Efektívna príprava učiteľa na prácu so sériou HUPSOV šlabikár

Špecifiká uplatnenia analyticko-syntetickej metódy, námety na moderné a netradičné aktivity s dôrazom ma zážitkové učenie

ⓘ INFOSERVIS

- Prezentácia je dostupná na www.aitec.sk
- Otázky dávajte pokojne aj priebežne
- Mobily si, prosím, stíšte
- Poznámky si robte do zošitov, ktoré ste dostali

HUPS

- Tajomstvo dobrej prípravy
- Hláska – počujeme a hovoríme
- Ako postaviť základný typ hodiny
- Písanie ako súčasť komunikatívneho prístupu
- Čítanie s porozumením a technika čítania
- Čítanie ako neustála potreba
- Námety, diskusia a záver

Hravé
Usmievavé
Produktívne
Smelé

- Vyberte si jedno z písmen **H**, **U**, **P**, **S**. Vymyslite slovo, ktoré daným písmenom začína, resp. ho obsahuje a vystihuje Vašu osobu.
- Odprezentujte to ostatným v skupine formou:

Som Walter a som hravý.

WALTER

_ALTER

_ _LTER

_ _ _TER

_ _ _ _ER

_ _ _ _ _R

_ _ _ _ _ _

HUPS

- Tajomstvo dobrej prípravy
- Hláska – počujeme a hovoríme
- Ako postaviť základný typ hodiny
- Písanie ako súčasť komunikatívneho prístupu
- Čítanie s porozumením a technika čítania
- Čítanie ako neustála potreba
- Námety, diskusia a záver

Čo všetko je HUPSOV šlabikár

- Možnosť **pripravovať sa dynamicky** s ohľadom na potreby žiakov
- Možnosť opakovane sa **vracať k úlohám** a naučiť žiakov, že na veci sa pozeráme **rôznymi pohľadmi**
- Možnosť dať zažiť **úspech každému žiakovi**
- Možnosť zažiť v škole **radosť** a nájsť v učení **potešenie**

Základné pojmy a východiská

- Tri základné obdobia a ich ciele podľa iŠVP:

PRÍPRAVNÉ OBDOBIE

NÁCVIČNÉ OBDOBIE

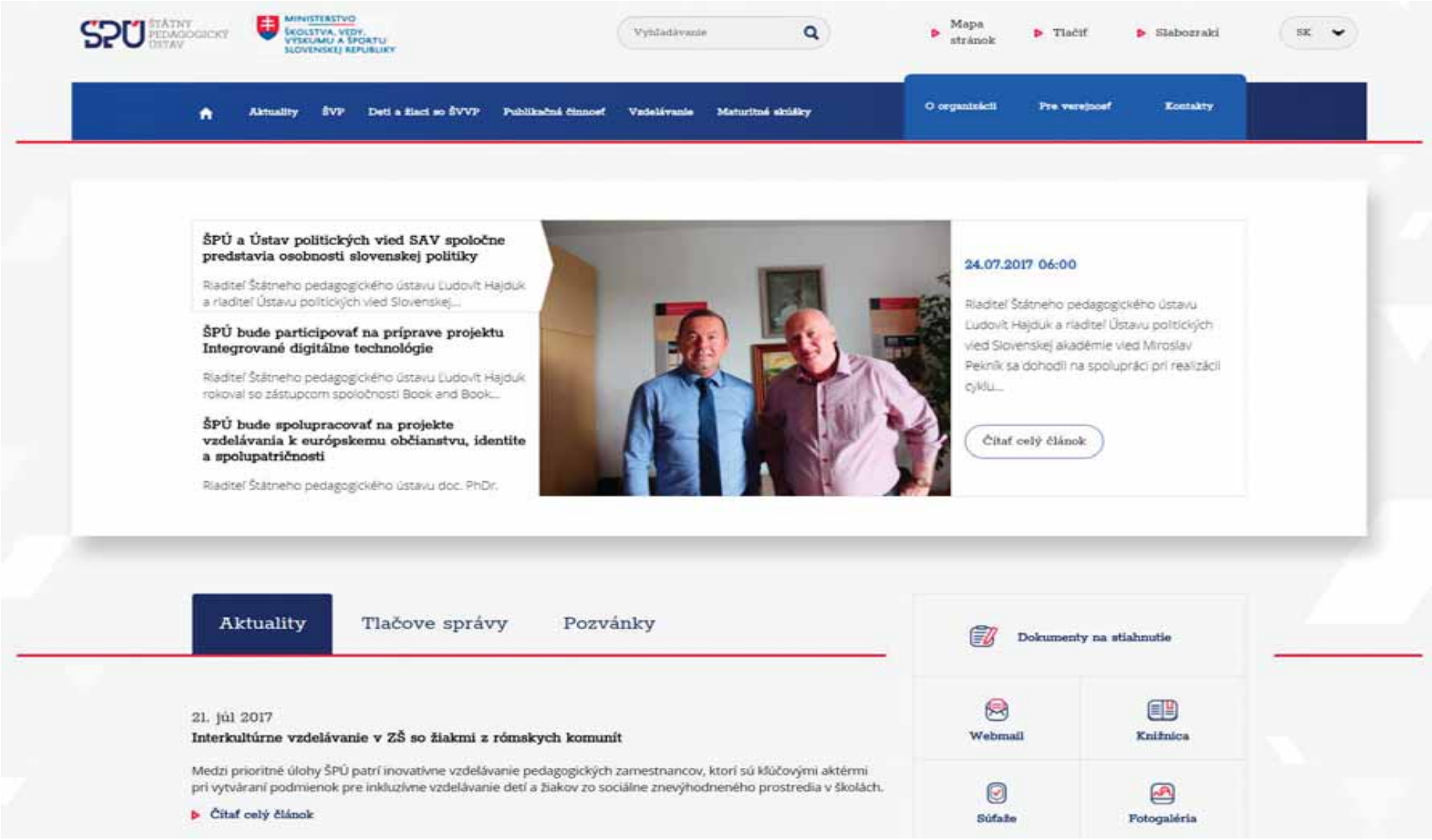
ZDOKONAĽOVACIE OBDOBIE

Metodické komentáre ako kvalitný zdroj informácií na prípravu

- Metodické komentáre k 1. časti po s. 61
- Metodické komentáre k 1. časti od s. 62 po s. 80
- Metodické komentáre k 2. časti od s. 2 po s. 47
- Metodické komentáre k 2. časti od s. 48 po s. 63
- Metodické komentáre k 2. časti od s. 64

Príprava prostredníctvom MMD

Stránka ŠPÚ ako zdroj aktuálnych informácií



Výňatok z iŠVP (2015)

- Jazyková a slohová zložka

Žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie.

Výňatok z iŠVP (2015)

- Čítanie a literárna výchova

Žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty.

Komunikatívny prístup vyučovania jazyka ako východisko práce (iŠVP)

- V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností.

Rozprávanie

Počúvanie

Čítanie

Písanie

HUPS

- Tajomstvo dobrej prípravy
- Hláska – počujeme a hovoríme
- Ako postaviť základný typ hodiny
- Písanie ako súčasť komunikatívneho prístupu
- Čítanie s porozumením a technika čítania
- Čítanie ako neustála potreba
- Námety, diskusia a záver

Prečo je dôležité fonematické uvedomovanie?

- Žiak sa učí vnímať hlásku najprv na začiatku slova
- Vie ju nielen počuť, no neskôr aj vyhľadať na základe počutého, resp. vysloveného

Ako izolujeme hlásku v počutom slove?

- Z výskumov vyplýva, že **vyslovovanie** samohlások (vokálov), je pomerne jednoduchá, dajú sa spievať, dlho vyslovovať...
- Izolácia **počutých** samohlások je zložitejšia ako izolácia spoluhlások.
- Schopnosť izolovať spoluhlásku od nasledujúcej samohlásky, resp. spoluhlásky
- Spoluhláska po spoluhláske, viď fľaša, kladivo, vlak, traktor, mravec...
- Slovo sa musí dať aj nakresliť a pomenovať

Spoluhláska ako nositeľ významu

- HPS

- UUA

- Plnovýznamové slová obsahujú spoluhlásku.

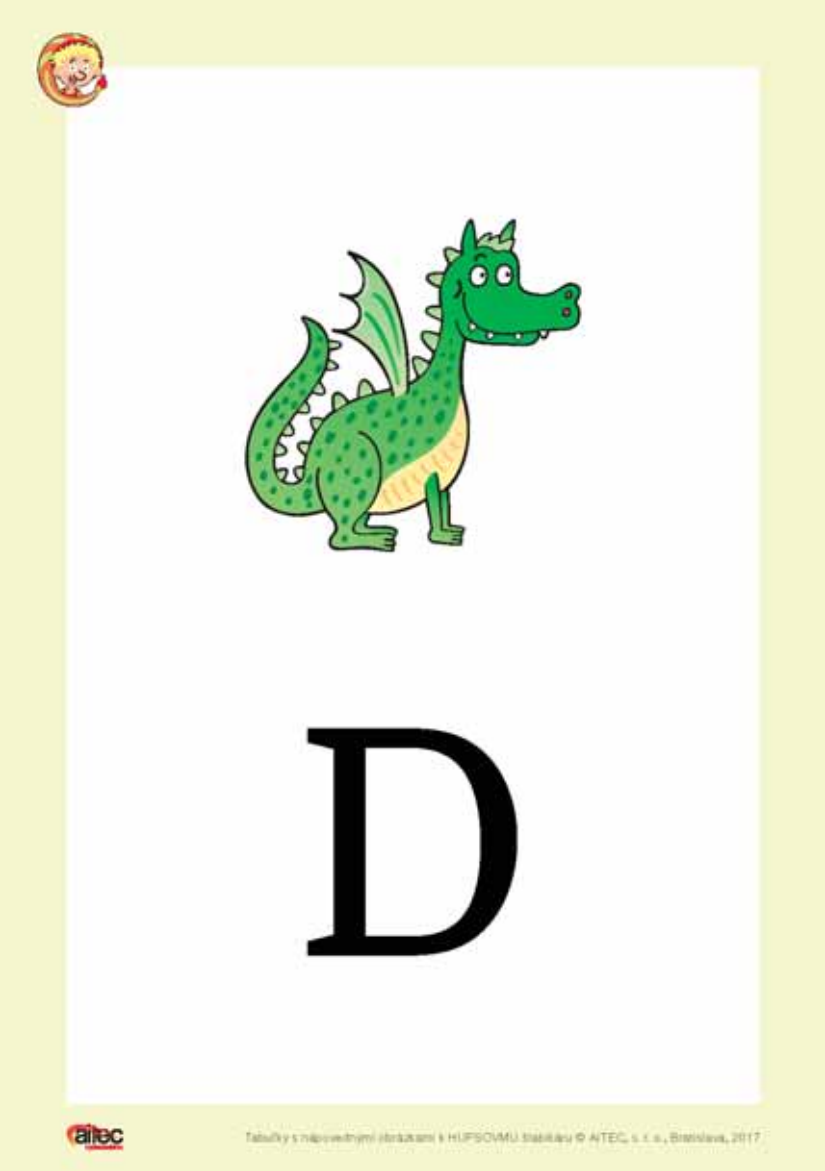
Načo sú nápovedné tabule?

