

V H U P S O V
Š L A B I K Á R

LIPKA[®] 



**aitec**
vydavateľstvo

Na ktoré otázky budeme dnes odpovedať?

- ✓ Aké boli šlabikáre v minulosti?
- ✓ Prečo bolo treba **aktualizovať** šlabikár LIPKA?
- ✓ Kto je **autorom** nového šlabikára?
- ✓ Aká je **konceptia** HUPSOVHO šlabikára LIPKA?
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v prípravnom období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v nácvičnom (šlabikárovom) období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v zdokonaľovanom (čítankovom) období?**



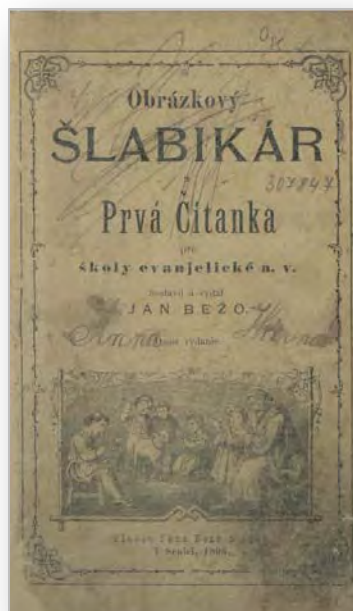
Na ktoré otázky budeme dnes odpovedať?



- ✓ **Aké boli šlabikáre v minulosti?**
- ✓ Prečo bolo treba **aktualizovať** šlabikár LIPKA?
- ✓ Kto je **autorom** nového šlabikára?
- ✓ Aká je **konceptia** HUPSOVHO šlabikára LIPKA?
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v prípravnom období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v nácvičnom (šlabikárovom) období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v zdokonaľovanom (čítankovom) období?**

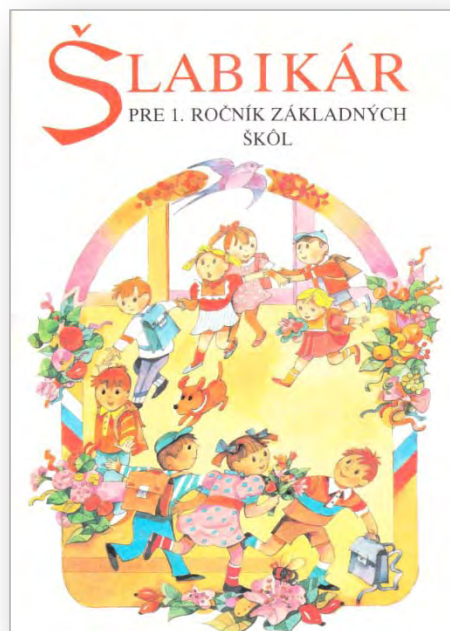
Najstaršie šlabikáre

- najstarší šlabikár na **našom území**
 - 1547
- najstarší slovenský **obrazový šlabikár**
 - Pavol Doležal, 1751



Ďalšie šlabikáre

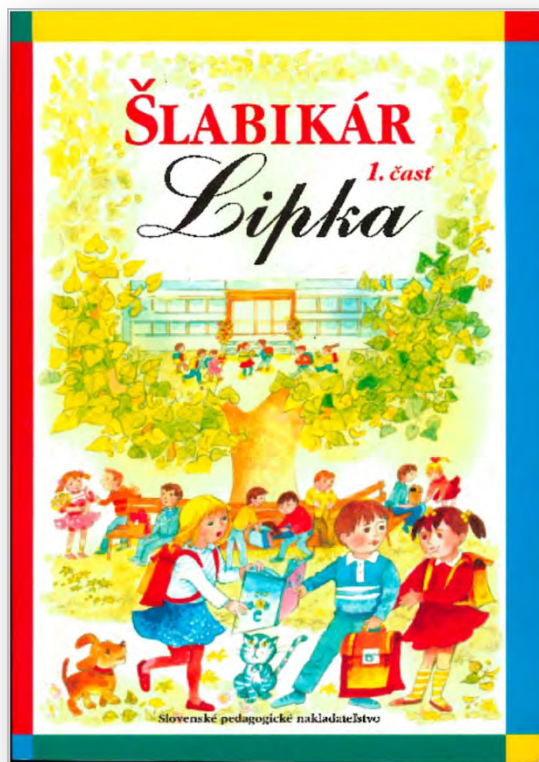
- prvý súčasný šlabikár
 - Juraj Brtka, 1949
- **šlabikár autorov Nemčík, Nemčíková**
 - od roku 1990



Šlabikár Lipka

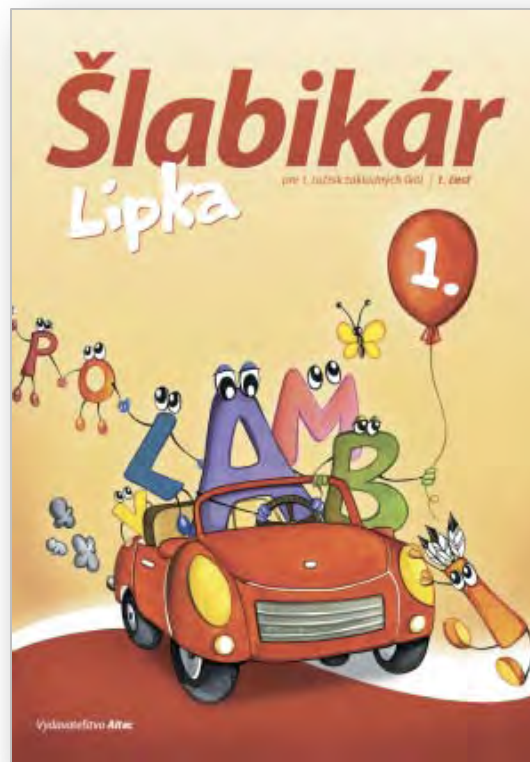
1998

prvý šlabikár s názvom Lipka



2008

reedícia šlabikára Lipka



Na ktoré otázky budeme dnes odpovedať?



- ✓ Aké boli šlabikáre v minulosti?
- ✓ **Prečo bolo treba aktualizovať šlabikár LIPKA?**
- ✓ Kto je **autorom** nového šlabikára?
- ✓ Aká je **konceptia** HUPSOVHO šlabikára LIPKA?
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v prípravnom období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v nácvičnom (šlabikárovom) období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v zdokonaľovanom (čítankovom) období?**

Prečo bolo treba aktualizovať šlabikár Lipka?

- ✓ 2008 – štát inovoval svoje požiadavky na vzdelanie žiakov v podobe Štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP),
- ✓ ŠVP definoval výstupný výkonový štandard,
- ✓ prioritou sa stáva čítanie s porozumením,
- ✓ na splnenie požiadaviek ŠVP v šlabikári Lipka bolo potrebné vykonať viac zmien.



Aké sú požiadavky na nový šlabikár?

Požiadavky
na nový šlabikár

```
graph LR; A([Požiadavky na nový šlabikár]) --- B[Spĺňať požiadavky ŠVP]; A --- C[Ponúknuť nový prístup pri nácviku čítania]; A --- D[Využiť to najlepšie zo šlabikára p. Nemčikovej];
```

Spĺňať požiadavky **ŠVP**

Ponúknuť **nový prístup**
pri nácviku čítania

Využiť to **najlepšie**
zo šlabikára
p. Nemčikovej

Aké sú požiadavky na nový šlabikár?

Spĺňať požiadavky ŠVP

Zamerať sa na čítanie
s porozumením

Zvládnuť poznávacie
a rečové kompetencie

Percepčno-motorické zručnosti

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

Analytické zručnosti

Tvorivé zručnosti

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

Informačné zručnosti

Komunikačné zručnosti

Aké sú požiadavky na nový šlabikár?

Ponúknuť nový prístup pri nácviku čítania

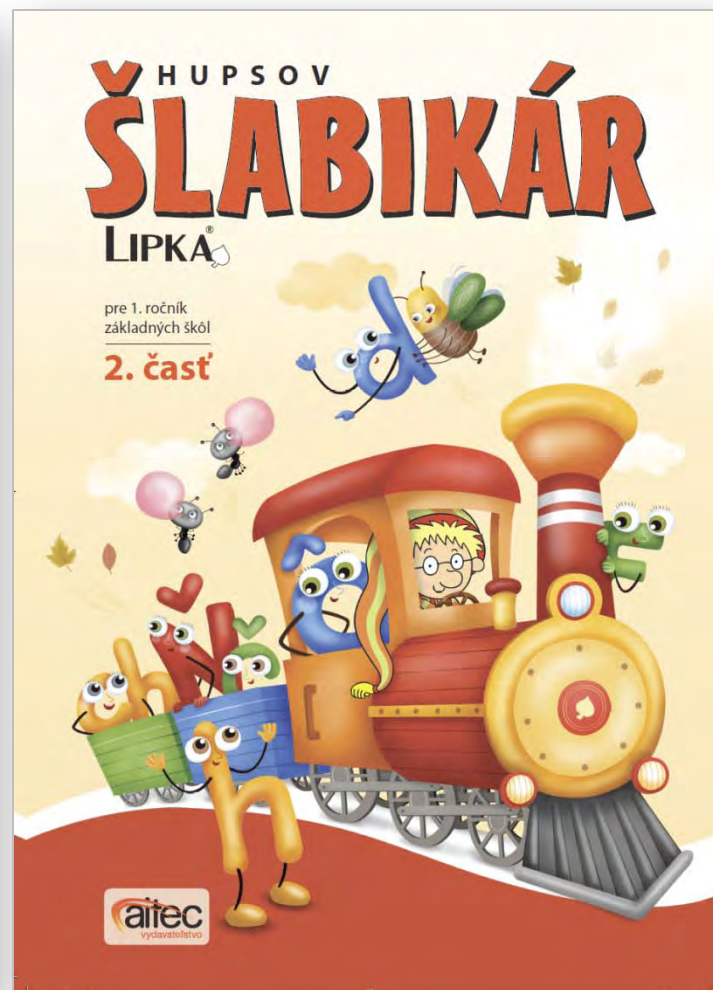
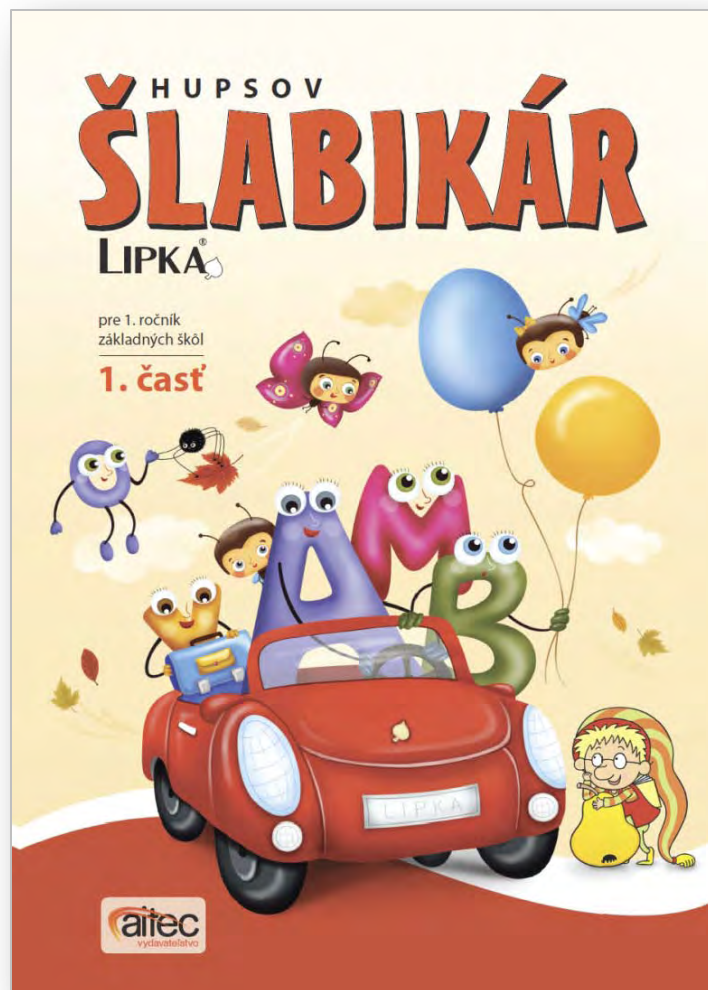
Podporovať **prirodzený spôsob osvojovania** písanej reči a využívať ho aj vo vyučovaní

Vzdelávaním a osvojovaním písanej reči v primárnom vzdelávaní **nadviazať na skúsenosti** nadobudnuté pred nástupom do školy

Podporovať **čítanie s porozumením** čítaním zmysluplných a pre žiakov atraktívnych textov

HUPSOV šlabikár LIPKA

2013



Na ktoré otázky budeme dnes odpovedať?

- ✓ Aké boli šlabikáre v minulosti?
- ✓ Prečo bolo treba **aktualizovať** šlabikár LIPKA?
- ✓ **Kto je autorom nového šlabikára?**
- ✓ Aká je **konceptia** HUPSOVHO šlabikára LIPKA?
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v prípravnom období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v nácvičnom (šlabikárovom) období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v zdokonaľovanom (čítankovom) období?**



Kto je autorom HUPSOVHO šlabikára LIPKA?



- **autorský kolektív:**
 - Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD.
 - Mgr. Lívia Muntágová
 - Margita Nemčíková
- **autorka textov o Hupsovi:**
 - Mgr. Gabriela Futová
- **ilustrátorky:**
 - Mgr. Art. Alžbeta Kováčová
 - Vendula Hegerová

Mgr. Zuzana Hirschnerová, PhD.

- odborníčka na predprimárne a primárne vzdelávanie,
- odborníčka na didaktiku materinského jazyka,
- autorka schválených učebníc slovenského jazyka pre 2. – 4. ročník ZŠ,
- autorka čítaniek pre 3. a 4. ročník,
- autorka mnohých titulov so zameraním na primárne vzdelávanie.



Mgr. Lívia Muntágová



- učiteľka,
- školská špeciálna pedagogička,
- pôsobí v centre špeciálnopedagogického poradenstva,
- Autorka diela *Knižka Maca Bonifáca*, ktoré je vhodné na prácu s deťmi, u ktorých bola diagnostikovaná dyslexia.

Mgr. Gabriela Futová



- autorka detskej literatúry,
- autorka rozhlasových a divadelných hier.

Ocenenia:

Zlatý dukát (Cena čitateľov Knižnice pre mládež mesta Košíc za najčítanejšiu knihu roka 2001) za knihu *Naša mama je bosorka!*

Hlavná cena knižného salónu medzinárodného festivalu

Dni karpatského euroregiónu (2002) za knihu *Naša mama je bosorka!*

Najlepšia kniha jesene 2001 (Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, a Slovenská sekcia IBBY) za knihu *Hľadám lepšiu mamu*

Najlepšia kniha jari 2003 (Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, a Slovenská sekcia IBBY) za knihu *Nezblázni sa, mamička*

Najlepšia kniha jesene 2005 (Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, a Slovenská sekcia IBBY) za knihu *Lepší otec v hrsti ako kamoš na streche*

Cena vydavateľstva Mladé letá za rok 2008 za knihu *Dokonalá Klára*

Mgr. Art. Alžbeta Kováčová



- ilustrátorka,
- dizajnerka,
- ocenenie Najkrajšia kniha Slovenska, študentská práca (2005).

Vendula Hegerová



- česká ilustrátorka,
- venuje sa predovšetkým tvorbe pre deti,
- ilustrovala leporelá, komiksy, animovaný film, detské knižky (najčastejšie sú to knižky náučné, ktoré podnecujú detskú tvorivosť a fantáziu).

Na ktoré otázky budeme dnes odpovedať?

- ✓ Aké boli šlabikáre v minulosti?
- ✓ Prečo bolo treba **aktualizovať** šlabikár LIPKA?
- ✓ Kto je **autorom** nového šlabikára?
- ✓ **Aká je koncepcia HUPSOVHO šlabikára LIPKA?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v prípravnom období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v nácvičnom (šlabikárovom) období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v zdokonaľovanom (čítankovom) období?**



Čo ovplyvnilo *konceptiu* spracovania šlabikára?

- **najnovšie poznatky** o priebehu osvojovania písanej reči dieťaťom predškolského a mladšieho školského veku,
- využitie **osvedčených postupov v didaktike** elementárneho čítania a v nadväznosti aj písania v predpisových zošitoch k šlabikáru.



