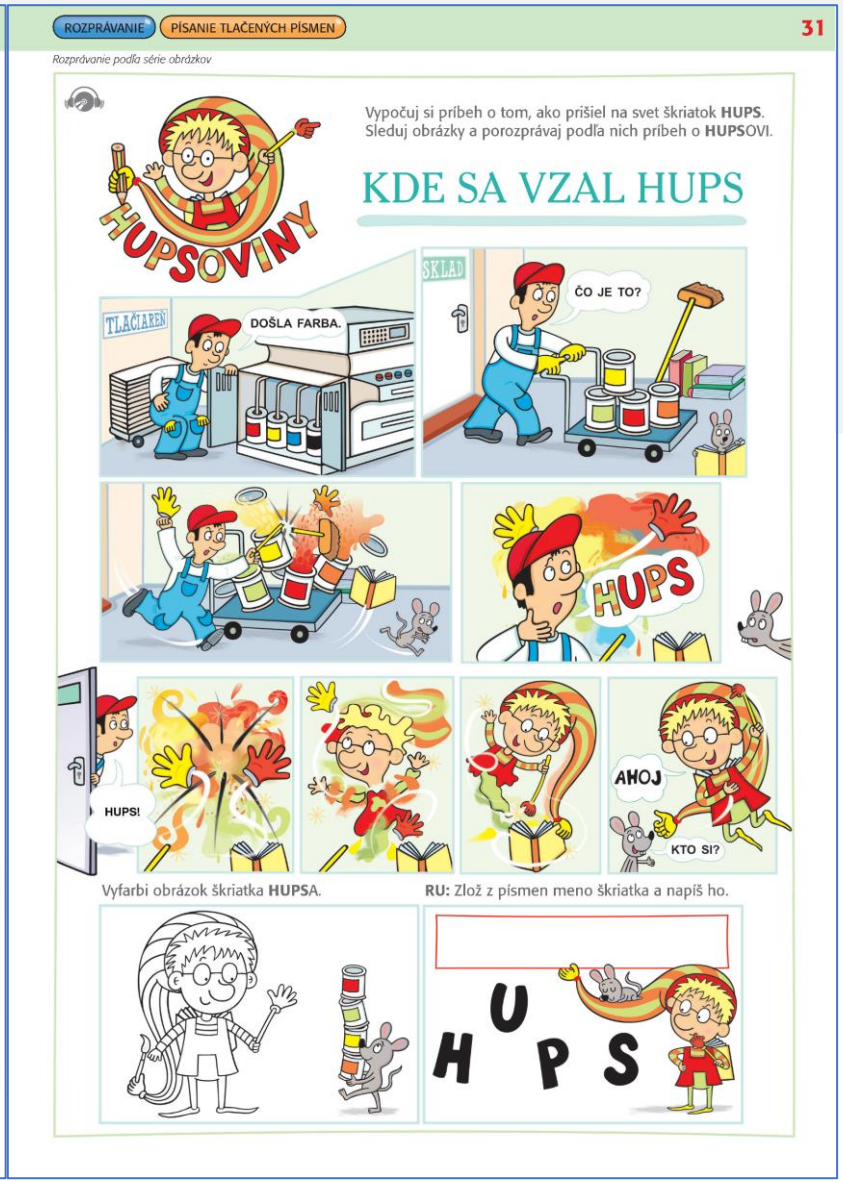
- Precvičenie identifikácie prvých písmen slov a ich zápisu.
- **Nepoužívame pojem slabika.**
- Čítanie otvorených slabík väčšina detí zvládne, pri čítaní slov v dielikoch puzzle prečítajú slová. Radosť z objavenia.
- Silný diagnostický význam poslednej úlohy.



Opakovanie a záverečné diagnostikovanie *Kde sa vzal HUPS*

- Realizácia diagnostikovania miery osvojenia si tvarov tlačených písmen a fonematického uvedomovania je dôležitá pre identifikovanie miery potrebnej intervencie.
- Posledná (piata) klávesnica – prispôsobiť individualite detí.
- HUPS – vznik ☺, nahrávka.





ĎAKUJEME.

aitec
vydavateľstvo

SÉRIA pre prvý ročník základných škôl

HUPSOV šlabikár

Učebné materiály na vyučovanie slovenského jazyka pre 1. ročník ZŠ

Súbor

Doplnkové tituly

- prepájanie tradičných didaktických pomôcok s digitálnou podporou aitec offline poskytuje žiakom dostatočné možnosti na osvojenie vedomostí a zručností v rôznych úrovniach