- Používajú sa **od prvých hodín**
- Majú možnosť **povzbudiť** žiakov do práce
- Ponúkajú **istotu pri učení** (vždy ich majú poruke)
- Sú spracované v rozmeroch, aby ich bolo vidno aj zo zadnej časti triedy
- Dajú sa orezať na šírku A4 a potom sa zmestia aj do menších tried

Nápovedné tabule

- H, P, S – každá spoluhláska sa tvorí inde, jeden z dôvodov výberu

Hľadáme podobné



Postavička HUPS

- Objavuje sa až v nácvičnom období a s jeho koncom odchádza
- Moment prekvapenia
- Vystupuje so svojimi dobrými i zlými vlastnosťami
- Nahrávka o vzniku HUPS-a na MMD
  Audio 1 * Audio 2

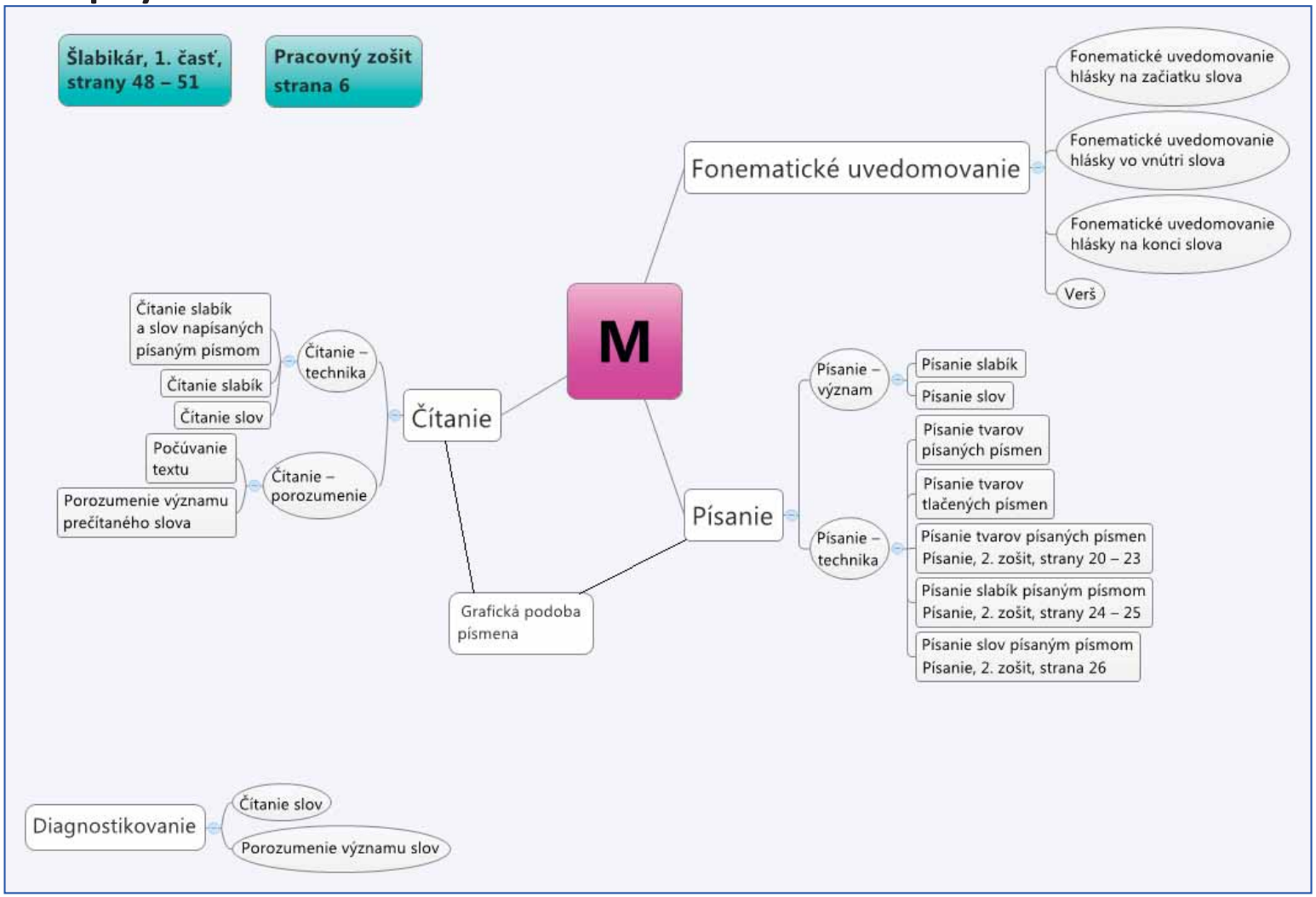
Vyvodenie novej hlásky a písmena

- Novému písmenu sa venujeme 4 strany: I. a, á, s, i/í, m (6), o/ó, v, e/é, j, u/ú, p,
- Novému písmenu sa venujeme 3 strany: I. y/ý, II. h, l, k, b, c, t, z, n, d, r,
- Novému písmenu sa venujeme 2 strany: II. f, g, č, ď, ľ, ň, š, ť, ž, dz/dž, ch, ô, ä, Ĺ, ŕ, x

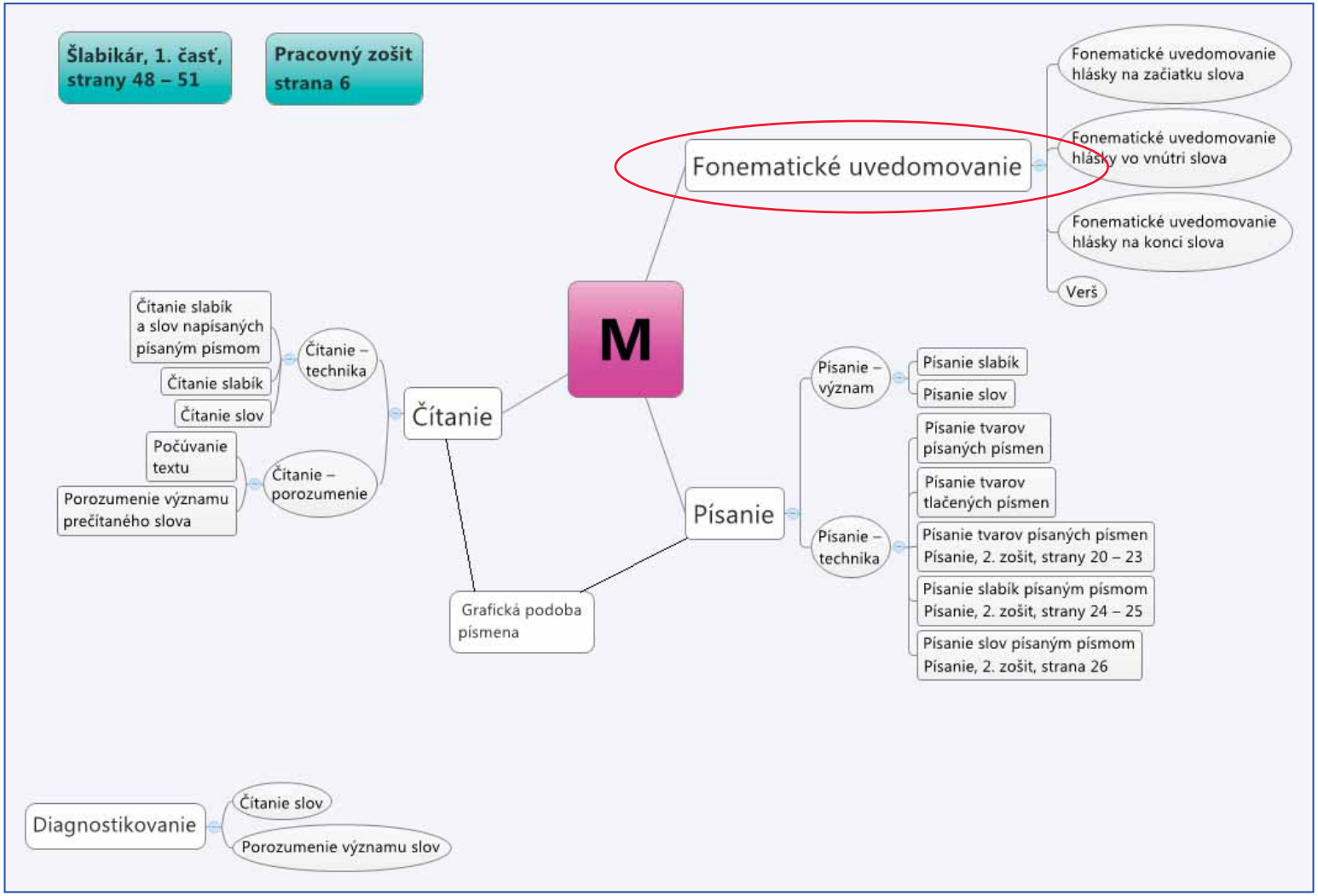
Efektivita prípravy na vyučovanie

- Materiál obsahuje dostatok možností
- Netreba uvažovať „čo“, stačí „ako“

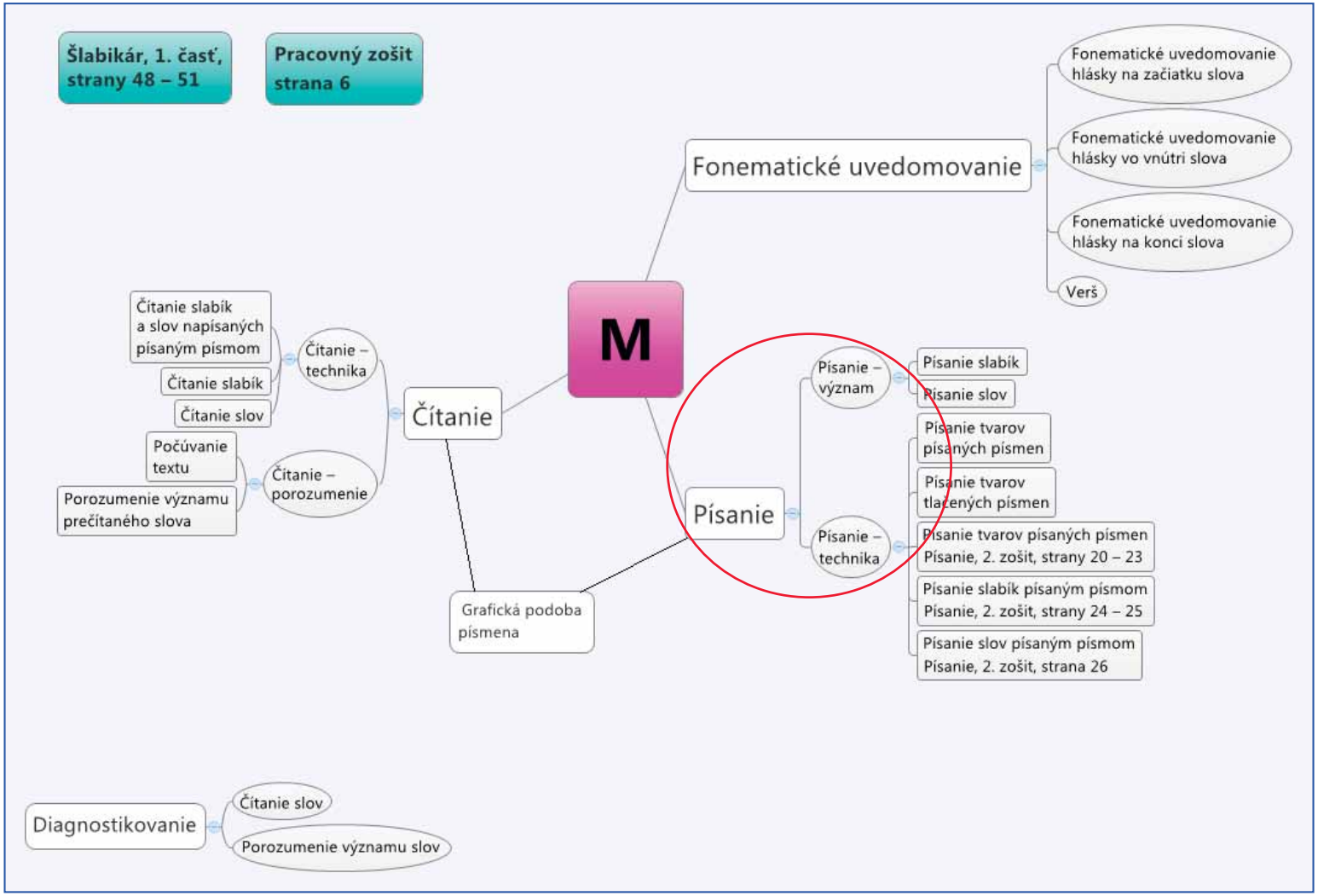
Príprava na prácu s novým písmenom – rýchly prehľad formou pojmovej mapy