Aké sú najzásadnejšie *princípy* *konceptie* šlabikára?










- aplikovanie osvedčenej **analyticko-syntetickej metódy**,
- dôkladné **diagnostikovanie vstupnej úrovne** ovládania písanej reči na začiatku školskej dochádzky,
- **nadviazanie na ovládanie písanej reči** podľa individuálnych schopností dieťaťa,



Aké sú najzásadnejšie *princípy* *konceptie* šlabikára?

- **podpora** aktívneho používania písanej reči pri čítaní (**čítanie s porozumením**) aj písaní (**písanie zmysluplných informácií**),
- systematické osvojovanie **písania** v **tlačenej aj písanej podobe**,
- podpora čítania s porozumením čítaním **moderných**, pre deti **atraktívnych textov**.

Séria materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA

		Prípravné obdobie	Nácvičné obdobie	Zdokonaľovacie obdobie
 Šlabikár, 1. časť				
 Šlabikár, 2. časť				
 Pracovný zošit				
 Súbor predpisových zošitov				
 Multimediálny disk				
 Nápovedné tabule				
 Maňuška HUPSA				
 Metodické komentáre				
 Návrhy príprav				

Na ktoré otázky budeme dnes odpovedať?

- ✓ Aké boli šlabikáre v minulosti?
- ✓ Prečo bolo treba **aktualizovať** šlabikár LIPKA?
- ✓ Kto je **autorom** nového šlabikára?
- ✓ Aká je **konceptia** HUPSOVHO šlabikára LIPKA?
- ✓ **Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA v prípravnom období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v nácvičnom (šlabikárovom) období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v zdokonaľovanom (čítankovom) období?**



Prípravné obdobie

Čo je cieľom prípravného obdobia?

Požiadavky ŠVP

- **tvoriť** vety,
- **rozlišovať** v texte vety, vo vetách slová a v slovách slabiky a hlásky,
- fonematicky **rozlišovať** hlásky na začiatku slova, vo vnútri slova a na konci slova,
- **poznať** písmená,
- **písať** veľké tlačené písmená,
- **čítať** jednoduché slabiky zložené zo známych písmen.


Čo je cieľom prípravného obdobia?

Ďalšie dôležité ciele podľa autoriek

- **rozprávať** na danú **tému**,
- **čítať** čo najviac tvarov **veľkých tlačných písmen**,
- **čítať** a **písať** tvary veľkých tlačných samohlások **A, E, I, O, U** a spoluhlások **H, P, S**,
- **čítať jednoduché slabiky a slová** zložené zo známych písmen,
- **napísať** svoje **rodné meno**, ďalšie slová.

Čo sme zachovali a čo sme vylepšili v HUPSOVOM šlabikári LIPKA?

Prípravné obdobie

BOLO	NOVÉ  NOVÉ
•motivačne zamerané strany	✓motivačne i tematicky zamerané strany
	✓strany s vyznačením špecifických didaktických funkcií
•rozprávanie na danú tému	✓rozprávanie na danú tému a nácvik zdôvodňovania svojho tvrdenia
•poznávanie tvarov veľkých tlačенých písmen <i>A, M, O, S, E, L, I, V, U</i>	✓poznávanie tvarov veľkých tlačéných písmen A, E, I, O, U, H, P, S
	✓práca s nápovednými obrázkami
•vyvodenie prvých hlások slova pomenovaním predmetov, osôb a zvierat	✓vyvodenie prvých hlások slova pomenovaním predmetov, osôb, zvierat a zvukov zvierat a predmetov

Čo sme zachovali a čo sme vylepšili v HUPSOVOM šlabikári LIPKA?

Prípravné obdobie

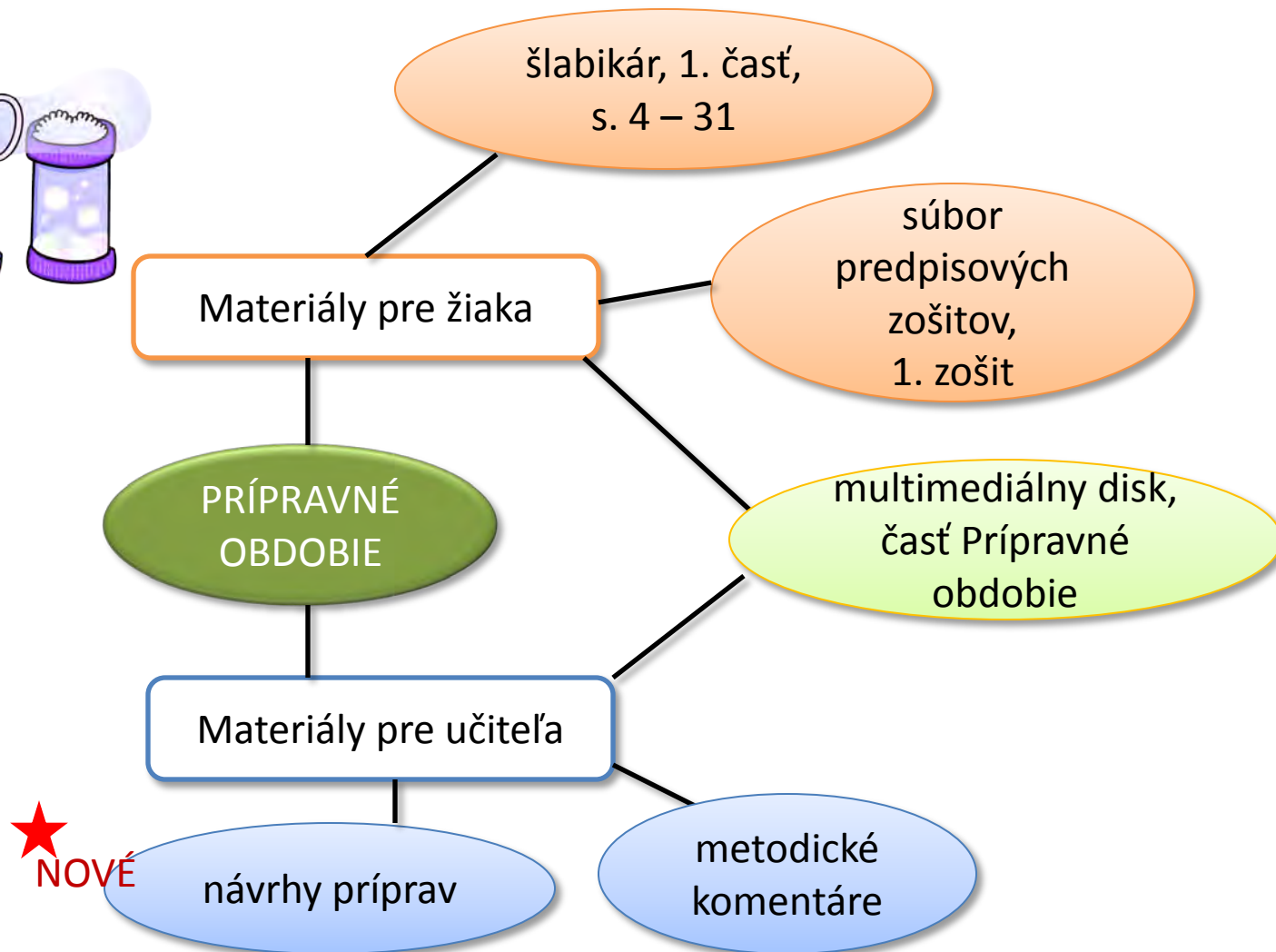


BOLO	NOVÉ
•fonematické rozlišovanie hlásky na začiatku slova	✓ fonematické rozlišovanie hlásky na začiatku, vo vnútri a na konci slova
	✓ systematické grafické rozlíšenie tvaru písmena v rôznych predmetoch
	✓ systematické znázornenie tvaru písmena pomocou rôznych predmetov
•čítanie jednoduchých slabík zložených zo známych písmen	✓ čítanie slabík a jednoduchých slov , ktorými zapíšeme zvuky zvierat, zložených zo známych písmen
	✓ písanie svojho rodného mena
•úlohy na prácu s textom	✓ nové typy úloh na porozumenie textu
	✓ úlohy na diagnostikovanie úrovne poznatkov o písanej reči každého žiaka


Ktoré materiály zo série

používame v prípravnom období?

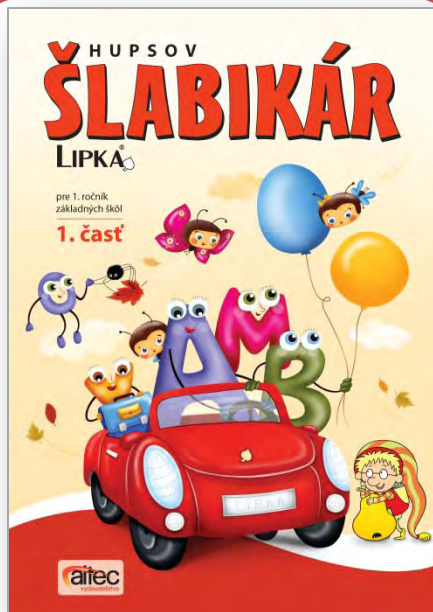
HUPSOV
ŠLABIKÁR
LIPKA



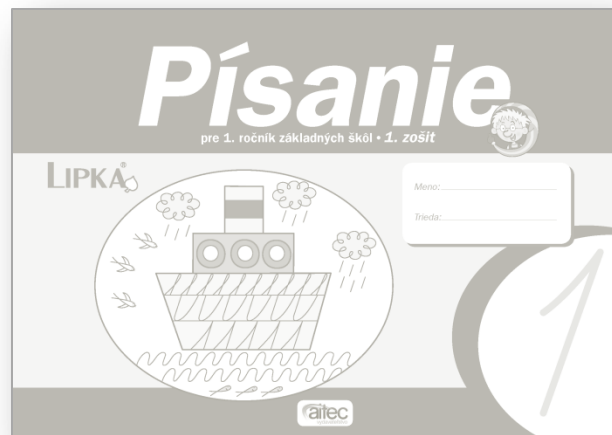
Séria materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA

		Prípravné obdobie	Nácvičné obdobie	Zdokonaľovacie obdobie
	Šlabikár, 1. časť	✓		
	Šlabikár, 2. časť	✗		
	Pracovný zošit	✗		
	Súbor zošitov	✓		
	Multimediálny disk	✓		
	Nápovedné tabule	✓		
	Maňuška HUPSA	✗		
	Metodické komentáre	✓		
	Návrhy príprav	✓		

Štruktúrne prvky materiálov v prípravnom období



HUPSOV šlabikár
LIPKA



Písanie,
1. zošit



Multimediálny
disk

Slovo. Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova



- a) Pomenuj predmety na obrázku. Povedz, na čo sa používajú.
Spoj s aktovkou tie, ktoré potrebujeme v škole.
- b) Povedz, čo počuješ na začiatku každého pomenovania.



- c) Porozprávaj podľa obrázka, ako sa chrobáček pripravuje do školy. Povedz, ktoré predmety si má dať do aktovky. Vysvetli, na čo ich bude potrebovať.



Ukážka strany šlabikára v prípravnom období

Úlohy sú farebne odlišené podľa špecifických funkcií

★
NOVÉ

ROZPRÁVANIE

FONEMATICKÉ UVEDOMOVANIE

ZRAKOVÉ VNÍMANIE

PÍSANIE TLAČENÝCH PÍSMEN

ČÍTANIE

DIAGNOSTIKOVANIE

**Ukážka strany
šlabikára
v prípravnom
období**

Špecifické zameranie úloh na strane

★
NOVÉ

8

ROZPRÁVANIE

FONEMATICKÉ UVEDOMOVANIE

ZRAKOVÉ VNÍMANIE

Slovo. Fonemické uvedomovanie prvej hlásky slova

Tematické zameranie úloh na strane

★
NOVÉ

1

- a) Pomenuj predmety na obrázku. Povedz, na čo sa používajú. Spoj s aktovkou tie, ktoré potrebujeme v škole.
- b) Povedz, čo počuješ na začiatku každého pomenovania.

Ukážka strany šlabikára v prípravnom období

Vyznačenie
didaktického
zamerania úlohy

★
NOVÉ



Ukážka strany šlabikára v prípravnom období

Ukážka úlohy, ktorá okrem rozvíjania fonematického uvedomovania a zrakového vnímania plní i cieľ zábavnej úlohy

★
NOVÉ

c) Porozprávaj podľa obrázka, ako sa chrobáček pripravuje do školy. Povedz, ktoré predmety si má dať do aktovky. Vysvetli, na čo ich bude potrebovať.



Funkčný prvok

★
NOVÉ

Keď skončíš,
odstrihni.

Využívanie hovorenej a písanej reči. Rozprávanie podľa série obrázkov

4 a) Vypočuj si rozprávanie Martina. Porozprávaj ho podľa obrázkov.

Prečo sa učíme rozprávať, čítať a písať

Volám sa Martin, som prvák a mám 6 rokov. Od mojej mamičky viem, že keď som bol bábätko, veľa som plakal a kričal. Neskôr som vydával rôzne zvuky, ktorým nikto nerozumel. Potom ma mamička naučila hovoriť prvé slová. Odvtedy stále rozprávam. Moja mamička povedala, že sa mi nikdy nezatvorí ústa. Keď som mal 5 rokov, naučil som sa napísať svoje meno. Teraz sa učím čítať a písať. Keď budem starší, budem písať projekty ako môj brat. Keď budem dospelý, budem mať obchod s knihami ako môj ocko a budem veľa písať, telefonovať a čítať.

b) Povedz, prečo sa učíme **rozprávať, čítať a písať**.



Cieľ:
Rozprávanie
o využívaní
hovorenej
a písanej reči.

Pojmy:
rozprávanie,
čítanie, písanie.

Vzťahy:
reč (rozprávanie) –
čítanie,
reč (rozprávanie) –
písanie.

Zameranie úlohy:
Rozprávanie podľa
série obrázkov
so zachovaním
časovej
postupnosti.

Ukážka strany šlabikára v prípravnom období

Projektová strana

★
NOVÉ

Ukážka

Využívanie hovorenej a písanej reči. Rozprávanie podľa obrázka

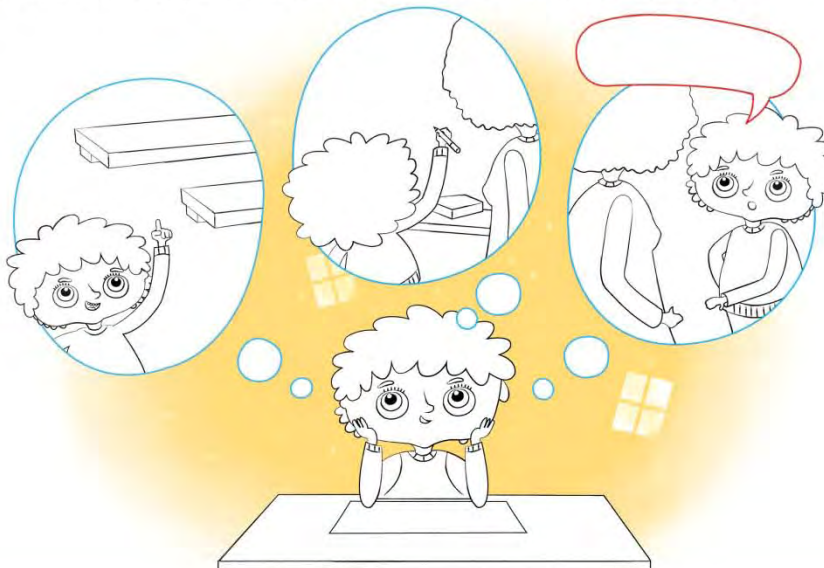
- 1 Určí tri spôsoby, ktorými si chlapec na obrázku môže vypýtať farbičky.

Vzor: *Môže si ich vypýtať tak, že povie slovo farbičky (chlapec hovorí).*



- 2 Vymysli iný predmet, ktorý si chlapec môže vypýtať tromi spôsobmi. Nakresli ho.

RU: S pomocou dospelých dokonči úlohu a dopiš slovo do bublín. Potom obrázok vyfarbi.



Ciel:

Rozprávanie
o využívaní hovorenej
a písanej reči.

Pojmy:

rozprávanie, čítanie,
písanie.

Vzťahy:

reč (rozprávanie) –
čítanie,
reč (rozprávanie) –
písanie.

Zameranie úlohy:

Rozprávanie podľa
obrázka.
Reč ako prostriedok
vyjadrenia myšlienky.