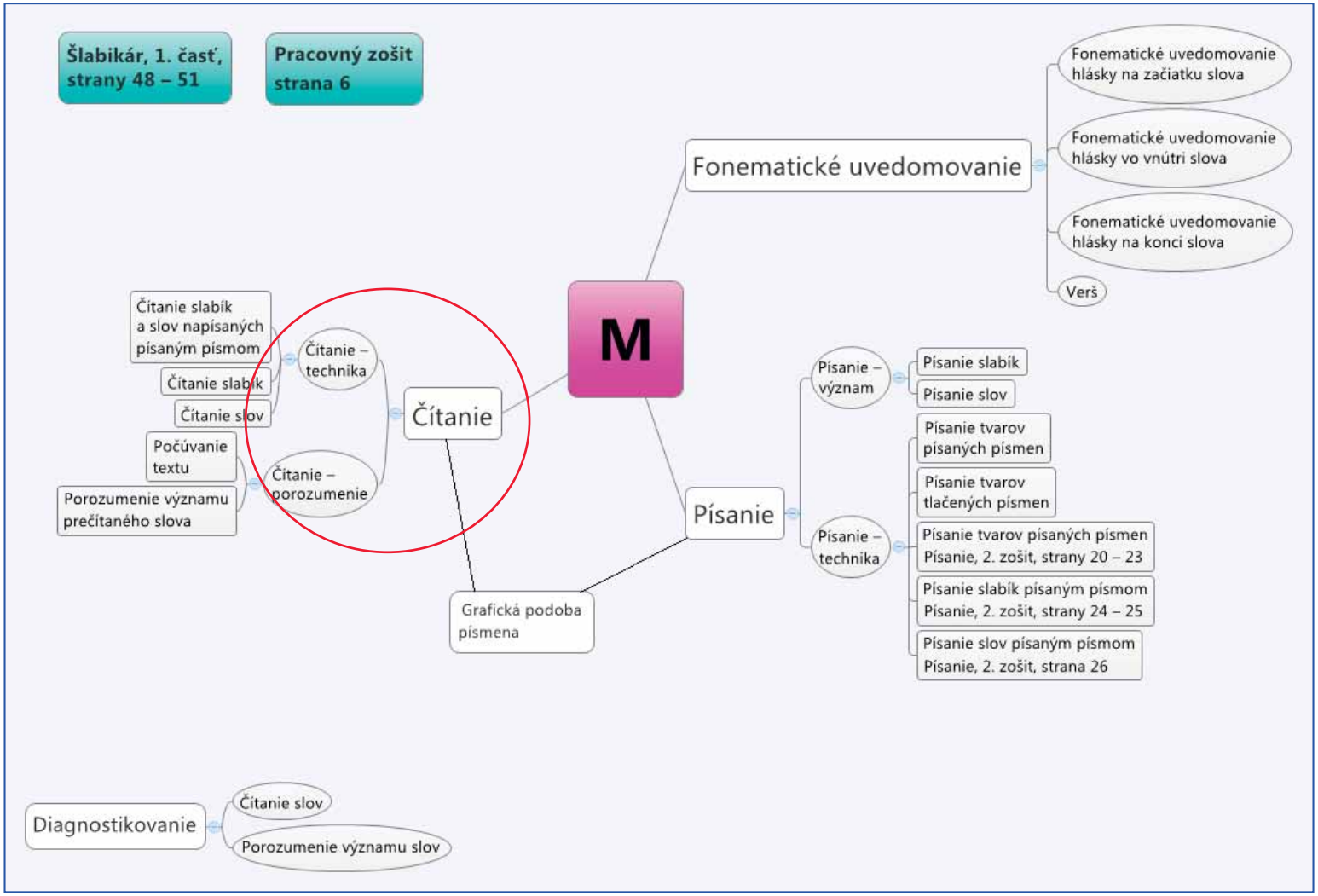
Pojmová mapa je základ dobrej prípravy



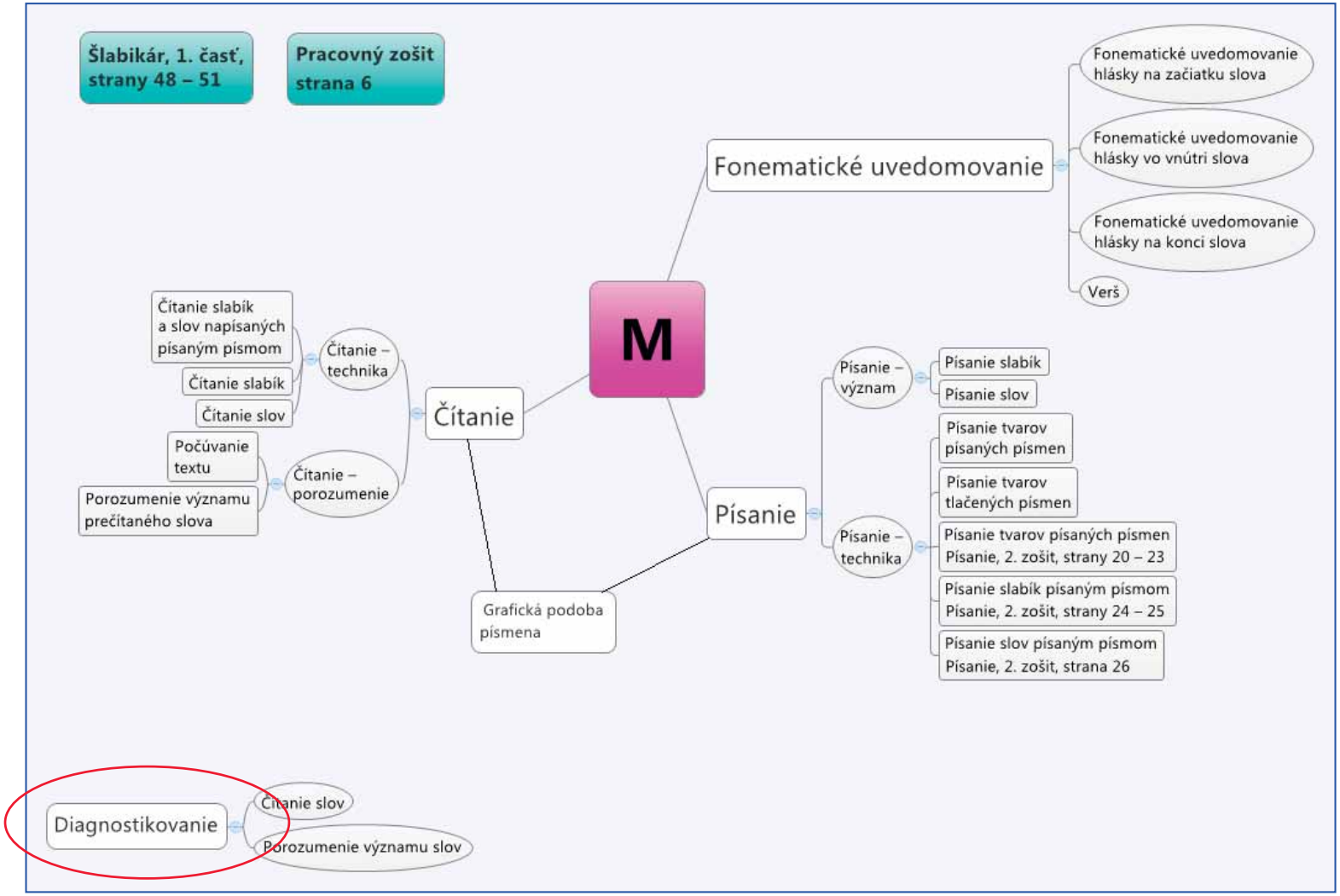
Pojmová mapa je základ dobrej prípravy



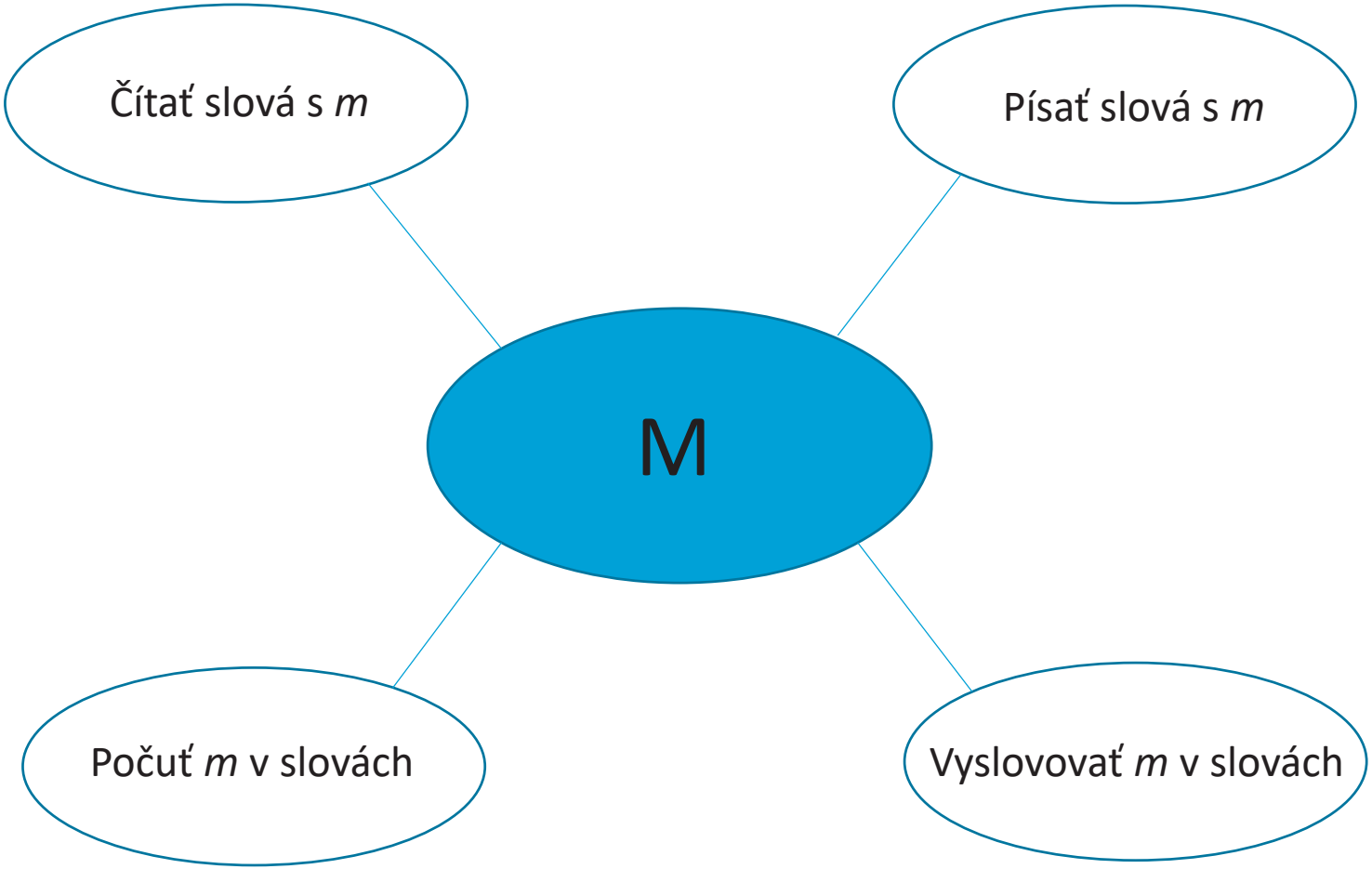
Pojmová mapa je základ dobrej prípravy



Pojmová mapa je základ dobrej prípravy



Základné piliere pochopenia a používania jazyka

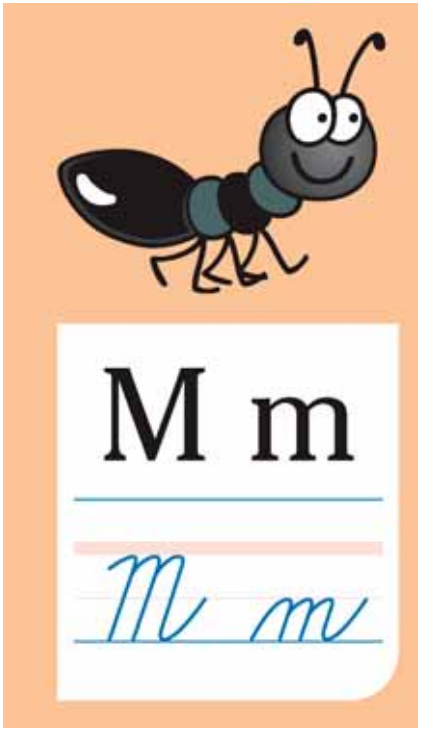


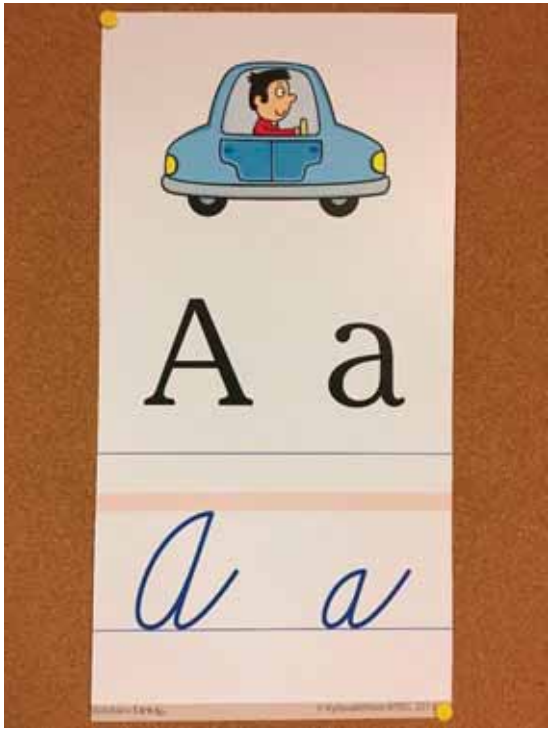
HUPS

- Tajomstvo dobrej prípravy
- Hláska – počujeme a hovoríme
- Ako postaviť základný typ hodiny
- Písanie ako súčasť komunikatívneho prístupu
- Čítanie s porozumením a technika čítania
- Čítanie ako neustála potreba
- Námety, diskusia a záver

Schéma strany v nácvičnom období

- Oboznámenie sa s nápovedným obrázkom a štvoricou písmen

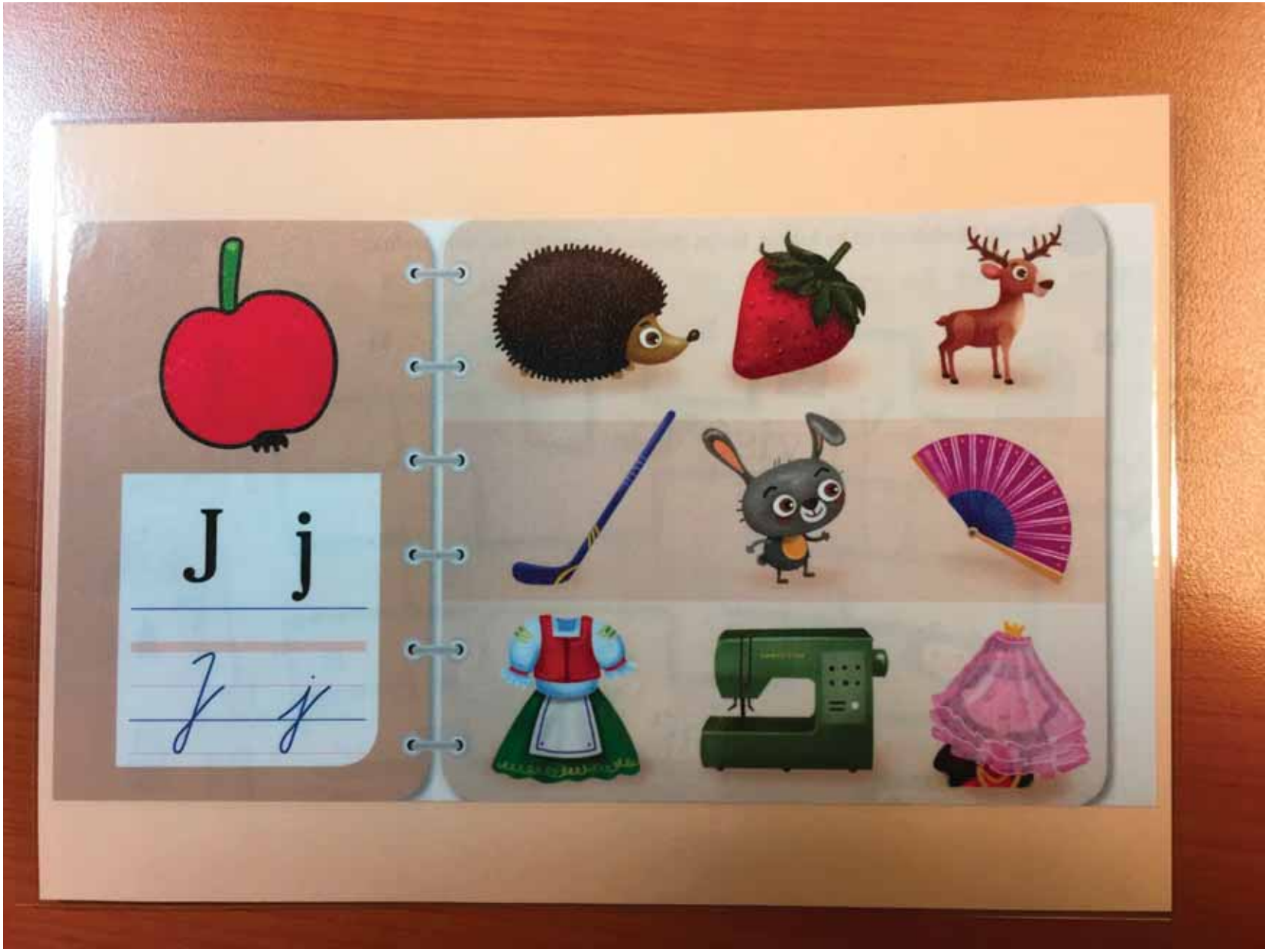




Výňatok z MK

- **Nápovedný obrázok a tvary písmena**
- Nápovedným obrázkom pre hlásku *M* je mravec. Zámerne sme zvolili slovo, v ktorom sa za hláskou *M* nachádza ďalšia spoluhláska. Pre žiakov je jednoduchšia izolácia prvej hlásky. Nápovedné obrázky bolo možné jednoznačne zvoliť pre všetky skupiny (na začiatku, vo vnútri aj na konci slova). Po prezentácii nápovedného obrázka a súboru obrázkov k fonematickému uvedomovaniu ukážeme žiakom všetky tvary písmena *M*.

Práca s fonematickým uvedomovaním si hlásky


J j
J j

VYVODZOVACIE OBRÁZKY

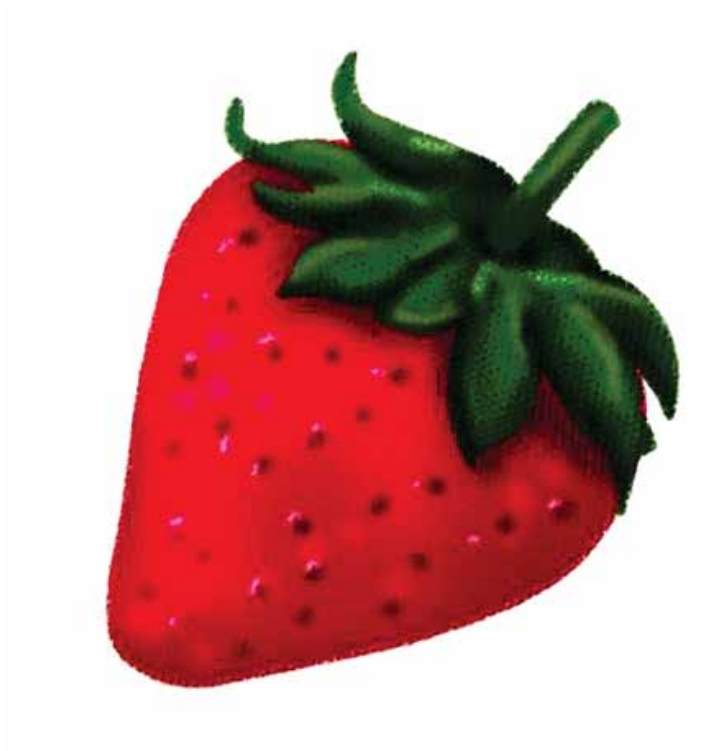
PÍSMENÁ J, j

J j

POMENUJ, ČO VIDÍŠ NA OBRÁZKU.