Ukážka strany šlabikára v prípravnom období

Projektová strana

★
NOVÉ

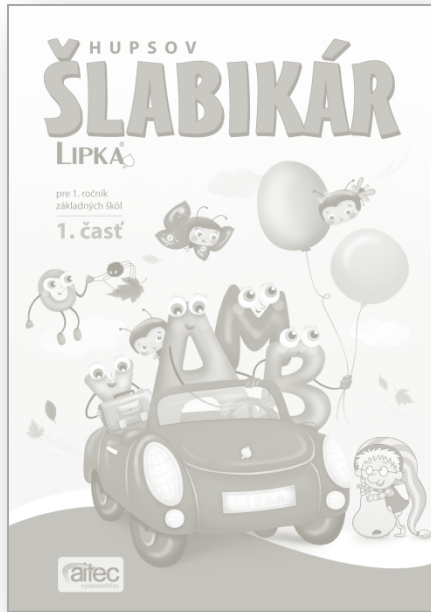
Ukážka strany šlabikára v prípravnom období

Projektová strana

- 1 Urči tri spôsoby, ktorými si chlapec na obrázku môže vypýtať farbičky.
Vzor: Môže si ich vypýtať tak, že povie slovo farbičky (chlapec hovorí).



Štruktúrne prvky materiálov v prípravnom období



HUPSOV šlabikár
LIPKA



Písanie,
1. zošit

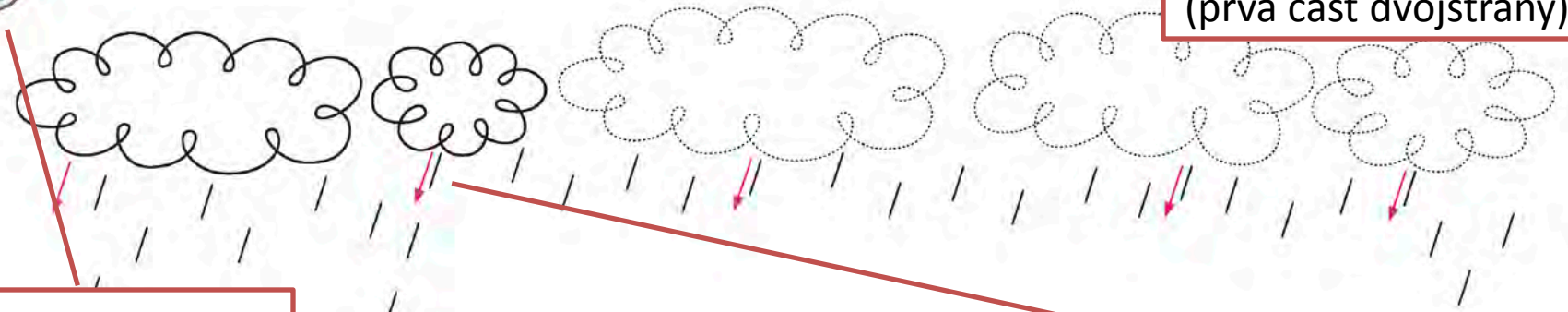


Multimediálny
disk



Dokresli dážď, oblaky a dáždnik. Potom obrázok vyfarbi.

Nápovedné obrázky
(prvá časť dvojstrany)



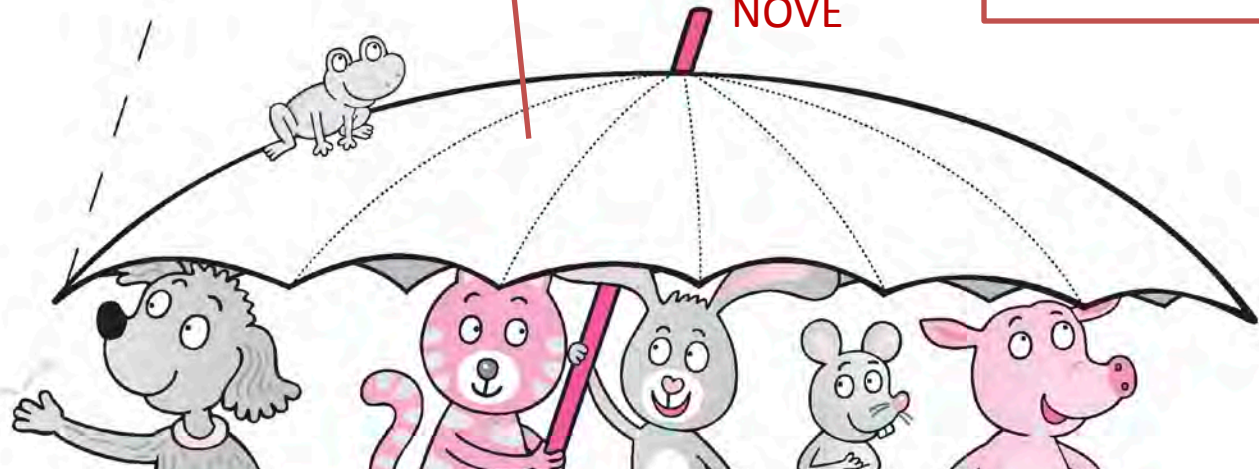
Zošit je **dvojfarebný**

★ NOVÉ

Rozprávanie o obrázku

★ NOVÉ

Úloha na **rozcvičenie ruky** pred písaním, **príprava** na písanie tvaru alebo prvku písmena



Ukážka strany 1. zošita



Nápovedné obrázky
(druhá časť dvojstrany)

★ NOVÉ

Bodky vyznačujú **začiatok**
a koniec písania, postupne
ich farba bledne

★ NOVÉ

Precvičovanie písania
prvkov a tvarov písaného
písma

Piktogramy, ktoré sú použité v 1. zošite

★ NOVÉ

Piktogramy, ktoré používame v tomto zošite



Píš ceruzkou.



Vyfarbi.



Vystrihni.

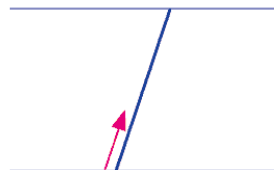


Hľadaj.

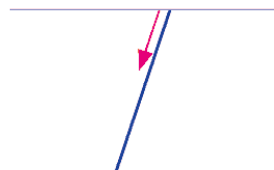
Prvky a tvary písaného písma, ktoré sa nacvičujú v Písaní, 1. zošite



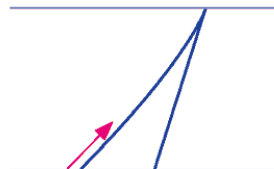
vodorovná priamka



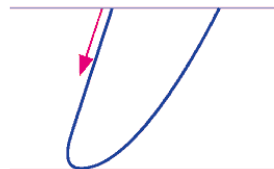
sklonová čiara



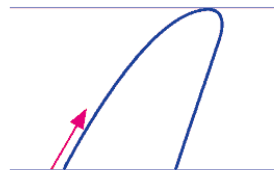
sklonová čiara



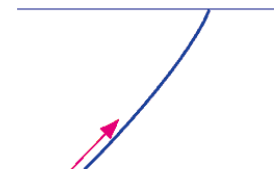
vratný ťah



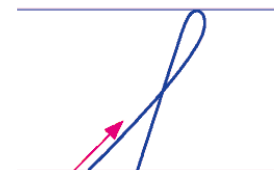
dolný zátrh



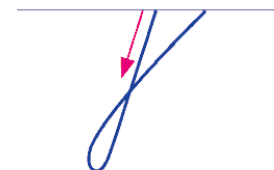
horný zátrh



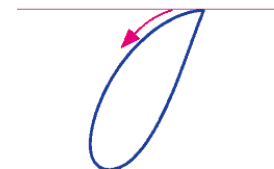
pravý oblúk



horná slučka



dolná slučka



polovál



zložený zátrh



Ukážka vnútornej strany obálky 1. zošita



Správne držanie pera

Správne držanie pera je dôležité pre **celkovú kvalitu písania**. Nesprávne držanie zvyšuje únavu zápästia. Pri správnom držaní vyčnieva hrot pera približne 2 cm. Pero je pevne, nie však strnulo zovreté medzi prstami. Koniec pera pomyselne smeruje k plecu dieťaťa. Ruka s perom musí byť položená na stole tak, aby pri pohybe doľava a doprava hladko kĺzala po papieri.

Postup vloženia pera do ruky

- 1 Ruku otočíme dlaňou smerom hore a vystrieme prsty.
- 2 Hrot pera vložíme medzi ukazovák a prostredník.
Druhá strana pera je vložená medzi palcom a ukazovákom.
- 3 Palec priložíme k ukazovákovi a prostredníku, aby sme pero pevne zafixovali medzi tri prsty.
- 4 Otočíme ruku dlaňou dole.

V ďalších predpisových písankách k šlabikáru *Lipka* nájdete tieto informácie:
Písanie, 2. zošit – Správna poloha tela pri písaní
Písanie, 3. zošit – Nesprávna poloha tela pri písaní
Písanie, 4. zošit – Požiadavky na kvalitu detského písma
Písanie, 5. zošit – Chyby v detskom písme
Písanie, 6. zošit – Písané a tlačené písmo

Ľavák

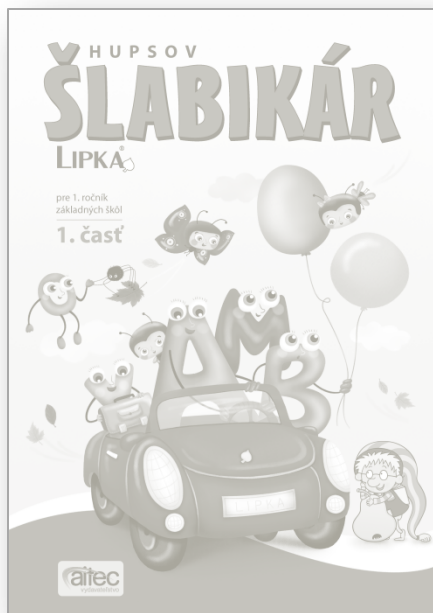


Pravák



Ukážka správneho postupu vloženia pera do ruky

Štruktúrne prvky materiálov v prípravnom období



HUPSOV šlabikár
LIPKA






Písanie,
1. zošit



Multimediálny
disk

Multimediálny disk (MMD)

Prípravné obdobie:

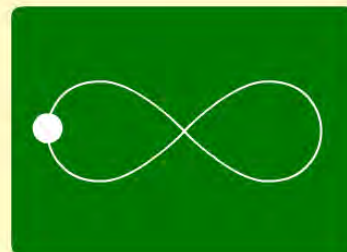
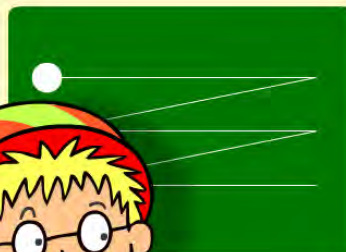
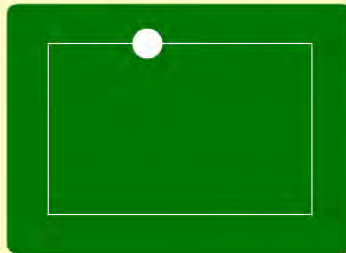
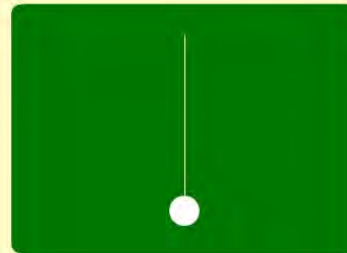
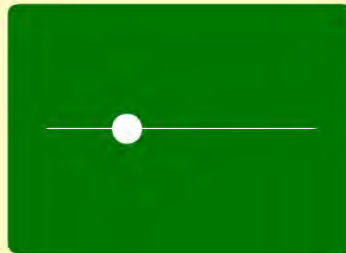
- animovaná zrková rozcvička,  NOVÉ
- didaktické a interaktívne hry,  NOVÉ
 - rozvoj pozornosti,
 - rozvoj slovnej zásoby,
 - úlohy na tvorbu viet,
 - úlohy na vyvodenie prvej hlásky, dvojice hlások,
 - úlohy na vyvodenie hlásky na konci slova,
 - zábavné úlohy na spoznávanie jednotlivých písmen
- práca so šlabikárom,
- prezentácia *Ako sa narodil HUPS.*  NOVÉ

Ukážka zrakovej rozcvičky na MMD

Lienka na výlete



Vyber si typ pohybu:



Prehrať celú rozcvičku

Ukážka

Prečo sa už v prípravnom období používajú **všetky nápovedné obrázky**?




- priradenie hlások k obrázkom je **prirodzená stratégia** osvojovania písanej reči,
- táto stratégia sa od prvých vyučovacích hodín **intenzívne rozvíja**,
- **súbor nápovedných obrázkov** sa nachádza na začiatku prvej časti šlabikára, v strede druhej časti šlabikára a na hornej lište 1. zošita.

★
NOVÉ

Ukážka nápovedných obrázkov




NÁPOVEDNÉ OBRÁZKY

 A a <i>A a</i>	 S s <i>S s</i>	 I i <i>I i</i>	 M m <i>M m</i>	 O o <i>O o</i>
 V v <i>V v</i>	 E e <i>E e</i>	 J j <i>J j</i>	 U u <i>U u</i>	 P p <i>P p</i>
 Y y <i>Y y</i>	 H h <i>H h</i>	 L l <i>L l</i>	 K k <i>K k</i>	 B b <i>B b</i>
 C c <i>C c</i>	 T t <i>T t</i>	 Z z <i>Z z</i>	 N n <i>N n</i>	 D d <i>D d</i>

NA PRÁCU SO ŠLABIKÁROM



 R r <i>R r</i>	 F f <i>F f</i>	 G g <i>G g</i>	 Č č <i>Č č</i>	 Ď ě <i>Ď ě</i>
 Ľ ľ <i>Ľ ľ</i>	 Ň ň <i>Ň ň</i>	 Š š <i>Š š</i>	 Ť ť <i>Ť ť</i>	 Ž ž <i>Ž ž</i>
 Dz dz <i>Dz dz</i>	 Dž dž <i>Dž dž</i>	 Ch ch <i>Ch ch</i>	 Ô ô <i>Ô ô</i>	 Ä ä <i>Ä ä</i>
 Ľ ľ <i>Ľ ľ</i>	 Ř ř <i>Ř ř</i>	 X x <i>X x</i>		

Aké sú didaktické odporúčania na prácu s nápovednými obrázkami?

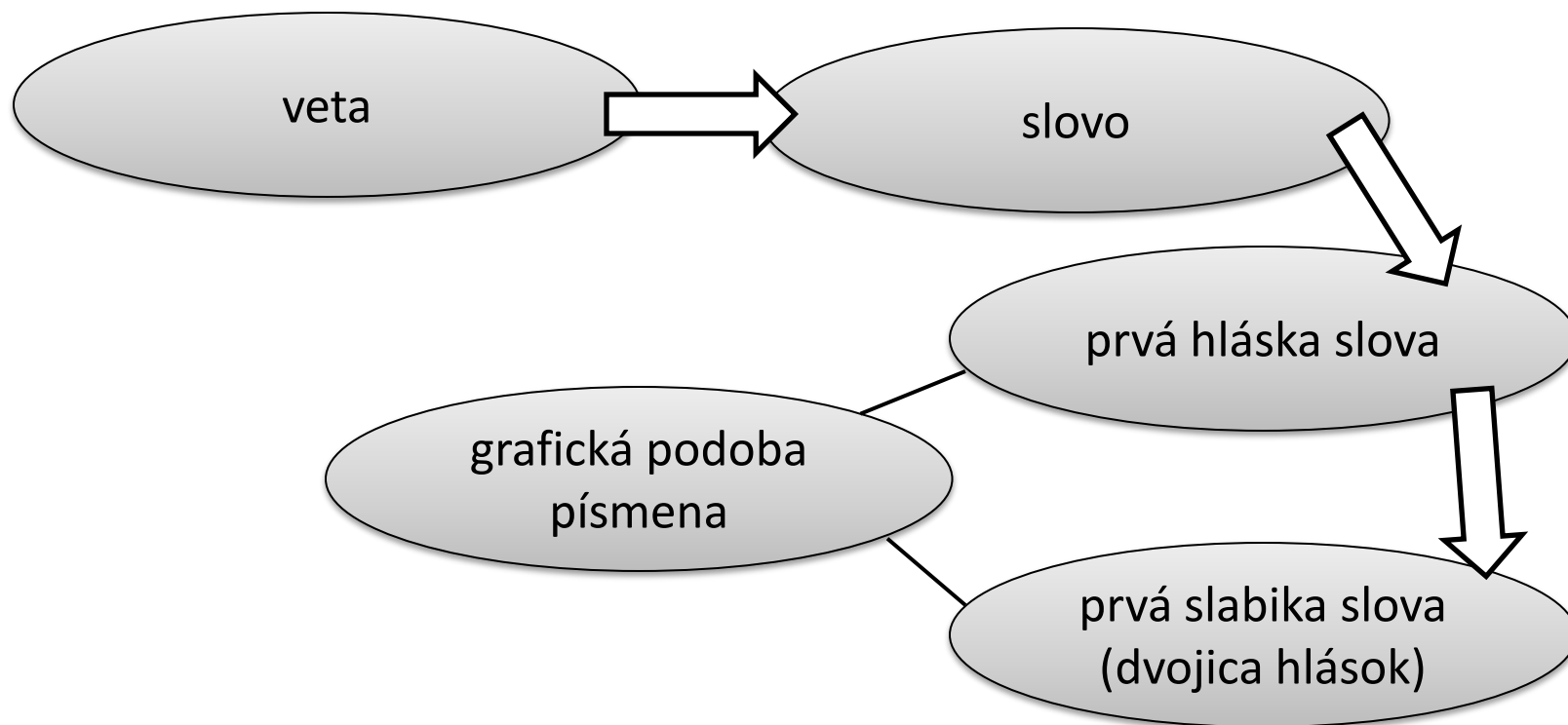
- **pomenovať** nápovedné obrázky a **prvú hlásku** týchto pomenovaní **na každej vyučovacej hodine** počas prípravného obdobia,
- **aktívne využívať** nápovedné obrázky, ak žiak potrebuje prečítať (napísať) akékoľvek písmeno, ktoré nepozná,
- využívať nápovedné obrázky **na podporu čítania s porozumením**, pracovať s významom slov (systematicky rozpracované v MK k 1. zošitu).



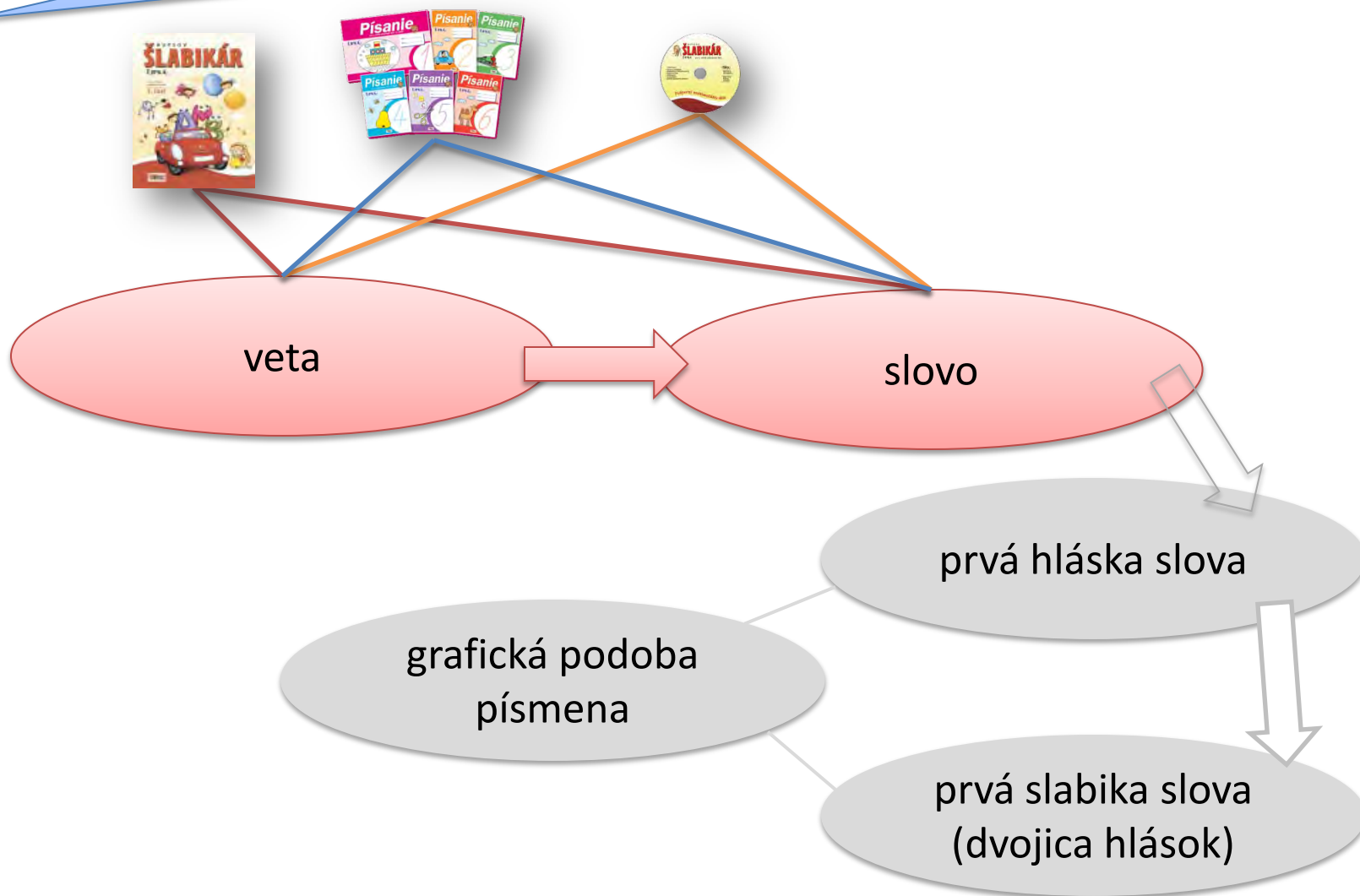
Aké sú špecifické ciele **diagnostikovania** v prípravnom období?

- **diagnostikovať** aktuálnu úroveň poznatkov o písanej reči každého žiaka,
- **identifikovať** možné prejavy porúch učenia,
- **nadviazať** potrebný kontakt so špeciálnym pedagógom.

Aký je didaktický postup pri vyvedení hlásky a písmena v prípravnom období?



Aký je didaktický postup pri vyvedení hlásky a písmena v prípravnom období?



obrázok triedy. Porozprávaj, čo a kde sa v nej nachádza. Povedz, na čo ktorý predmet slúži.



Cieľ:

Rozprávanie
podľa obrázka.
Pomenovanie
predmetov,
tvorenie viet.

Pojmy:

veta, slovo.

Vzťahy:

veta – slovo,
súvislosti medzi
časťami obrázka.

Zameranie

úlohy:

rozprávanie,
zrakové
vnímanie.

Ukážka:

MMD,

**časť Prípravné obdobie,
Práca so šlabikárom**



POKRAČUJ



Cieľ:

Rozprávanie
podľa
obrázka.
Pomenovanie
predmetov,
tvorenie viet.

Pojmy:

veta, slovo.

Vzťahy:

veta – slovo,
súvislosti
medzi časťami
obrázka.

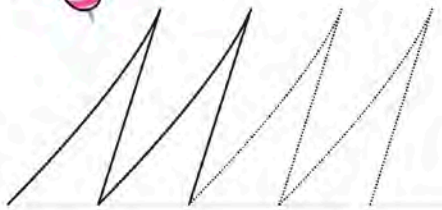
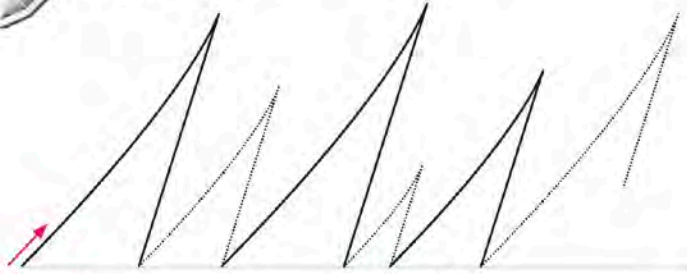
Zameranie

úlohy:

rozprávanie,
zrakové
vnímanie.



Dokresli zvieratkám trávu.

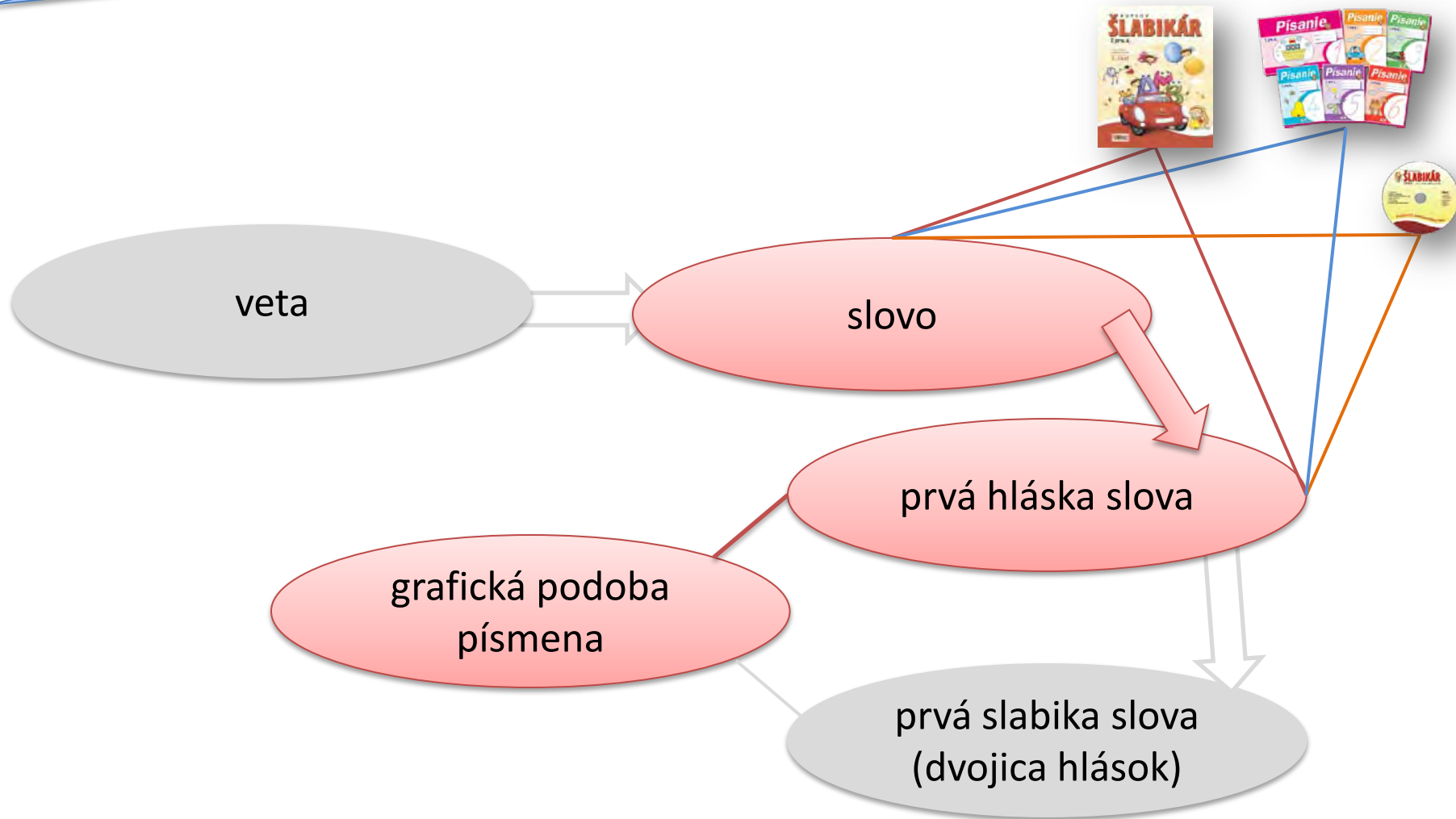


Cieľ:
Písanie prípravných čiar.
Písanie tvarov a prvkov písmen.

Pojmy:
sklonové čiary,
vratný ťah.

Zameranie úlohy:
správne sedenie pri písaní,
správne držanie ceruzky,
písanie prípravných cvikov,
rozprávanie.

Aký je didaktický postup pri vyvedení hlásky a písmena v prípravnom období?



Fonematické uvedomovanie prvej hlásky slova

- 1 Pomenuj zvieratá na obrázkoch. Povedz, čo počuješ na začiatku každého pomenovania.
RU: Napiš písmeno, ktorým sa pomenovanie začína.
Pomôž si nápovednými obrázkami.



- 2 RU: Prečítaj písmená. Pomôž si nápovednými obrázkami.
Vymysli a povedz slová, ktoré sa týmito písmenami začínajú.



- 3 Vyfarbi klávesy s písmenami, ktoré už vieš prečítať.



Kedy skomátiš
svoj počítač?

1

Pomenuj zvieratá na obrázkoch. Povedz, čo počuješ na začiatku každého p
RU: Napíš písmeno, ktorým sa pomenovanie začína.
Pomôž si nápovednými obrázkami.



Cieľ:
Cvičenie sluchového
a zrakového
rozlišovania.
Písanie tlačенých
písmen.

Pojmy:
veta, slovo,
prvá hláska slova,
prvé písmeno slova.

Vzťahy:
veta – slovo.

Zameranie úlohy:
fonematické
uvedomovanie,
písanie tlačéných
písmen.

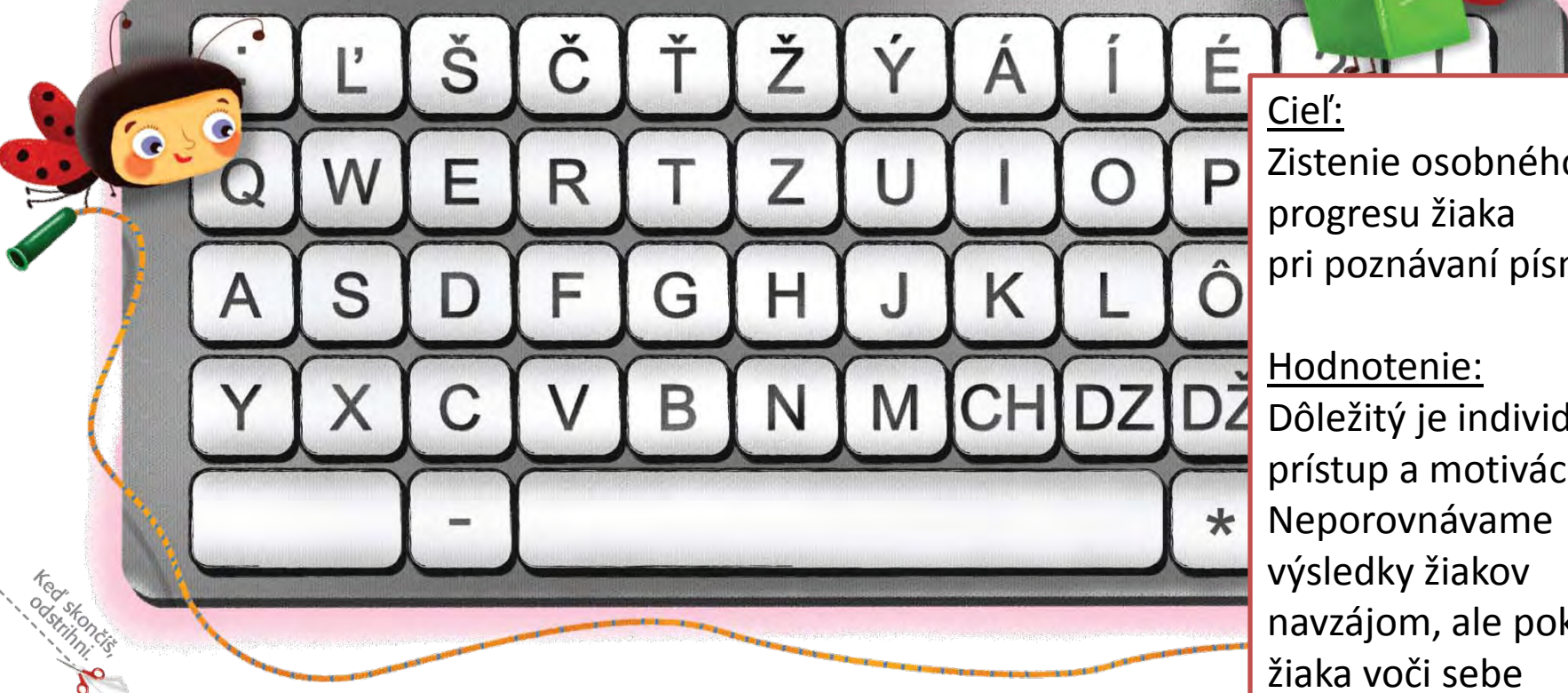
Ukážka:
šlabikár, 1. časť,
s. 20, úloha 3

Úloha na **diagnostikovanie**
počtu tvarov písmen, ktoré
žiak pozná

★ **NOVÉ**

3

Vyfarbi klávesy s písmenami, ktoré už vieš prečítať.