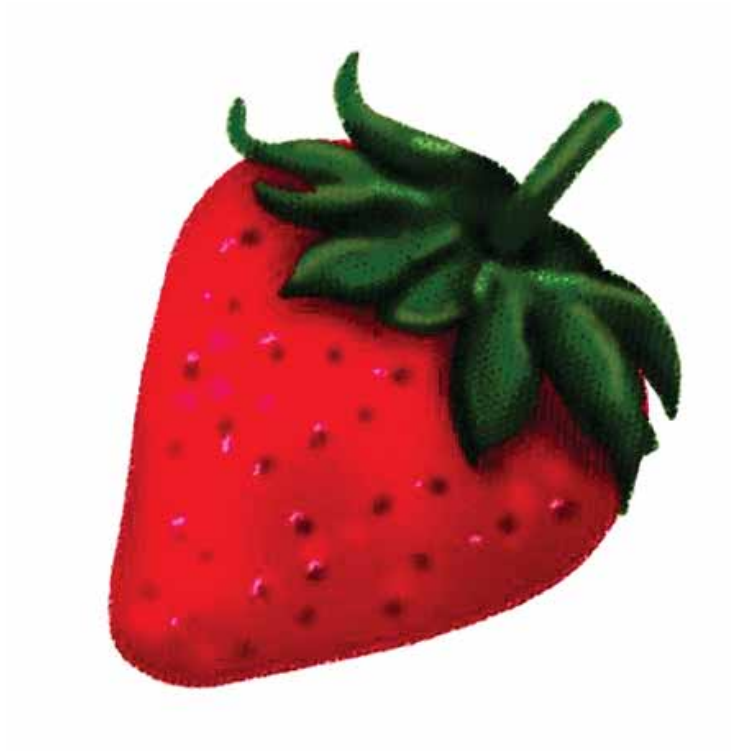
J j

J j



J

J j



JAHODA

J j

J

J j

HOKEJKA

J j

J

J j

KROJ

Práca s počutým textom

Vypočuj si príbeh o škriatkovi **HUPS**OVI.

Maľovanie škriatka HUPSA

Namaľuje strom a dom,
myš a mačku, ako v ňom
maľujú sa navzájom.

Zrazu bum-bác machuľa!
Z mačky motýľ, z myši mrak,
dom má komín naopak.

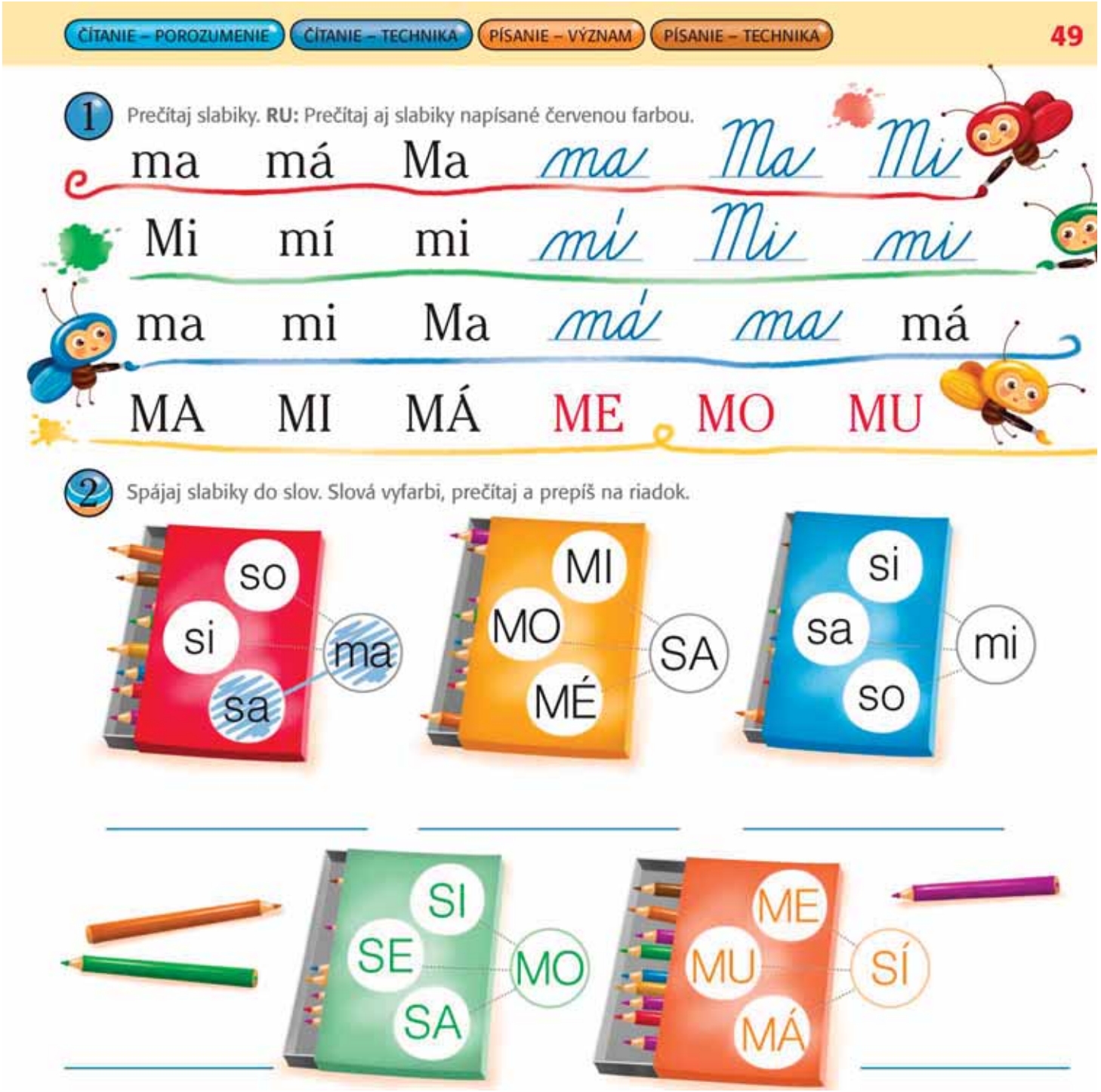
Práca s významom o počutom texte

a) Prečítaj slabiky na plechovkách. **RU:** Prečítaj aj slabiky napísané bielou farbou.

b) **HUPS** spravil machule. Pomenuj, čo z nich vzniklo. Povedz, čo počuješ na začiatku každého slova. Spoj obrázok so správnou dvojicou písmen.

Vzor: *ma – mačiatko*

Práca s tvorením slabík s daným písmenom/hláskou



ČÍTANIE – POROZUMENIE | ČÍTANIE – TECHNIKA | PÍSANIE – VÝZNAM | PÍSANIE – TECHNIKA

49

1 Prečítaj slabiky. **RU:** Prečítaj aj slabiky napísané červenou farbou.

ma má Ma ma Ma Mi

Mi mí mi mí Mi mi

ma mi Ma má ma má

MA MI MÁ ME MO MU

2 Spájaj slabiky do slov. Slová vyfarbi, prečítaj a prepíš na riadok.

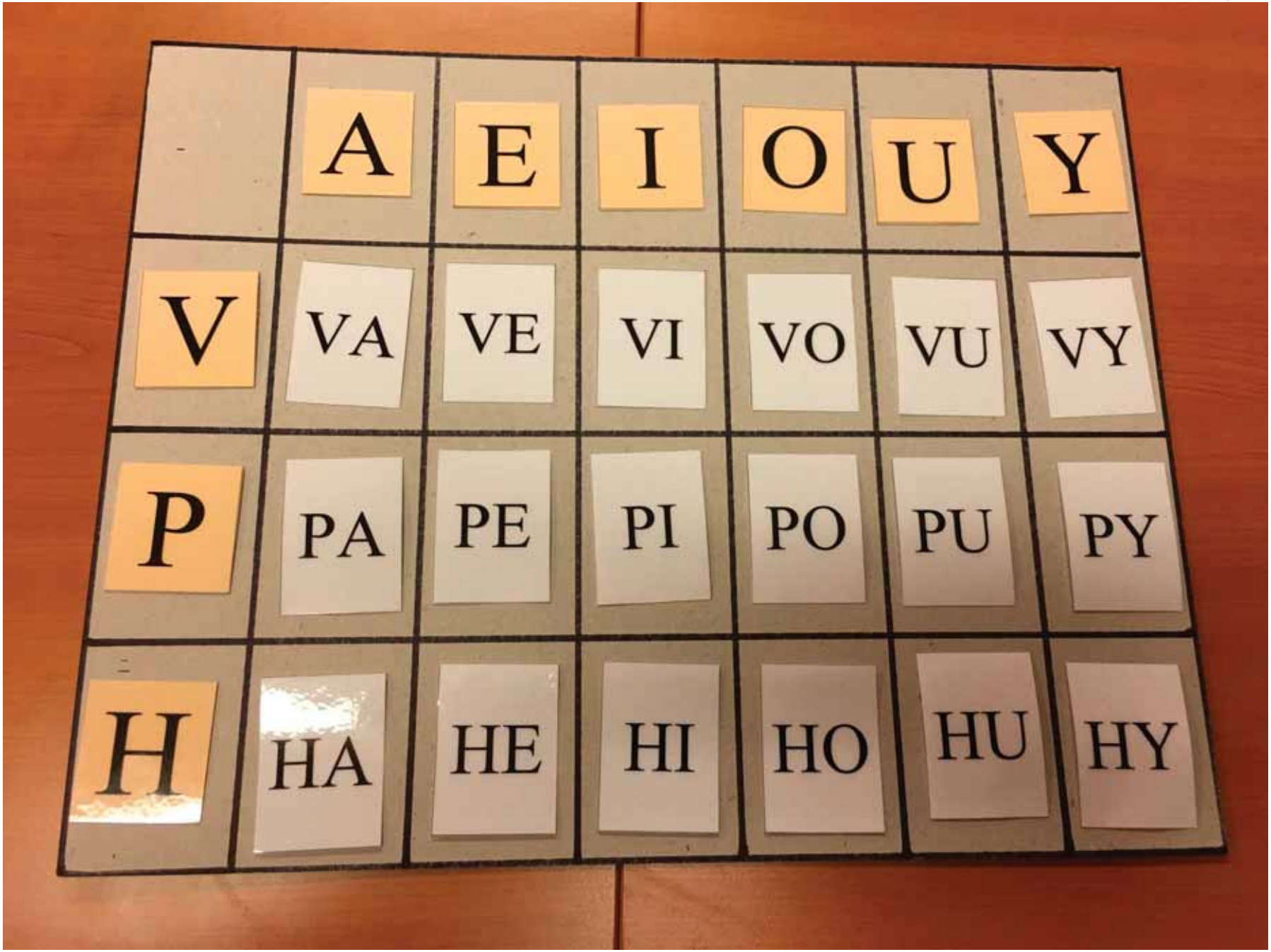
so si sa — ma

MI MO MÉ — SA

si sa so — mi

SI SE SA — MO

ME MU MÁ — SÍ


A E I O U Y
V VA VE VI VO VU VY
P PA PE PI PO PU PY
H HA HE HI HO HU HY

Hra na postreh a rýchlosť

Didaktické hry z MK

- **Na detektíva**

Cieľ hry: Precvičiť čítanie známych slov.