Cieľ:

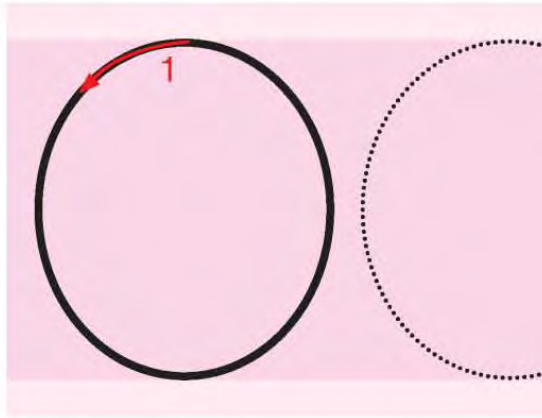
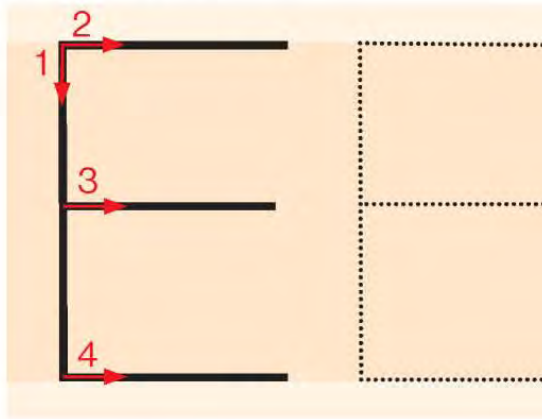
Zistenie osobného
progressu žiaka
pri poznávaní písmen.

Hodnotenie:

Dôležitý je individuálny
prístup a motivácia.
Neporovnávame
výsledky žiakov
navzájom, ale pokrok
žiaka voči sebe
samému.

5

- a) Pozoruj tvary písmen **E** a **O**. Nauč sa písať veľké tlačené **E**, **O**.
b) Vytvor pomocou iných predmetov tvary písmen **E**, **O**.



Cieľ:
Cvičenie zrkového vnímania.
Poznávanie písmen.

Pojmy:
slovo,
prvá hláska slova,
prvé písmeno slova.

Zameranie úlohy:
znázornenie písmen **E**, **O**,
písanie tvarov veľkých tlačných písmen **E**, **O**.

Fonematické uvedomovanie hlások H, P, S. Písanie tvarov veľkých tlačných písmen H, P, S

- 5 Rozprávaj, kto, čo a kde je na obrázku. Nájdi na obrázku predmety, ktoré majú tvar ako písmeno P. Obťahni ich alebo zakrúžkuj červenou farbičkou.



Cieľ:
Cvičenie zrakového vnímania.
Poznávanie písmen.

Zameranie úlohy:
zrakové vnímanie –
hľadanie tvaru
tlačného písmena
P (na obrázku
i v reálnej situácii).

★
NOVÉ



Cieľ:

Fixácia grafickej podoby písmen *A, E, I, O, U*.

Rozprávanie podľa obrázka.

Pojmy:

písmeno, slovo, veta.

Zameranie úlohy:

opakovanie grafickej podoby známych písmen *A, E, I, O, U*, rozprávanie podľa obrázka, rozlišovanie vety a slova, písanie svojho mena.



Nájdí v obrázku písmená *A, E, I, O, U*.
Obtiahni ich alebo vyfarbi podľa pokynov.

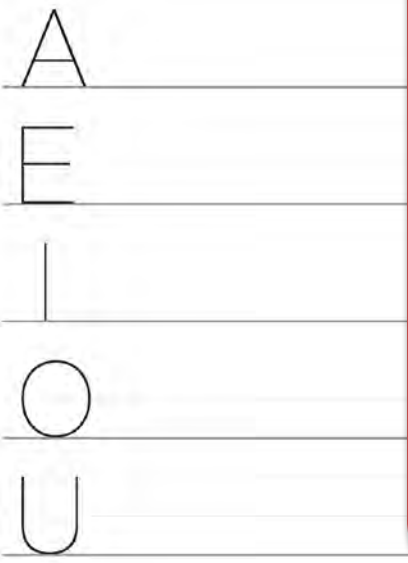


Sem napiš svoje meno.

★ NOVÉ

Cieľ:
Písanie tlačенých písmen.
Vyhľadanie tvaru známych písmen A, E, I, O, U v texte.

Zameranie úlohy:
opakovanie grafickej podoby známych písmen A, E, I, O, U, lepenie písmen **podľa diktátu**.

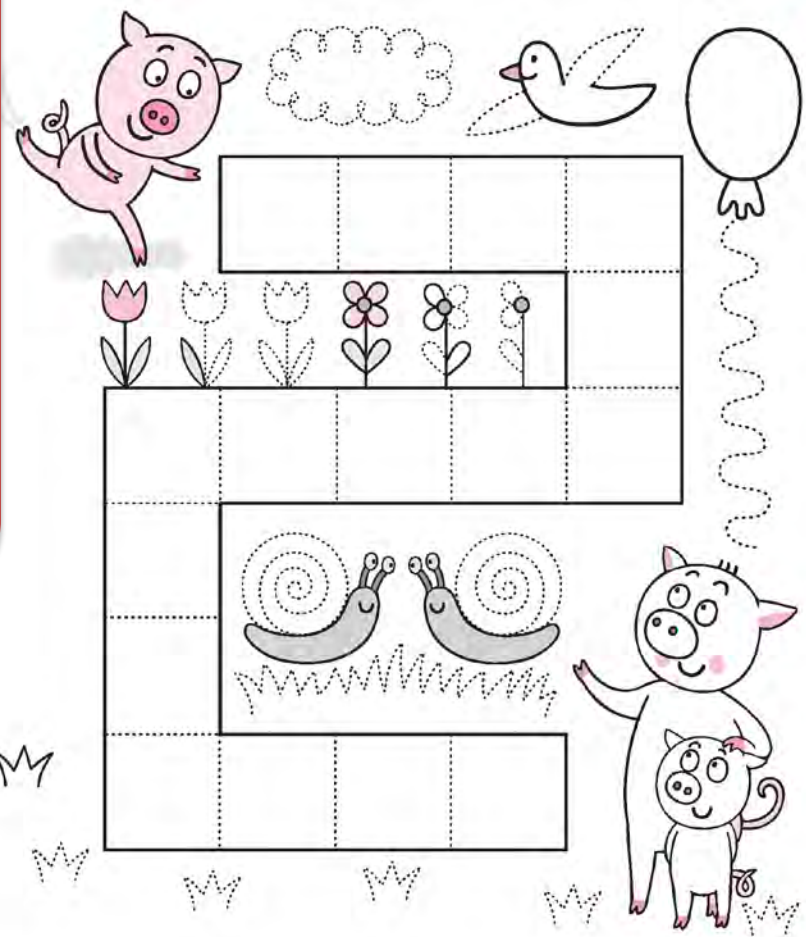


Vo vetách zakrúžkuj písmená A, E, I, U.

HURÁ!
UŽ PÍŠEME SAMI!



Odstrihni a rozstrihaj bočný pásik papiera.
Písmená nalep podľa pokynov do prázdnych štvorcíkov. Obrázok dokresli a vyfarbi.



Ukážka:
MMD,
interaktívna hra
PEXESO



Pexeso

Vyber si časť:

prípravné obdobie

Vyber si obťažnosť:

- 16 políčok
- 24 políčok
- 36 políčok

Cieľ:
Cvičenie sluchového
rozlišovania.

Pojmy:
slovo,
prvá hláska slova.

Zameranie úlohy:
fonemické
uvedomovanie prvej
hlásky slova.

↪ Začať

← Skončiť

Ukážka:
MMD, hra
AKÉ JE TO PÍSMENO



A I E O U



A I E O U



H P S

Cieľ:
Poznávanie písmen.

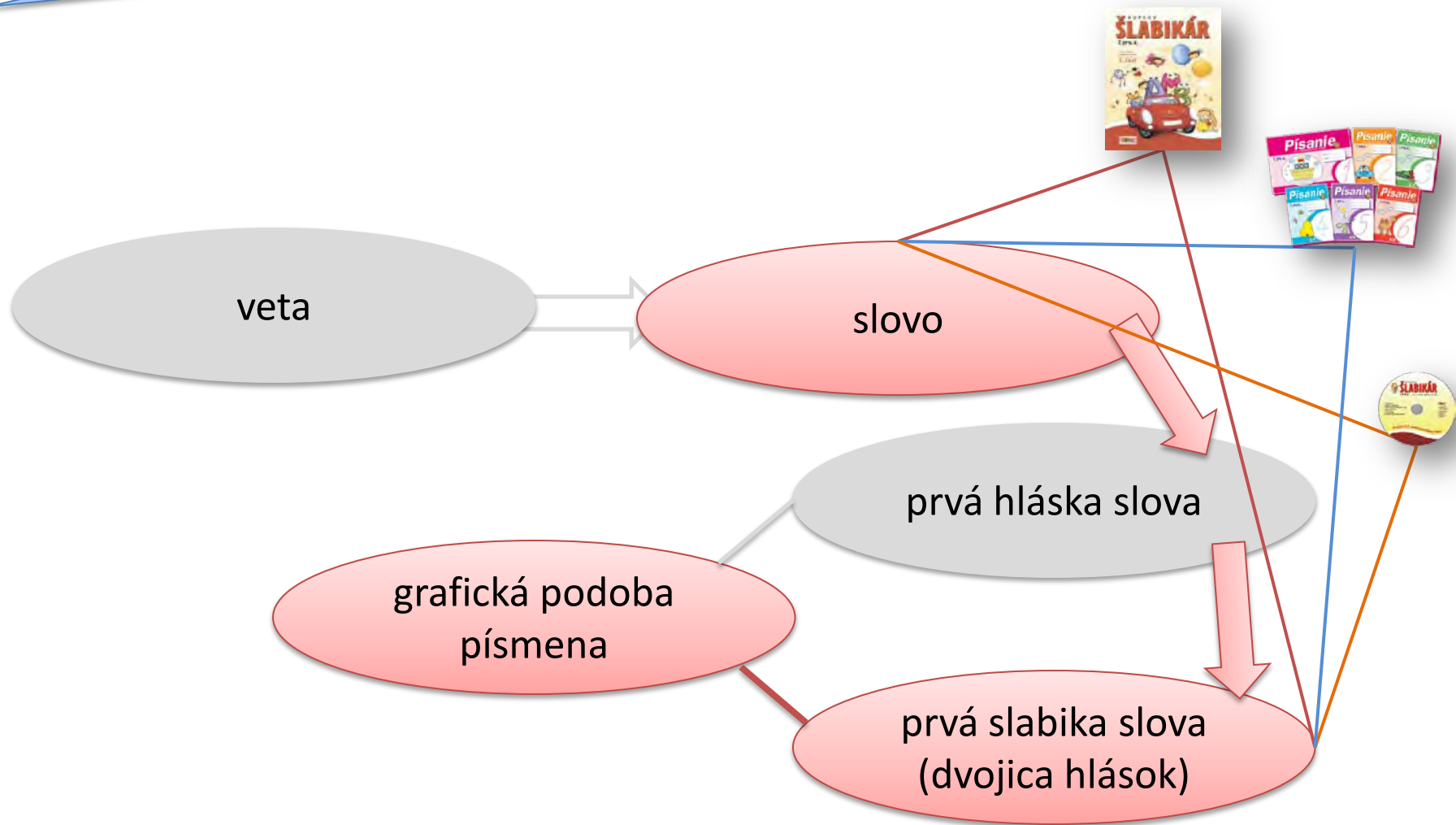
Pojmy:
písmeno.

Zameranie úlohy:
grafická podoba
písmena.



H P S

Aký je didaktický postup pri vyvedení hlásky a písmena v prípravnom období?



Čítanie a písanie slabík. Odpisovanie jednoslabičných slov

1

- a) Pomenuj zvieratá na obrázku. O každom povedz vetu. Napodobni zvuky, ktoré vydávajú.
b) Spoj obrázok zvieratá so zvukom, ktorý vydáva.



★ NOVÉ

Cieľ:

Vyvodenie slabiky pomocou napodobenia zvukov zvierat.

Čítanie slabík a jednoduchých slov.

Pojmy:

veta, slovo, prvá dvojica hlások slova (prvá slabika), prvá dvojica písmen slova.

Zameranie úlohy:

fonemické uvedomovanie, čítanie slabík a jednoduchých slov.

Písanie slabík a slov. Čítanie slov

1 Pomenuj obrázky. Povedz, ktorú dvojicu hlások počuješ na začiatku každého slova.
RU: Prirad' správne obrázky k bublinám s písmenami.

PE
MA
HO

2 Pomenuj predmety na obrázku. Zakrúžkuj rovnakou farbou tie, ktoré majú na konci názvu rovnakú hlásku. K obrázku, ktorý nemá dvojicu, vymysli slovo podľa vzoru.
Vzor: *balón – banán*

★ NOVÉ

3 **RU:** Pomenuj chrobáčka na obrázku. Spojením písmen s názvom chrobáčka vzniknú tri slová. Skús ich rozlúštiť a prečítať.

★ NOVÉ

PO
KO
P

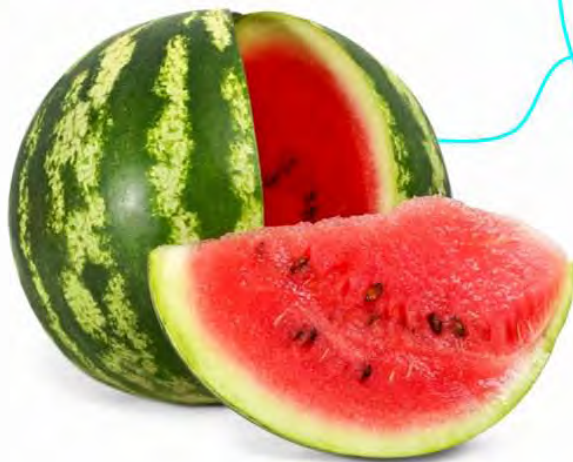
Cieľ:
Fonematické uvedomovanie prvej a poslednej hlásky slova. Rébusové čítanie.

Pojmy:
slovo,
prvá dvojica hlások slova (prvá slabika),
posledná hláska slova.

Zameranie úlohy:
fonematické uvedomovanie prvej slabiky slova,
fonematické uvedomovanie poslednej hlásky slova,
priradenie napísanej slabiky k obrázku,
čítanie slov.



POKRAČUJ



MA

ME

PE

Cieľ:

Priradenie prvej slabiky slova k obrázku.

Pojmy:

slovo,
prvá dvojica hlások slova (prvá slabika),
prvá dvojica písmen slova.

Zameranie úlohy:

fonematické uvedomovanie,
čítanie slabík,
grafická podoba písmen.

Zvukové pexeso

Vyber si obťažnosť:

- ľahká
- stredná
- ťažká

Cieľ:
Nájdenie dvojice
obrázok a zvuk
(ťažká úroveň).

Pojmy:
slovo,
citoslovce
vyjadrujúce zvuk.

Zameranie úlohy:
fonematické
uvedomovanie.