Postup: Na tabuli sú v riadkoch napísané slová. Slová v každom riadku sú napísané inou farbou a v riadku sa neopakujú. Žiaci najskôr všetky slová prečítajú. Potom im učiteľ kladie rôzne otázky.

Napríklad: *Kto z vás je šikovný detektív a zistí, v ktorom riadku sa nachádza slovo misa? Koľkokrát je na tabuli napísané slovo mama? Na ktorom mieste v červenom riadku je slovo, ktoré počuješ vo vete: Malá misa je zelená?*

- **Pri každej hre použijeme maňušku Hupsa – Hups je pomocným detektívom, kontroluje prácu žiakov...**

Didaktické hry z MK

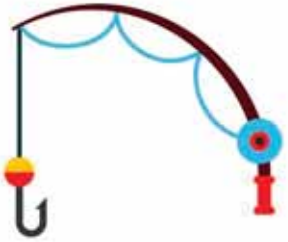
- **Rybník**

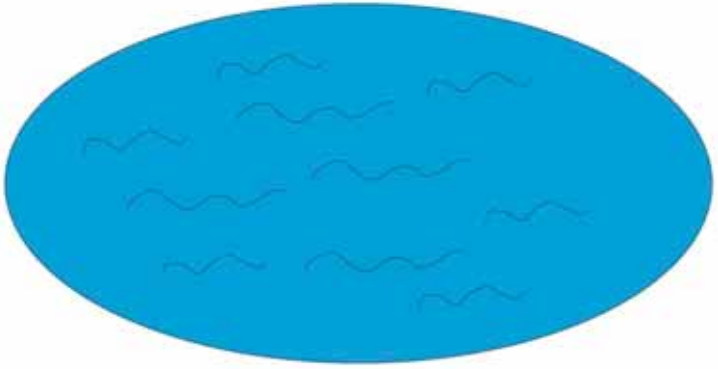
Cieľ hry: Precvičiť čítanie známych slabík.

Postup: Na spodnú časť magnetickej tabule nakreslíme rybník (modrý ovál), pripevníme doň kartičky so známymi slovami (*mama*, *sama*, *misa*, *sami*, *sám*, *mám*, *sama*). Každé slovo je napísané inou farbou a rozstrihané na jednotlivé písmená. Nad rybníkom sú slová napísané písaným písmom. Žiaci vyberú písmená z rybníka podľa farby, zostavia z nich slovo a pripnú ho na magnetickú tabuľu vedľa písaného tvaru slova nad rybníkom.

- *ktorom mieste v červenom riadku je slovo, ktoré počuješ vo vete: Malá misa je zelená?*

- **Pri každej hre použijeme maňušku Hupsa – Hups je pomocným detektívom, kontroluje prácu žiakov...**

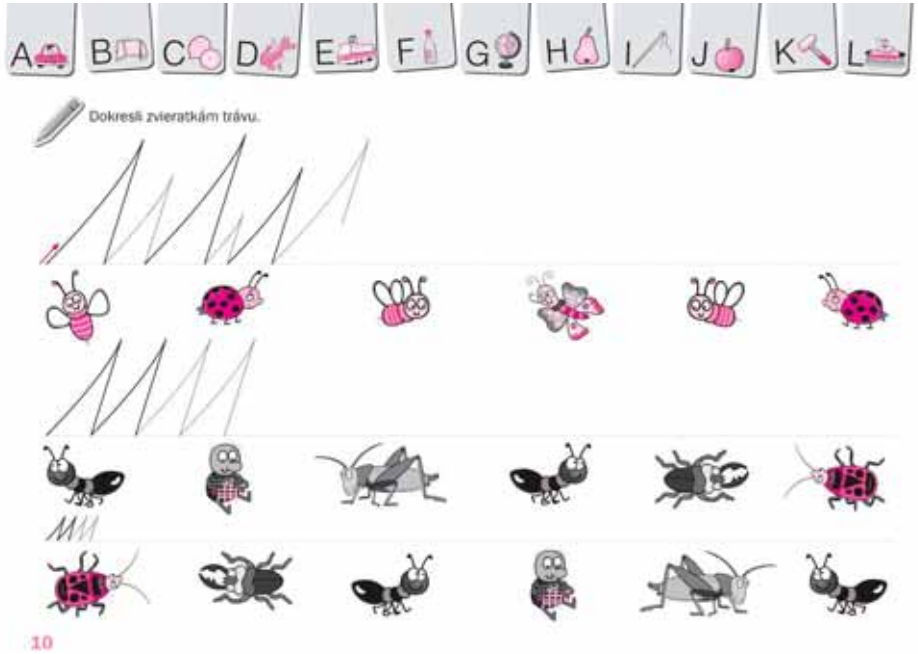


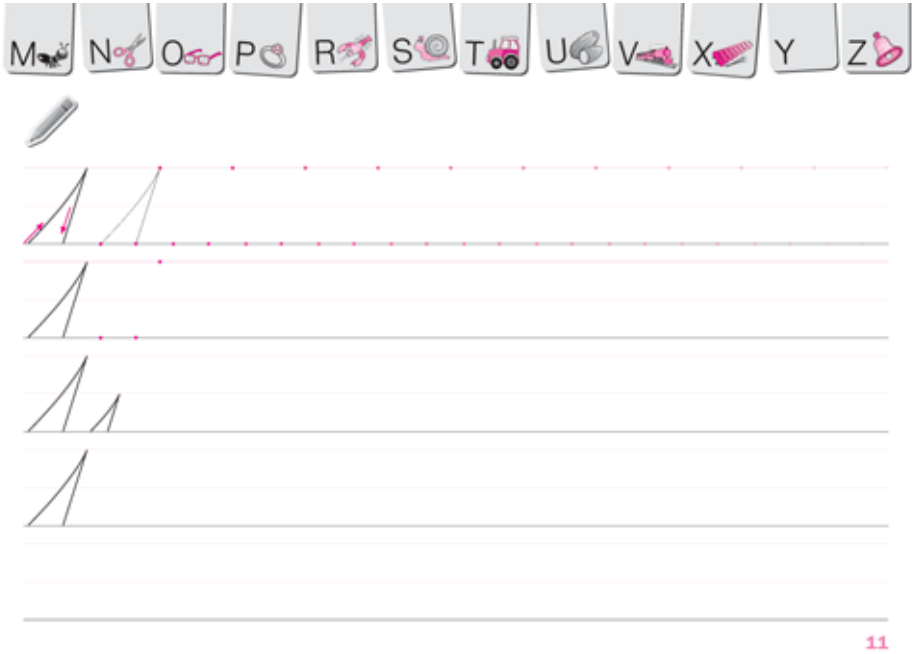


HUPS

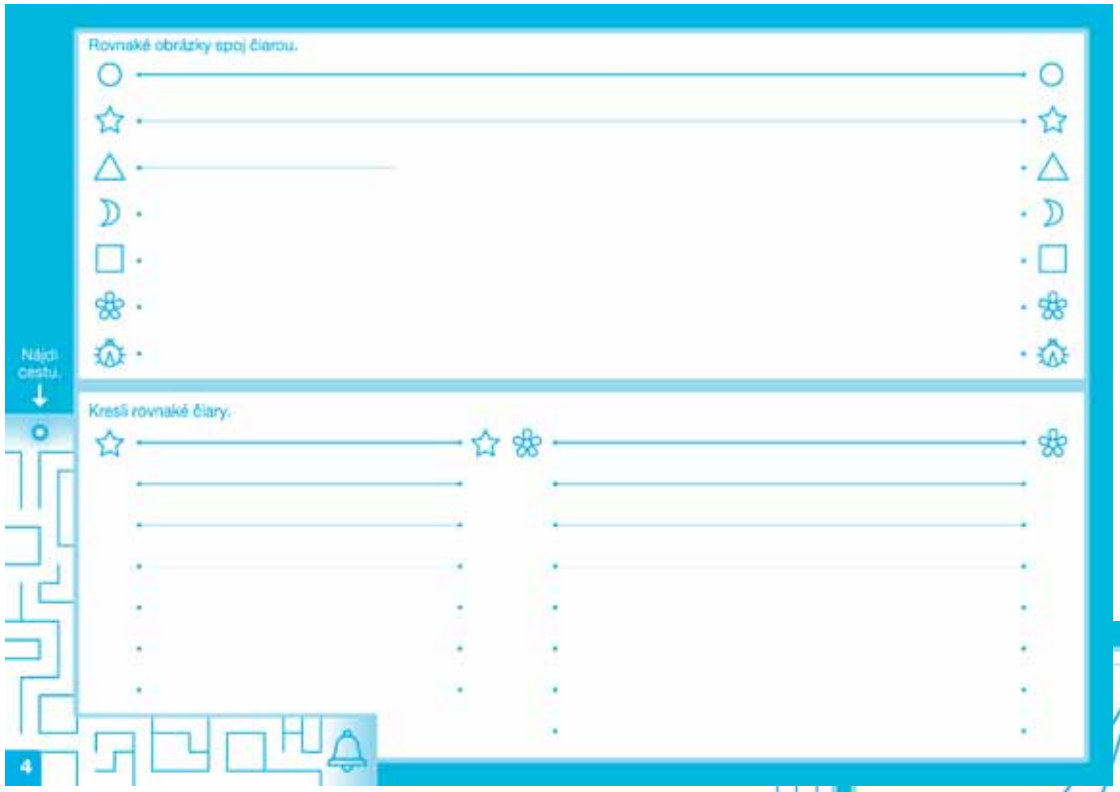
- Tajomstvo dobrej prípravy
- Hláska – počujeme a hovoríme
- Ako postaviť základný typ hodiny
- Písanie ako súčasť komunikatívneho prístupu
- Čítanie s porozumením a technika čítania
- Čítanie ako neustála potreba
- Námety, diskusia a záver