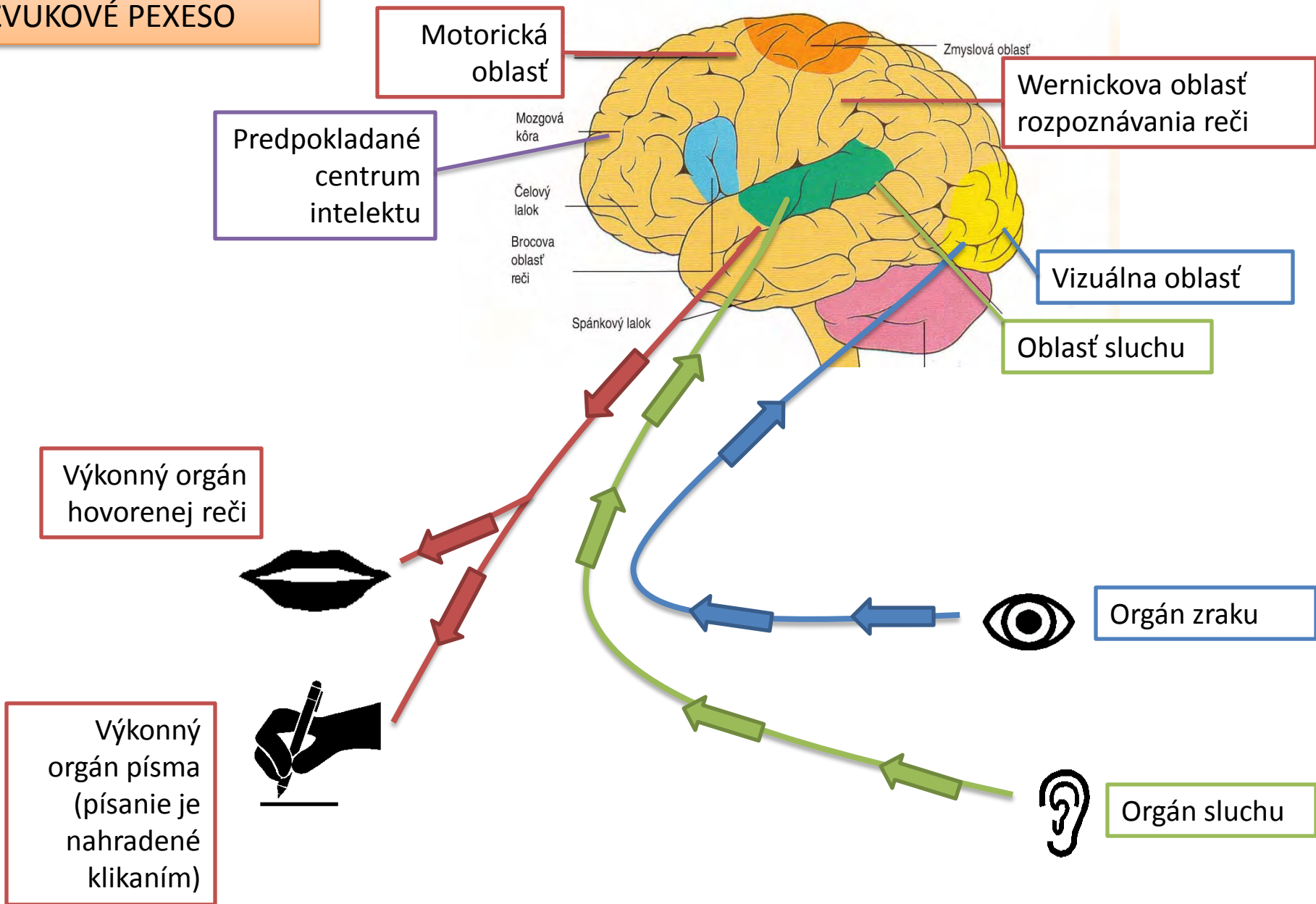
PRIEBEH HRY

↪ Začať odznovu

← Skončiť a vybrať inú hru

[Ukážka](#)

Činnosť oblastí mozgu pri interaktívnej hre ZVUKOVÉ PEXESO



Príbeh spusti
kliknutím
na tlačidlo.



Cieľ:
Počúvanie
príbehu.
Rozprávanie podľa
série obrázkov.

Pojmy:
slovo,
citoslovce
vyjadrujúce zvuk.

Zameranie úlohy:
rozprávanie podľa
série obrázkov.

Na ktoré otázky budeme dnes odpovedať?

- ✓ Aké boli šlabikáre v minulosti?
- ✓ Prečo bolo treba **aktualizovať** šlabikár LIPKA?
- ✓ Kto je **autorom** nového šlabikára?
- ✓ Aká je **konceptia** HUPSOVHO šlabikára LIPKA?
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v prípravnom období?**
- ✓ **Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA v nácvičnom (šlabikárovom) období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v zdokonaľovanom (čítankovom) období?**



Nácvičné obdobie

Čo je cieľom nácvičného (šlabikárového) obdobia?

Požiadavky ŠVP

- **čítanie písmen** slovenskej abecedy v závislosti na poradí, ako sú uvedené v platnej učebnici (šlabikári),
- **analýza slov** a **určovanie pozície hlások** v slove,
- **čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov,**
- čítanie **písaných** písmen, slabík, slov, viet a krátkych súvislých textov.

Čo je cieľom nácvičného (šlabikárového) obdobia?

Ďalšie dôležité ciele podľa autoriek

- **zaradiť** do nácvičného obdobia **aktivity podporujúce prirodzené osvojovanie písanej reči** (žiaci budú napredovať rýchlejším tempom),
- **nacvičiť správnu techniku čítania a písania,**
- **čítať s porozumením,**
- **„aktívne“ písať** zmysluplné informácie,
- postupne **meniť pomer** činností zameraných na **nácvik techniky čítania** v prospech činností zameraných na **aktívne využívanie písanej reči.**

Čo sme zachovali a čo sme vylepšili v HUPSOVOM šlabikári LIPKA?

Nácvičné obdobie



BOLO

NOVÉ

NOVÉ

•analyticko-syntetická metóda	
•pri poznávaní písmen striedanie samohlások a spoluhlások	✓ pri poznávaní písmen striedanie samohlások a spoluhlások v novom poradí
	✓ nadviazanie na ovládanie písanej reči z prípravného obdobia
•vyvodenie novej hlásky pomocou motivačného obrázka	✓ vyvodenie novej hlásky pomocou nápovedného obrázka
	✓ zaradenie vyvodzovacích obrázkov na fonemické uvedomovanie novej hlásky na začiatku, vo vnútri a na konci slova
	✓ strany s vyznačením špecifických didaktických funkcií





Čo sme zachovali a čo sme vylepšili v HUPSOVOM šlabikári LIPKA?



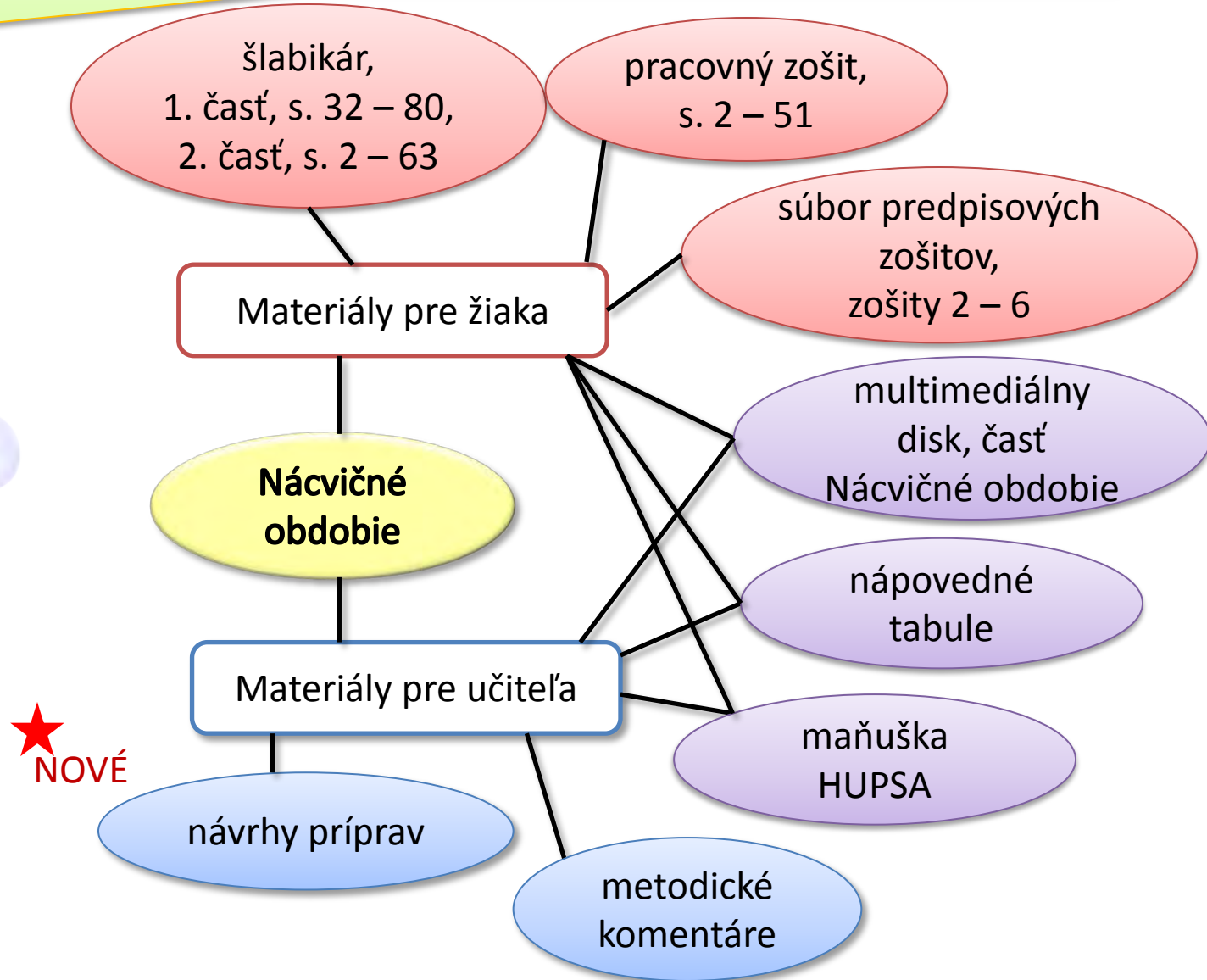
Nácvičné obdobie

BOLO	NOVÉ  NOVÉ
•motivačná báseň	✓ motivačný text o škriatkovi Hupsovi určený na počúvanie spojený s úlohami na porozumenie textu
	✓ úlohy na aktívnu prácu s novým písmenom
	✓ nácvik písania tlačných tvarov písmen
•pri každom písmene text na nácvik techniky čítania	✓ pri každom písmene niekoľko kratších textov na nácvik techniky čítania
	✓ literárne texty o Hupsovi určené na čítanie ako podpora čítania s porozumením
•úlohy na prácu s textom	✓ úlohy na prácu s textom a porozumenie textu
	✓ úlohy na diagnostikovanie úrovne poznatkov o písanej reči každého žiaka

Séria materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA

	Prípravné obdobie	Nácvičné obdobie	Zdokonaľovacie obdobie
 Šlabikár, 1. časť		✓	
 Šlabikár, 2. časť		✓	
 Pracovný zošit		✓	
 Súbor zošitov		✓	
 Multimedialný disk		✓	
 Nápovedné tabule		✓	
 Maňuška HUPSA		✓	
 Metodické komentáre		✓	
 Návrhy príprav		✓	

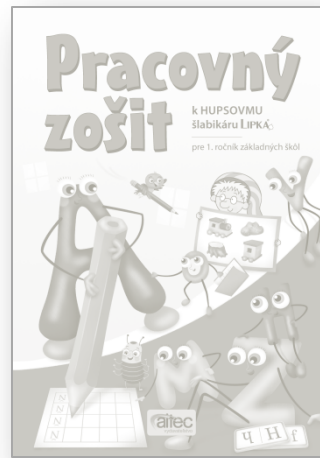
Ktoré materiály zo série používame v nácvičnom období?



Štruktúrne prvky materiálov v nácvičnom období



HUPSOV šlabikár LIPKA,
1. a 2. časť



Pracovný zošit



Písanie,
zošity 2 – 6



Multimediálny
disk (MMD)

Prečo je väčšina textov v šlabikári o škriatkovi **HUPSOVI?**



- Texty o škriatkovi HUPSOVI napísala jedna z najúspešnejších súčasných spisovateliek pre deti – **Gabriela Futová**.
- **Estetická a literárna kvalita textov** podporí snahu žiakov čítať a rozumieť textom.
- Úvodný text obsahuje aj písmená, ktoré žiaci nepoznajú – text má **motivačnú funkciu**, predpokladáme, že bude postupne pribúdať skupina žiakov, ktorí si texty sami so záujmom prečítajú.
- Literárna postava – HUPS má potenciál žiaka v tomto veku silne motivovať, aby mal **kvalitné výsledky vo vzdelávaní**.

Aký je postup pri nácviku čítania a písania v HUPSOVOM šlabikári LIPKA?

- **vyvodiť** novú hlásku **pomocou nápovedného obrázka,**
- prezentovať **všetky tvary** nového písmena,
- **analyzovať** novú hlásku **na začiatku, vo vnútri a na konci slov** pomocou **vyvodzovacích obrázkov,**



Aký je postup pri nácviku čítania a písania v HUPSOVOM šlabikári LIPKA?

- počúvať literárny text o Hupsovi,
- čítať slabiky, slová a vety,
- čítať krátke texty,
- vypracovať úlohy na porozumenie textu,
- vypracovať zábavné úlohy na precvičenie nového písmena,

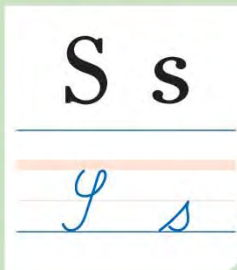


Aký je postup pri nácviku čítania a písania v HUPSOVOM šlabikári LIPKA?

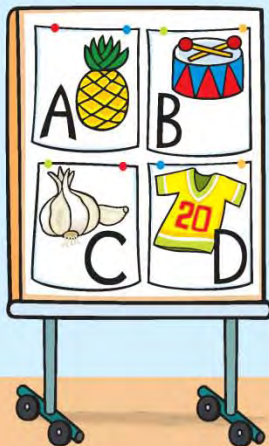
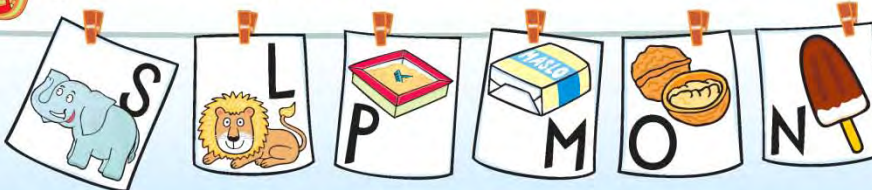
- **písať tlačené tvary** nového písmena,
- **písať písané tvary** nového písmena,
- **písať slová a vety,**
- **používať písaný a tlačенý text.**



Ukážka strany 1. časti šlabikára v nácvičnom období



Vypočuj si báseň o škriatkovi **HUPSOVI**.



Vyslov slová, skús to smelo!
HUPS sa snažil, mraštil čelo.
Slová so **S** vzadu, vpredu.
Skúmal pestrú abecedu.



Pomenuj obrázky na kartičkách. Označ **●** tie, ktoré majú v názve s.