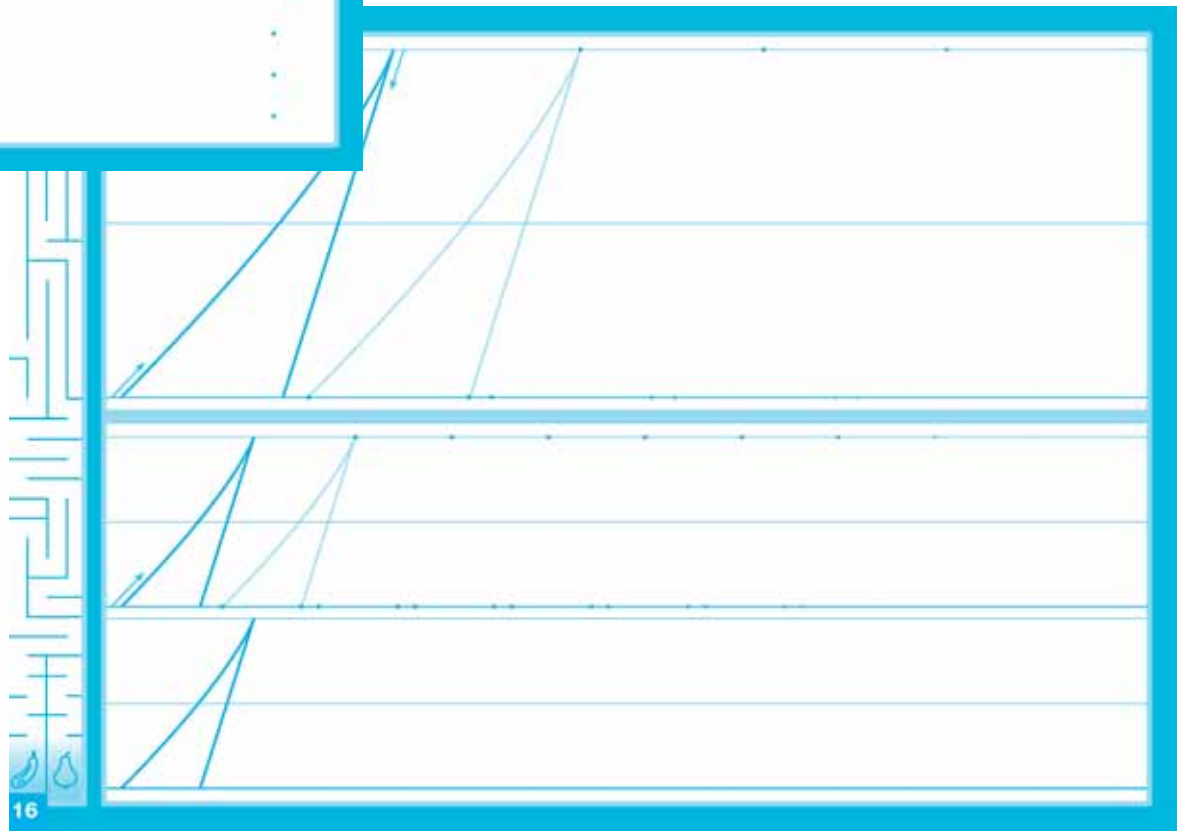
Zábavné tvorenie príbehov od prvých dní





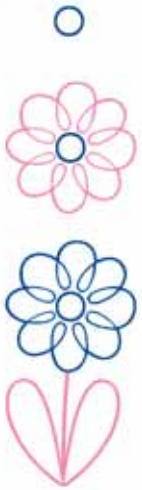
Zábavná práca





E É e é E É e é

Pozoruj, ako sa kreslí kvet. Nakresli ho ešte raz.



Vyfarbi plôšky, v ktorých je E.

U	A	Y	T	I
E	E	E	E	E
E	I	V	D	E
E	K	E	M	E
E	R	B	L	E
E	E	E	E	E
O	I	U	Y	B

aitec vydavateľstvo

E

E É a

ZELENÁ

E Y

E I

Ema

Eva

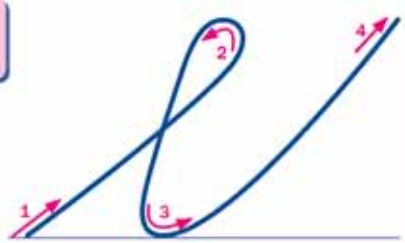
Sebahodnotenie: ○○○○○

E É e é *E* *É* *e* *é*

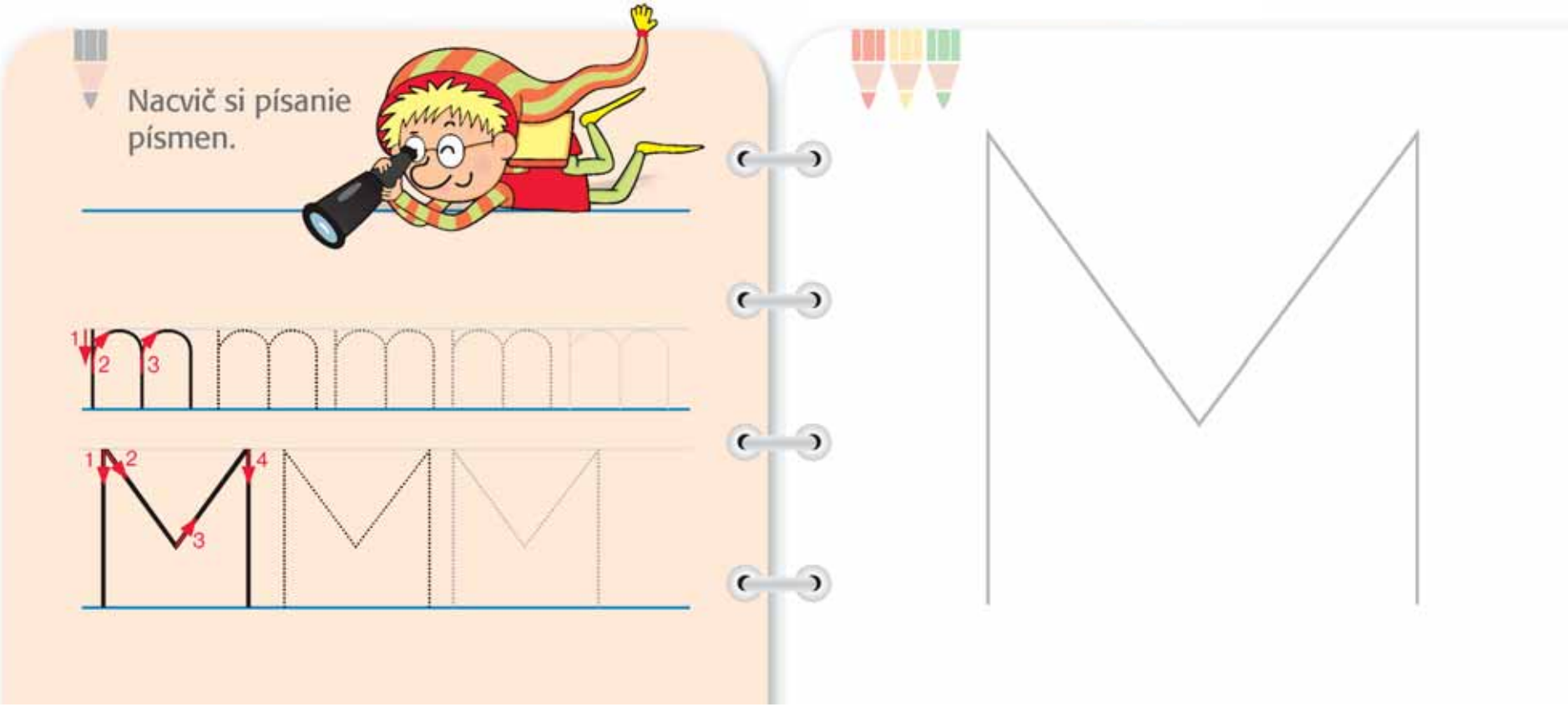
Pozoruj, ako sa kreslí oblak. Nakresli ho ešte raz.

Vyfarbi plôšky, v ktorých je *e*.

c	z	e	e	w	v
r	e	x	a	e	i
e	v	e	e	z	e
e	o	e	e	n	e
s	e	c	o	e	s
z	v	e	e	i	r
e	c	e	e	n	e
w	e	e	e	e	o
x	a	e	e	r	n
e	e	e	e	e	e



Pokusné písanie tlačených tvarov písmen



O autorovi:

foto autora

Ďalšie tituly autora:

Autor:

Názov diela:

Ilustrácie: Mgr. art. Alžbeta Kováčová

Vydavateľstvo **AITEC** s.r.o.

KNIHA 1

O TROCH PRASIATKACH

Autor:

Písanie cez víkendy a prázdniny

- HUPS ide vždy k niekomu
- Píšu o tom vety (najprv rodičia, potom samé deti)
- Prezentujú si texty (zapísanie myšlienky, čítanie, nácvik prezentačných schopností, počúvanie, reagovanie na počutý text, rozhovor dvoch a viac osôb)

- Cez prázdniny nabádať, aby si aspoň raz do týždňa zapísali zaujímavý zážitok
- Možnosť spojiť s inými predmetmi: čo si dieťa overilo cez prázdniny z prvouky, matematiky...

HUPS

- Tajomstvo dobrej prípravy
- Hláska – počujeme a hovoríme
- Ako postaviť základný typ hodiny
- Písanie ako súčasť komunikatívneho prístupu
- Čítanie s porozumením a technika čítania
- Čítanie ako neustála potreba
- Námety, diskusia a záver

ČÍTANIE – TECHNIKA

PÍSANIE – TECHNIKA

PÍSANIE – VÝZNAM

ČÍTANIE – TECHNIKA

ČÍTANIE – POROZUMENIE

3 Nakresli mamu. Prečítaj slovo a prepíš ho písaným písmom.

mama

4 Prečítaj slabiky. Zlož slová z dvojíc slabík. Slová prečítaj a podľa vzoru spoj s obrázkom. **RU:** Pokús sa prečítať aj slová napísané červenou farbou.

MA MA MI SA MA PA HU SI

RU: Prečítaj názvy zvierat. Povedz o nich vetu.

HUS

SUP

5 Prečítaj slová. **RU:** Pokús sa prečítať aj slová napísané červenou farbou.

mama
sama
misa
sami
sám
mama
sama
sám
misa
sami
MÁME
MAPA
MUSÍ

DIAGNOSTIKOVANIE

Vypočuj si koniec príbehu o **HUPS**OVOM maľovaní.

HUPS sa mračí, mrmle čosi,
vtom mu úsmev na tvár skočí.
Machuľa je milá vec –
HUPS je majster, umelec.

6 **a)** Pomenuj obrázky pod machuľkami.
b) Slová použi vo vetách. Obrázky dokresli.

ČÍTANIE – POROZUMENIE

DIAGNOSTIKOVANIE

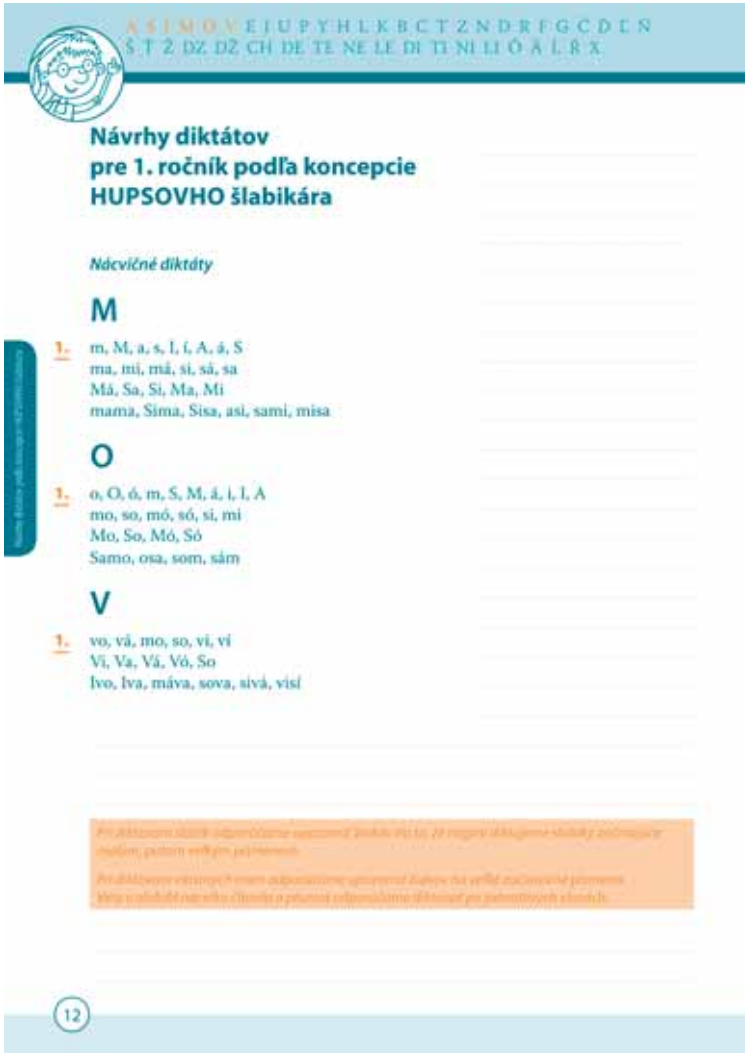
7 Pomenuj farby v plechovkách. Nakresli na každú niečo, čo má rovnakú farbu.