Úlohy sú farebne odlíšené podľa špecifických funkcií

 NOVÉ

FONEMATICKÉ UVEDOMOVANIE

ČÍTANIE – TECHNIKA

ČÍTANIE – POROZUMENIE

PÍSANIE – TECHNIKA

PÍSANIE – VÝZNAM

DIAGNOSTIKOVANIE

Ukážka strany
v 1. časti šlabikára
v nácvičnom
období

★
NOVÉ

Nápovedný
obrázok

Zameranie úloh
na strane

★
NOVÉ

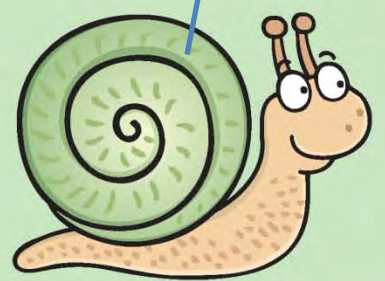
40

FONEMATICKÉ UVEDOMOVANIE

ČÍTANIE – POROZUMENIE

ČÍTANIE – TECHNIKA

PZ, s.4



S s

y s



nová hláska na začiatku slova



nová hláska vo vnútri slova



★
NOVÉ

nová hláska na konci slova

Tvary nového
písmena

Vyvodzovacie
obrázky

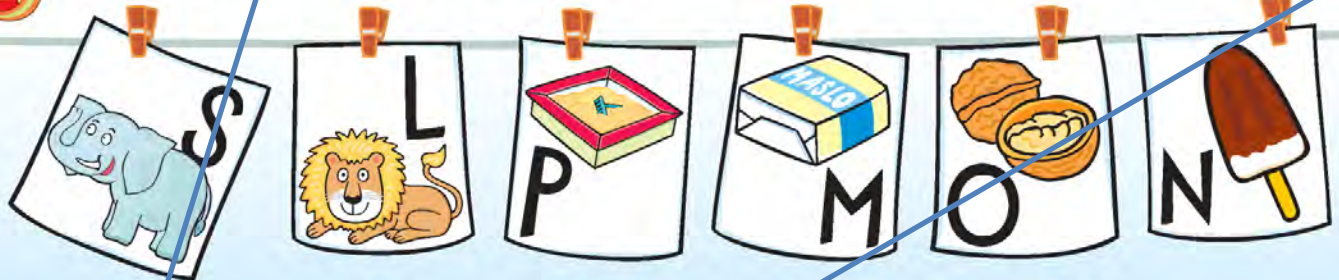
Ukážka strany
v 1. časti šlabikára
v nácvičnom
období

Ilustrácia k textu

Literárny text o Hupsovi ★
určený na počúvanie NOVÉ
(autorkou textov o Hupsovi je
spisovateľka **Gabriela Futová**)



Vypočuj si básen o škriatkovi **HUPSOVI**.



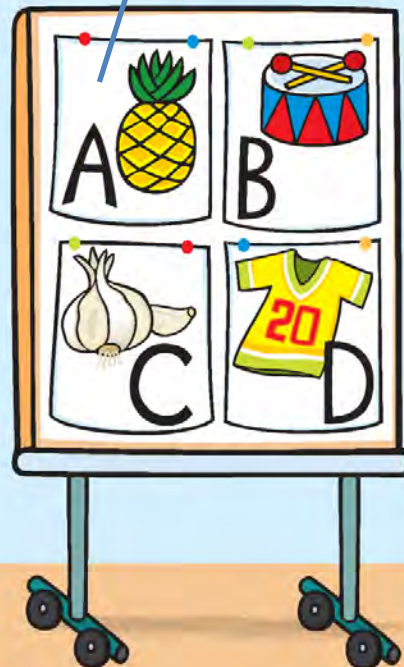
Ikona označujúca
text na počúvanie,
texty sú napísané
hnedou farbou

Vyslov slová, skús to smelo!
HUPS sa snažil, mražil čelo.
Slová so **S** vzadu, vpredu.
Skúmal pestrú abecedu.

★
NOVÉ

Úloha na prácu
s textom alebo
ilustráciou

★
NOVÉ



Pomenuj obrázky na kartičkách. Označ ● tie, ktoré majú v názve s.

Ukážka strany
v 1. časti šlabikára
v nácvičnom
období

Úloha je
zameraná
na techniku
čítania

Nácvik písania
tlačných
tvarov
písmena

★
NOVÉ

Rozširujúca
časť textu
na čítanie

2 Prečítaj slabiky. Zakrúžkuj všetky tvary slabiky sa.
RU: Pokús sa prečítať aj slabiky napísané červenou farbou.



Nacvič si písanie písmen.



★
NOVÉ

Úloha na **dotváranie**
tvaru písmena
dokresľovaním

3 Pomenuj časti hradu. V slovách zakrúžkuj písmeno E.



4 Prečítaj slová.

Ema
máme
sivé
osem
samé
misa
visí
sova
mama
Samo
som
Ivo
Eva

5 Dopíš do bublín zvuky, ktoré vydávajú zvieratá na obrázku.



6 Odpiš slová veľkými tlačnými písmenami.

SOVA

SIVÁ

SOM

EMA

OSEM

SÁM

7 Prejdí bludiskom až ku kráľovi. Spájaj slová a obrázky do viet. Vety prečítaj.



8 a) Prečítaj vety.

Samo má . Eva má v mise osem .
Samo má . Eva má osem .
Má Eva osem ? Má Samo sivé ?

b) Prirad predmety na obrázku tomu, komu patrí.



Napiš slová. V každom musí byť aspoň jedno písmeno E alebo É.

Ukážka strany v 2. časti šlabikára v nácvičnom období



Vypočuj si báseň o škriatkovi **HUPSOVI**.

HUPS a hračky

HUPS sa hnevá. Všetky hračky
hrajú nočné naháňačky
priamo v jeho posteli.
HUPS sa s nikým nedelí.
Hračky končia na zemi.

Noc je dlhá, HUPS sa hádže,
bez hračiek spať nedokáže.
Čo vyhúta? Pomoc ľahká,
po zemi hned' potme hmatká.



Označ číslami správne poradie obrázkov podľa básne.

Prečítaj podľa pokynov.

- | | | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ▸ | <i>ha</i> | <i>he</i> | <i>hi</i> | <i>ho</i> | <i>hu</i> | <i>hy</i> |
| ▸ | he | hi | ho | hy | ha | hu |
| ▸ | hus | háj | hoj | hav | hop | hup |
| ▸ | hasí | husi | peha | váha | mihá | váhy |
| ▸ | jasá | sivé | moja | sama | misa | mama |

Ukážka strany
v 2. časti šlabikára
v nácvičnom
období

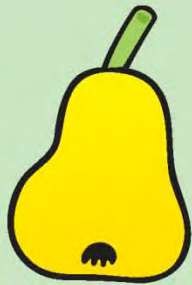
2

FONEMATICKÉ UVEDOMOVANIE

ČÍTANIE – POROZUMENIE

ČÍTANIE – TECHNIKA

PZ, s. 16



H h

H h

H NA ZAČIATKU SLOVA



H VO VNÚTRI SLOVA



H NA KONCI SLOVA

H

H

H

Pri hláskach, pri ktorých
dochádza k spodobovaniu
na konci slov, vyvodzovacie
obrázky nie sú.

**Ukážka strany
v 2. časti šlabikára
v nácvičnom
období**

★
NOVÉ

V literárnych textoch o Hupsovi
sú **svetlejším odtieňom**
napísané písmená, ktoré sa žiaci
zatiaľ v tomto šlabikári **neučili**.

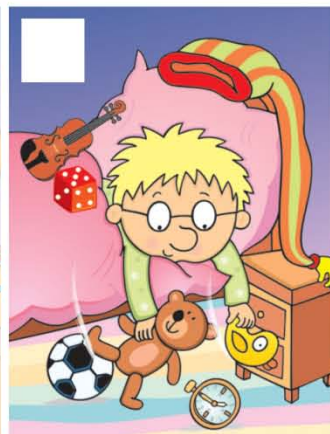


Vypočuj si báseň o škriatkovi **HUPSOVI**.

HUPS a hračky

HUPS sa hnevá. Všetky hračky
hrajú nočné naháňačky
priamo v jeho posteli.
HUPS sa s nikým nedelí.
Hračky končia na zemi.

Noc je dlhá, HUPS sa hádže,
bez hračiek spať nedokáže.
Čo vyhúta? Pomoc ľahká,
po zemi hneď potme hmatká.



Označ číslami správne poradie obrázkov podľa básne.

**Ukážka strany
v 2. časti šlabikára
v nácvičnom
období**


NOVÉ

**Ponuka slabík a slov
s novým písmenom**

Prečítaj podľa pokynov.

▶ <i>ha</i>	<i>he</i>	<i>hi</i>	<i>ho</i>	<i>hu</i>	<i>hy</i>
▶ he	hi	ho	hy	ha	hu
▶ hus	háj	hoj	hav	hop	hup
▶ hasí	husi	peha	váha	mihá	váhy
▶ jasá	sivé	moja	sama	misa	mama

Ukážka strany v 2. časti šlabikára v nácvičnom období

★ NOVÉ

Text o Hupsovi, ktorý čítajú žiaci

★ NOVÉ

Zvýraznené slová alebo slovné spojenia sú vysvetlené v Hupsovom slovníku (na MMD)

1 Prečítaj názvy rastlín a plodov. Vytvor dvojice s obrázkami. Dvojice vyfarbi rovnakou farbou.

2 Vymysli vety. Namiesto chýbajúcich slov nakresli obrázky.

HUPS má ďalekohľad.

Hľadá

Zbadal

3 a) Prečítaj.

HUPS spomína na minulú zimu. Bola poľadovica. V nedeľu sa vybral do parku za kamarátmi. HUPS stúpil ľavou nohou na ľadovú cestu. Ľad **nebolo vidno**. Zrazu... **Uf!** Ľavá noha **frnk** hore. HUPS **bum** na ľad. **Ľaľa!** Gúľal sa ako guľa. Zľaknuto **ľapotal**. Poľadovica veru potrápi aj majstra sveta.

b) Vyznačené slová prečítaj ešte raz. Pokús sa ich nahradiť inými slovami s podobným významom.



Nacvič si písanie písmen.

Napiš aspoň tri slová, v ktorých sa nachádza ľ/Ľ. Povedz ich vo vetách.

Nácvik písania tlačенých tvarov písmen



Vypočuj si **HUPSOVU** predpoveď počasia.

HUPSOVA predpoveď počasia

Ráno bude ľadovo. Ľadu bude veľa. Ako obuv odporúčam na ľavej nohe korčuľu a na pravej snehuľu. Na obed bude veľmi snežiť. Snehu bude dosť na veľkú guľovačku. Každú guľu treba poriadne utľapkať. Bude letieť oveľa ľahšie. Popoludní bude všade čľapkanica, ale neľakajte sa. Večer príde opäť mráz. Ľadu bude toľko, že budeme môcť robiť ľadové sochy.



Nakresli **HUPSOVI** obuv, ktorú odporúčal vo svojej predpovedi počasia.

Žiak vie:

- čítať krátky súvislý text so správnou intonáciou,
- porovnať informáciu s predchádzajúcim textom,
- riešiť úlohy na porozumenie textu,
- tvoriť vety podľa zadania.

3

a) Prečítaj.

HUPS spomína na minulú zimu.

Bola poľadovica.

V nedeľu sa vybral do parku za kamarátmi.

HUPS stúpil ľavou nohou na ľadovú cestu.

Ľad **nebolo vidno**. Zrazu... **Uf!**

Ľavá noha **frnk** hore. HUPS **bum** na ľad.

Ľaľa! Gúľal sa ako guľa.

Zľaknuto **ľapotal**.

Poľadovica veru potrápi aj majstra sveta.

b) Vyznačené slová prečítaj ešte raz. Pokús sa ich nahradiť inými slovami s podobným významom.



Je v šlabikári dostatok textov
na nácvik techniky čítania?



- ✓ v 1. časti šlabikára používame „čítacie“ kartičky s písmenami, slabikami a jednoduchými vetami,
- ✓ v 2. časti šlabikára je v strede učebnice vložená príloha s textami na nácvik techniky čítania.

Y y Ý ý

8

osy sovy pávy misy supy
pásy jamy sype vyje sivý
mapy Myjava posype umyjú

Pávy sa pasú. Sú osy sivé?

Ujo umyje psa. Ujov pes vyje.

My sypeme ovos. Umyjem sa?

Misa má pásy. Umy mapu.

Vysypeme pomyje. Pás je sivý.

Iva sa umýva. Umýva i Sisu.

Eva a Maja vijú púpavy.

Moje meno:

Ÿ ŷ Ź ų

sypre vyje sivý pásy

jamy mapy pumy umy

Máme sivé misy. Pes vyje.

Lima a Maja umyjú misy.

Vysypeme ovos?

Umy sa sám. Umyjem jojo.

Pasú sa pumy? Vyjú psy?

Jojo má sivé pásy. Má mapy?

Samo sa umýva. Má sivý pás.

Ukážka strán „čítacej“ kartičky

★
NOVÉ

Cvičenie je zamerané **na podporu pravoemisférového čítania** (písmená a – l).
Čítame dvojice slabík pod sebou. Sú napísané rovnakým typom písma a tvoria slová.

9

Sa	ja	mi	lu
mo	ma	lý	pa
la	mo	hu	He
so	je	si	la
pu	vo	vi	pe
ma	lá	sí	ha
so	mu	se	pí
va	sí	je	li

Moje meno:

★
NOVÉ

Cvičenie je zamerané **na precvičenie čítania sykaviek** (diferenciácia sykaviek).

10

ocko – očko	šije – žije
koza – koža	košík – kočík
miska – myška	líčka – líška
raz – raž	koče – koše
sýpka – šípka	kosa – koza
šup – sup	laso – Laco
lavica – ľavica	pes – pec

Moje meno:



Ukážka prílohy v 2. časti šlabikára s textami na nácvik techniky čítania

★
NOVÉ



Ň ň

ň ñ

Šlabikár, s. 42

Ondreja volajú Oňo. Eľenu volajú Eňa. Oňo a Eňa sa často hádajú. Oňo má rád plameň, Eňa nie. Oňo nemá rád voňavky. Eňa áno. Eňa rada pozoruje jaskyňu za dedinou. Oňo ani za svet. Oňo nepotrebuje hrebeň. Má krátke vlasy. Eňa bez hrebeňa nie je ani deň.

Eňa má rada dyňu. Oňo radšej lozí na jabloň po jablká. Oňo rád počúva platňu. Eňa ju nemá rada. Vraj veľmi praská. Je jedna vec, ktorú majú spoločnú. Majú radi prázdniny u uja Miňa.



Š š

š š

Šlabikár, s. 44

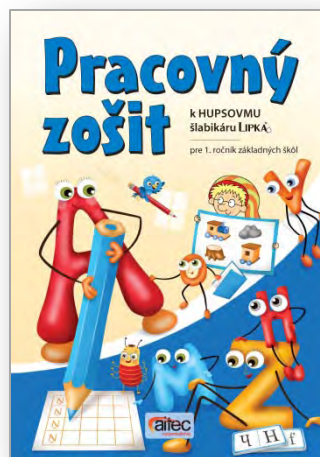
Malý Šaňko od minulej soboty šušle. Prečo? Povie vám to sám.

„Od minulej šoboty šušlem. Do šoboty šom rozprával pekne. Ale v šobotu ša štalo čoši zvláštne. Jedol šom šľadkú šišku. Zrazu šom mal divný pocit. Vybral šom šišku z úšt. Jazykom šom prebehol zúbky. Vpredu cítim problém. Tam, kde boli tri zuby, šú len dva. Prešne vpredu, kde to veľmi vidno, nemám zúbok. Oštal v šiške. Mamička zobrala zúbok a dala ho do mišky. Preto vám hovorím, šušlem pre jednu obyčajnú šľadkú šišku.“

Štruktúrne prvky materiálov v nácvičnom období



HUPSOV šlabikár LIPKA,
1. a 2. časť



Pracovný zošit



Písanie,
zošity 2 – 6



Multimediálny
disk (MMD)

Ako nám pomáha pracovný zošit v nácvičnom období?

- je neoddeliteľnou **súčasťou súboru titulov** tvoriacich didaktický materiál k šlabikáru,
- **podporuje kompetencie**, ktoré súvisia s aktívnym využívaním písanej reči v komunikácii – **čítanie s porozumením** a **zaznamenávanie informácií**,
- úlohy **nadväzujú na obsah** nácvičného (šlabikárového) obdobia a dopĺňajú zdokonaľovacie (čítankové) obdobie.

Aké špecifické úlohy plní pracovný zošit?

- poskytuje žiakom priestor na **aktívne využívanie písanej reči** pri čítaní a písaní,
- sprostredkúva žiakom skúsenosti s používaním písanej reči **v reálnych komunikačných situáciách**,
- zabezpečuje **primerané úlohy** pre všetkých žiakov v závislosti od ich individuálnych schopností,
- vytvára priestor na **diagnostikovanie**,
- pomáha **zatraktívniť učivo** vhodným a primeraným výberom tém a celkovým spracovaním úloh,
- podporuje schopnosť žiakov **pracovať samostatne**.



Ukážka strany
v pracovnom
zošite



T t

T t

TERMITY

Termity stavajú najväčšie mraveniská – termitiská.