PÍSANIE – VÝZNAM

Napíš slová. V každom musí byť aspoň jedno písmeno **M**.

_____

Priebežná príprava na kontrolný diktát v 1. ročníku



A S I M O V E I U P Y H L K B C T Z N D R F G C D Ľ Ň
Š Ť Ž DZ DŽ CH DE TE NE LE DI TI NI LI Ó Á Ĺ Ŕ X

Návrhy diktátov
pre 1. ročník podľa koncepcie
HUPSOVHO šlabikára

Nácvičné diktáty

M

1. m, M, a, s, I, í, A, á, S
ma, mi, má, si, sá, sa
Má, Sa, Si, Ma, Mi
mama, Sima, Sisa, asi, sami, misa

O

1. o, O, ó, m, S, M, á, i, I, A
mo, so, mó, só, si, mi
Mo, So, Mó, Só
Samo, osa, som, sám

V

1. vo, vá, mo, so, ví, ví
Ví, Va, Vá, Vó, So
Ivo, Iva, máva, sova, sivá, visí

12

Kontrolný diktát

- Podľa vzdelávacieho štandardu sa píše v 1. ročníku jeden kontrolný diktát so zameraním na opakovanie učiva 1. ročníka ZŠ.

- Viac na s. 34 a 35 vzdelávacieho štandardu.
- VŠ zo stránky ŠPÚ

Čítanie viet

Tvorenie viet

3 **a)** Povedz, čo máš často na desiatu.
Dokresli obrázky do vety.

Mám _____ a _____ .

b) Zisti, čo má tvoj spolužiak na desiatu.
Prečítaj vetu a odpovedz.

Má ?

orácie. Firma LIDL si vyhradzuje práve zmien v balenia

Nácvik techniky čítania viet

Práca s obsahom vety – porozumenie viet

Diagnostika s možnosťou individualizácie práce

Využitie hry v procese učenia – námet na didaktickjú hru integrovaný priamo do učebného textu

Zábava prítomná v učebných textoch, možnosť didaktického pôsobenia

Vypočuj si príbeh o škriatkovi **HUPS**OVI.

HUPS a myši

Myši v skrýši hryzú syr.

Pred skrýšou HUPS pascu chystá,
kúsok syra dozaista
myši k pasci vyláka.

Sýte myši sa mu smejú,
pomýlil si myšiu dieru.

Stupňovanie náročnosti a dĺžky počutého textu

Vypočuj si príbeh o škriatkovi **HUPSOVI**.

HUPS a fotka z kufra

HUPS objavil starý kufor. Na kufri bol farebný obrázok fúzatého pána. Kto je to?
Keby mal flintu a zelený oblek, mohol by to byť poľovník. Keby mal **frak** a **harfu**, mohol by to byť **harfista**. Možno aj **famózny**. Keby mal iba frak, mohol by to byť vážený profesor. Ale keďže mal pod fúzmi fajku, v rukách rybie filé a oblečené pruhované tričko, mohol to byť jedine...
Je to **jasné ako facka**!

Vymysli námorníkovi meno. Napíš ho.

Rozvíjanie slovnej zásoby

Vypočuj si príbeh o škriatkovi **HUPSOVI**.

HUPS a fotka z kufra

HUPS objavil starý kufor. Na kufri bol farebný obrázok fúzatého pána. Kto je to?
Keby mal flintu a zelený oblek, mohol by to byť poľovník. Keby mal **frak** a **harfu**, mohol by to byť **harfista**. Možno aj **famózny**. Keby mal iba frak, mohol by to byť vážený profesor. Ale keďže mal pod fúzmi fajku, v rukách rybie filé a oblečené pruhované tričko, mohol to byť jedine...
Je to **jasné ako facka!** NÁMORNÍK.

Vymysli námorníkovi meno. Napíš ho.

Nadväznosť počutého a čítaného textu

Vypočuj si príbeh o škriatkovi **HUPSOVI**.

Ako HUPSA zachvátila chichotavá choroba

HUPS sa bojí chrústov. Dopočul sa, že chrústy poletujú vo vzduchu a motajú sa do vlasov. Chrúst vo vlasoch, to je **chaos**.

Raz HUPS oddychoval, keď mu na hlavu spadol chrúst. HUPS vyskočil. Ako blázon bežal po chodníku. Tu mu do ucha vletela mucha. HUPS sa bál chrústa, no mucha ho v uchu šteklila. Z muchy v uchu dostal záchvat chichotu.

„Chi-chi-chi," chichotal sa HUPS. Zúrivo sa hrabal vo vlasoch. „Cha-cha-cha," smial sa, aj keď od námahy **nevedel chytiť dych**.

A čo chrúst? Ten vypadol z HUPSOVÝCH vlasov pri prvom zachichotaní.

2 Prečítaj.

Ako vyrobiť paniku

„Pomoc, chrústy!“ kričí HUPS. „Sú všade.
Pod strechou, vo vzduchu, v machu aj na chodníku...“
HUPS vyrobil poriadny chaos.
Mával rukami ako **mechom udretý** a chránil si hlavu.
Z jeho kriku sa všetkým zježili chlpy na rukách.
„Chrústy? Teraz? V takom chladnom počasí?“
pýtal sa chodec, ktorý šiel okolo.
HUPS stíchol a so smiechom odpovedal:
„Jasné, že tu ešte nie sú. Ja si iba
trénujem záchvat na chrústiu sezónu.“

HUPSOVA hádanka

Čo znamená, keď niekto vyzerá ako chrúst?

a) je malý b) je veľký

Nácvik techniky čítania spojený s pochopením čítaného

Využitie digitálnych tec

ZAKRYTÉ SLOVO

UHÁDNI SLOVO,
KTORÉ SA PONORILO DO VODY.

desiata

desiata

desiata

čerešňa

čerešňa

čerešňa

Vypočuj si príbeh o škriatkovi **HUPS**OVI.

HUPS a *bacil*

Na cencúli cvičil bacil. HUPS mal cencúle rád. Cmúľal ich ako cukríky. Zbadal cencúľ a už ho cmúľal – aj s bacilom. Bacil ani **necekol**.
V noci bol HUPS nemohúci. Bacil v ňom narobil **kucapacu**. HUPS sa cítil celkom zle. Pil čaj s citrónom a jedol cesnak. Bacil ceril zuby. Ocitol sa v pasci.

Pomenuj predmety na obrázkoch. Vyhľadaj v texte ich názvy a podčiarkni podľa farby slova.

cencúle

cukríky

cesnak

Prečítaj podľa pokynov.

pec	bác	vrc	cap	cop
cúva	celá	maco	ovca	vlci
Cilka	Lucka	Lacko	pomoc	vajce
ocko	kocka	palác	celkom	palec
ulica	palica	opica	Milica	Alica

s. 52
s. 42
rebeň

HUPS

- Tajomstvo dobrej prípravy
- Hláska – počujeme a hovoríme
- Ako postaviť základný typ hodiny
- Písanie ako súčasť komunikatívneho prístupu
- Čítanie s porozumením a technika čítania
- Čítanie ako neustála potreba
- Námety, diskusia a záver

aitec vydavateľstvo

Ľubomír Feldek

Ako sa robí dom

Stojí, stojí, stojí dom.
Čo za diery sú to v ňom?

Dolu, tam je taká diera,
ktorú brána uzaviera.

Nad bránou sú v druhej diere
otvorené sklené dvere.

A dverami z domu von
vybehol pes Boby.
A čo teraz robí on?
Padá?

Ale čoby.
Nad bránou je ešte strieška,
na tej strieške ešte mriežka,
a keď z toho domu von
vybehol pes Boby,
posadil sa –

– na balkón.
Tak sa ten dom robí.

Architekt je odborník, ktorý navrhuje stavby.

1. Porovnaj domy na obrázku. Vyfarbi ten, o ktorom sa píše v básni.
2. Prečítaj riadok, v ktorom je napísané slovo *mriežka*. Vysvetli význam tohto slova v texte.
3. Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu.

Základné kroky na upevnenie radosti z čítania a úlohy na prázdniny

Základné východisko

- Čokoľvek žiak číta, musí čítať s porozumením.

- Deti niekedy nerozumejú plnému významu slov, ktoré bežne používajú, niekedy ako slang.

Čítanie v čítankovom období

1. Dostať do témy
2. Aktivovať slovnú zásobu
3. Práca s významom slov
4. Samotné čítanie
5. Práca s významom textu

Základné princípy

- Prvé čítanie – učiteľ
- Ak žiak rozumie téme, jeho čítanie bude lepšie zvládnuté
- Po prečítaní vždy práca s obsahom
- Analýza pozadia vzniku textu

Dva mesiace nečítame?

- Nájsť a odporučiť zaujímavú knihu, napr.

Nototo a strašidelná škola Elvíry Múdrej (G. Futová)

- Možnosť dorobiť cvičenia, prípadne si zakúpiť ako nový zošit Abeceda, z vreca von!

- Urobiť osvetu medzi rodičmi, ktorí o to stoja

- Vysvetliť rodičom, že treba čítať čokoľvek: nápisy, oznamy, mapy, podporujeme ich v čítaní

Možnosti práce rodiča a dieťaťa

- Čítame striedavo: po odsekoch, po stranách
- Rodič si vopred prečíta text a položí otázku
- Rodičia by mali čítať svojim deťom
- Rodičia by mali vysvetliť, že aj keď pracujú s mobilom, tabletom, že sa tam nehrajú, ale čítajú

- Dieťa by malo rodiča ako vzor vidieť čítať
- Rodič by mal zdôrazňovať, aké je preňho, ako dospelého, dôležité čítanie

HUPS

- Tajomstvo dobrej prípravy
- Hláska – počujeme a hovoríme
- Ako postaviť základný typ hodiny
- Písanie ako súčasť komunikatívneho prístupu
- Čítanie s porozumením a technika čítania
- Čítanie ako neustála potreba
- Námety, diskusia a záver

Použité materiály

- Hupsov šlabikár 1. časť, AITEC
- Hupsov šlabikár 2. časť, AITEC
- MK k Hupsovmu šlabikáru, www.aitec.sk
- MMD k Hupsovmu šlabikáru, AITEC
- Diktáty pre 1. a 2. ročník ZŠ, AITEC

Ďakujem za pozornosť

- sefredaktor@aitec.sk
- zuzana.hirschnerova@gmail.com