Zaujímavé **texty o zvieratách**, z ktorých sa žiak dozvedá nové informácie, rozvíja si slovnú zásobu

★ **NOVÉ**

Rovnaký prvok ako
v šlabikári

1 Pomenuj obrázky. V každom obrázku nájdí aspoň jeden tvar písmena **T** a vyfarbi ho.

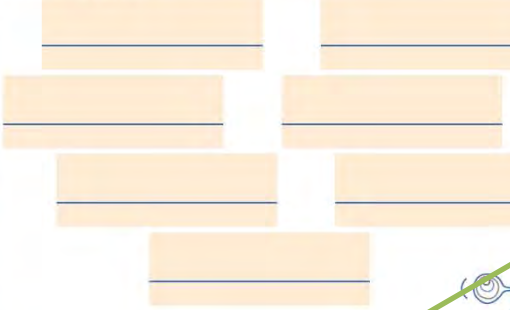


Rôznorodé a zaujímavé **úlohy na aktívnu prácu** so slovami a vetami, na čítanie s porozumením, nadväzujú na prácu v šlabikári

★ **NOVÉ**

2 Nájdí mená ukryté v dvojsmerovke. Vyfarbi ich a prepíš.

B	E	T	K	A	V
S	O	P	A	M	L
Z	L	A	T	K	A
U	E	M	K	A	C
Z	I	T	A	C	O
A	L	U	C	K	A



Precvičovanie
písania
všetkých tvarov
nového
písmena

3 Prezri si obrázok. Prečítaj vety. Označ tie, ktoré sú podľa obrázka pravdivé.




- Timko je v lese.
- Timko postavil stan.
- Má malú lopatu.
- Pes Teo spí.
- Sú tam aj kvety.
- Je tma.

Prvok na sebahodnotenie žiakov je rovnaký ako v predpisových zošitoch

★ **NOVÉ**

4 Piš tvary písmena **T**.



Ako používať prílohu s prediktabilným textom?

- **prediktabilný text** je text s vopred pripravenou, predvídateľnou štruktúrou,
- sleduje presný didaktický zámer **rozvíjať u žiakov schopnosť použiť písaný text** na samostatné vyjadrenie, zachytenie myšlienky,
- prácu s prediktabilným textom nemusí samostatne zvládnuť každý žiak.



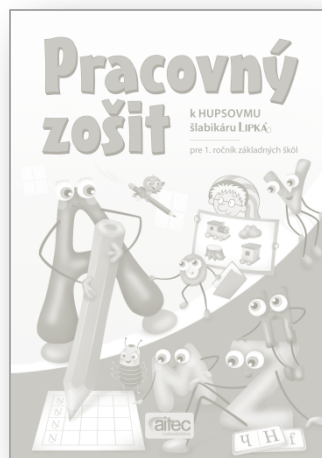
О крош прасиакч



Štruktúrne prvky materiálov v nácvičnom období



HUPSOV šlabikár LIPKA,
1. a 2. časť



Pracovný zošit



Písanie,
zošity 2 – 6



Multimediálny
disk (MMD)

V čom sú predpisové zošity nové?

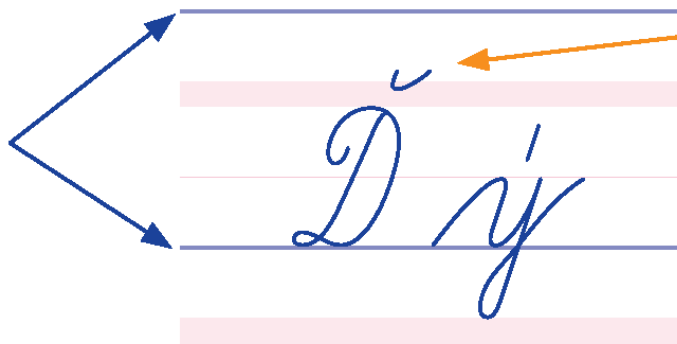
- podporujú čo **najefektívnejší postup** žiaka v procese osvojovania písanej reči,
- ponúkajú **podklady na prácu** v nácvičnom období,
- na vnútorných stranách obálok sú **rady a informácie** nielen pre učiteľov, ale aj pre žiakov.



**Ukážka riadkov
v zošitoch súboru
Písanie pre 1. ročník základných škôl**



**Základné
linajky**



Mäkčeň (resp. dĺžeň)
pri veľkých písmenách
čiastočne zasahuje
do pomocnej plošky

**Pomocné
linajky**

★
NOVÉ

Piktogramy, ktoré sú použité v 3. – 6. zošite

NOVÉ

Piktogramy, ktoré používame v tomto zošite



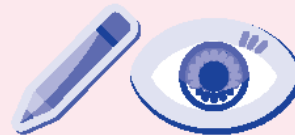
*Nakresli
a vyfarbi.*



Napíš.



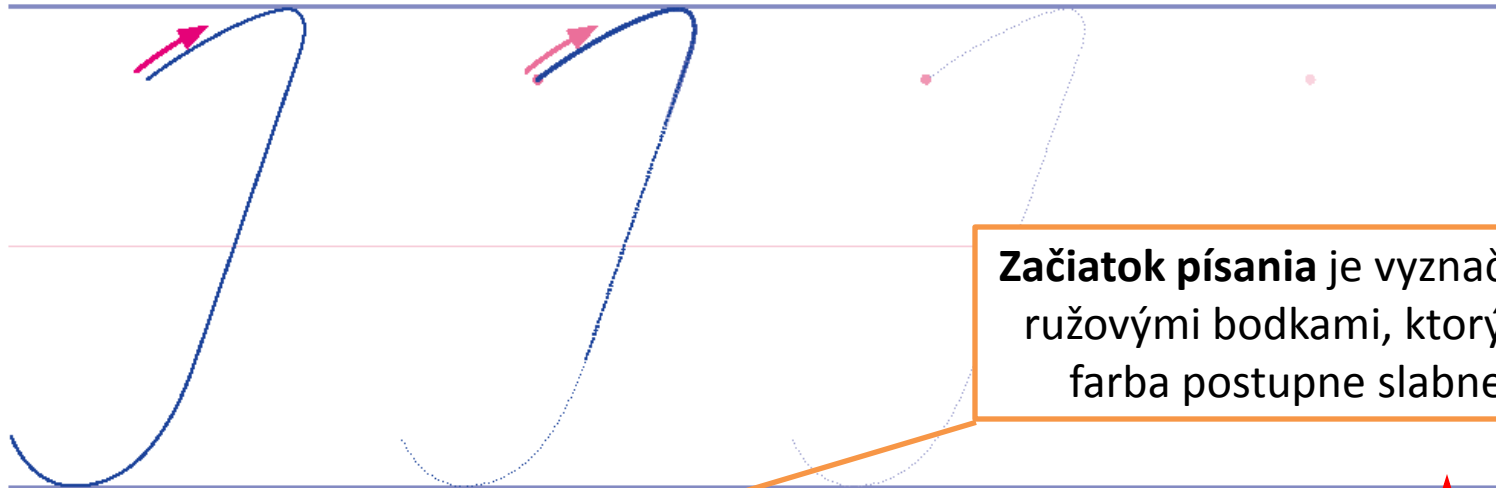
*Vyfarbi.
Obtiahni viacerými
farbičkami.*



*Napíš
a prečítaj.*

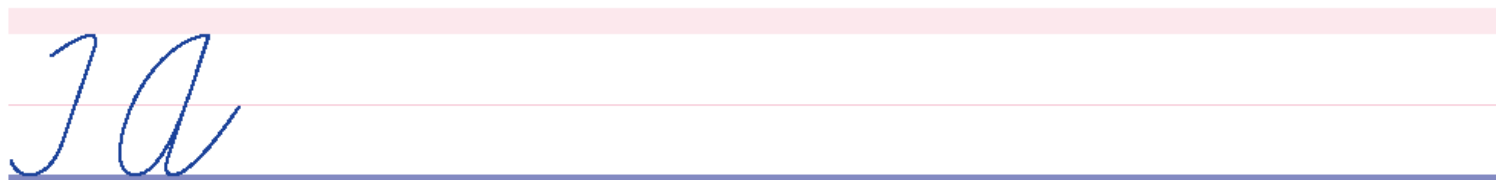
**Ukážka strany
v 2. zošite**

**Veľké tvary písmen píšeme
ceruzkou alebo farbičkou**



**Začiatok písania je vyznačený
ružovými bodkami, ktorých
farba postupne slabne**

 **NOVÉ**



Ukážka strany
v 6. zošite



Prepíš slová tak, že podčiarknuté písmeno zmeníš na ž. Slová prečítaj.

pena

divý

kopa

ruka

Úloha na aktívnu prácu
s textom

★
NOVÉ

Napiš vetu, v ktorej použiješ jedno zo slov.

Nauč sa meniť slová.

Prepisuj písmená do riadkov podľa pokynov. Ostatné písmená odpíš.

Úloha na precvičenie
písania **tlačených tvarov**
písmen

★
NOVÉ

V slove SKRIŇA zmeň S na M.

V zmenenom slove zmeň Ň na Ľ.

V zmenenom slove zmeň K na A.

V zmenenom slove zmeň I na D.

V zmenenom slove zmeň R na N.

Zmenené slovo napíš ešte raz.

S	K	R	I	Ň	A
M	K	R	I	Ň	A
M	K	R	I	Ľ	A



Slovo SKRIŇA sa premenilo na slovo _____.

Sebahodnotenie: ○○○○○

Nauč sa meniť slová.

Prepisuj písmená do riadkov podľa pokynov. Ostatné písmená odpíš.

V slove SKRIŇA zmeň S na M.

V zmenenom slove zmeň Ň na Ľ.

V zmenenom slove zmeň K na A.

V zmenenom slove zmeň I na D.

V zmenenom slove zmeň R na N.

Zmenené slovo napíš ešte raz.

S	K	R	I	Ň	A
M	K	R	I	Ň	A
M	K	R	I	Ľ	A
M	A	R	I	Ľ	A
M	A	R	D	Ľ	A
M	A	N	D	Ľ	A
M	A	N	D	Ľ	A



MANDĽA

Slovo SKRIŇA sa premenilo na slovo _____.

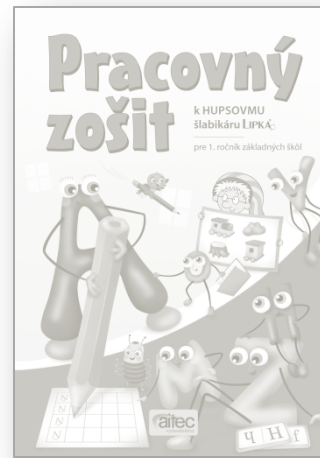
Sebahodnotenie:



Štruktúrne prvky materiálov v nácvičnom období



HUPSOV šlabikár LIPKA,
1. a 2. časť



Pracovný zošit











Písanie,
zošity 2 – 6



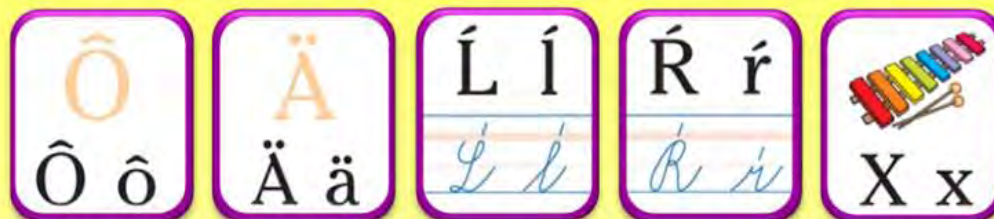
Multimediálny
disk (MMD)

Multimediálny disk (MMD)

Nácvičné obdobie:

- vyvodzovacie obrázky,  NOVÉ
- pracovné listy,  NOVÉ
- didaktické a interaktívne hry,  NOVÉ
 - rozvoj pozornosti,
 - rozvoj slovnej zásoby,
 - vyvodenie hlásky na začiatku slova,
 - utvrdzovanie tvarov písmen,
 - opakovanie slov
- postup správneho písania písmen,  NOVÉ
- maľovanky,  NOVÉ
- prezentácia s riadkami s pomocnou liniatúrou,  NOVÉ
- práca so šlabikárom,  NOVÉ
- HUPSOV slovník.  NOVÉ

NÁCVIČNÉ OBDOBIE



SPÁT NA HLAVNÉ MENU





L l

Zahraj sa interaktívne hry:
PREŠMYČKOMACHER – L,
NÁJDI PRVÉ PÍSMENO – od A po Y,
PEXESO – nácvičné obdobie,
CHYŤ MA.



PRACOVNÝ LIST
PÍSMENO L

PRACOVNÝ LIST
PÍSMENO I

NÁPOVEDNÉ OBRÁZKY



INTERAKTÍVNE HRY



POSTUP SPRÁVNEHO PÍSANIA

Ukážka

Ukážka

HUPSOV SLOVNÍK



PRÁCA SO ŠLABIKÁROM

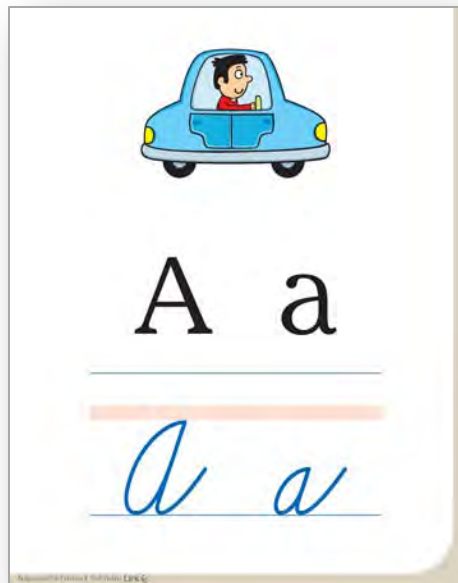
RIADKY
S POMOCNOU LINIATÚROU



SPÄT NA NÁCVIČNÉ OBDOBIE



Ďalšie materiály k sérii HUPSOV šlabikár LIPKA



Nápovedné tabule



Maňuška HUPSA



Metodické
komentáre
k HUPSOVU
šlabikáru LIPKA



Návrhy príprav na vyučovanie

Čo sú to nápovedné tabule?

- súbor 38 nápovedných tabúl s rovnakými nápovednými obrázkami ako v HUPSOVOM šlabikári LIPKA,
- praktické rozmery do bežnej triedy (419 x 330mm),
- na jednej tabuli je veľká postavička HUPSA.

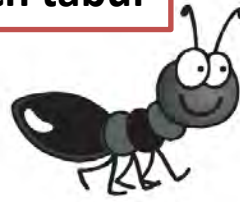
Ukážky nápovedných tabulí



★ NOVÉ

A a

A a



M m

M m



D d

D d



K k

K k



R r

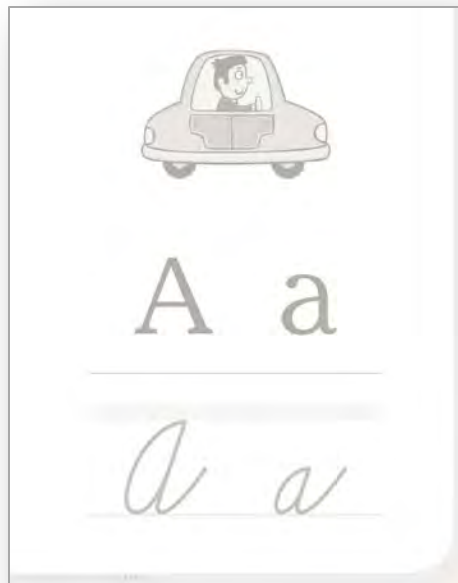
R r



T t

T t

Ďalšie materiály k sérii HUPSOV šlabikár LIPKA



Nápovedné tabule



Maňuška HUPSA



Metodické
komentáre
k HUPSOVMU
šlabikáru LIPKA



Návrhy príprav na vyučovanie

Čo to máš na ruke?

- maňuška na ruku,
- motivuje na prácu,
- umožňuje žiakov silnejšie vtiahnuť do deja príbehov o HUPSOVI,
- vyrobená v chránenej dielni.



Kde všade bol HUPS?



Pošlite nám **Vaše fotografie s HUPSOM**
na adresu redakcia@aitec.sk.

Ďalšie materiály k sérii HUPSOV šlabikár LIPKA



Nápovedné tabule



Maňuška HUPSA



Metodické
komentáre
k HUPSOVMU
šlabikáru LIPKA



Návrhy príprav na vyučovanie

Čo nájdem v metodických komentároch?

Podrobne spracované metodické komentáre:

- k šlabikáru,
- k písankám,
- k pracovnému zošitu,
- k multimedialnému disku.

Ponúkajú:

- odporúčania autoriek,
- upozornenia na diagnostikovanie,
- možnosti riešenia problémov.



Štruktúra metodických komentárov

Teoretická časť

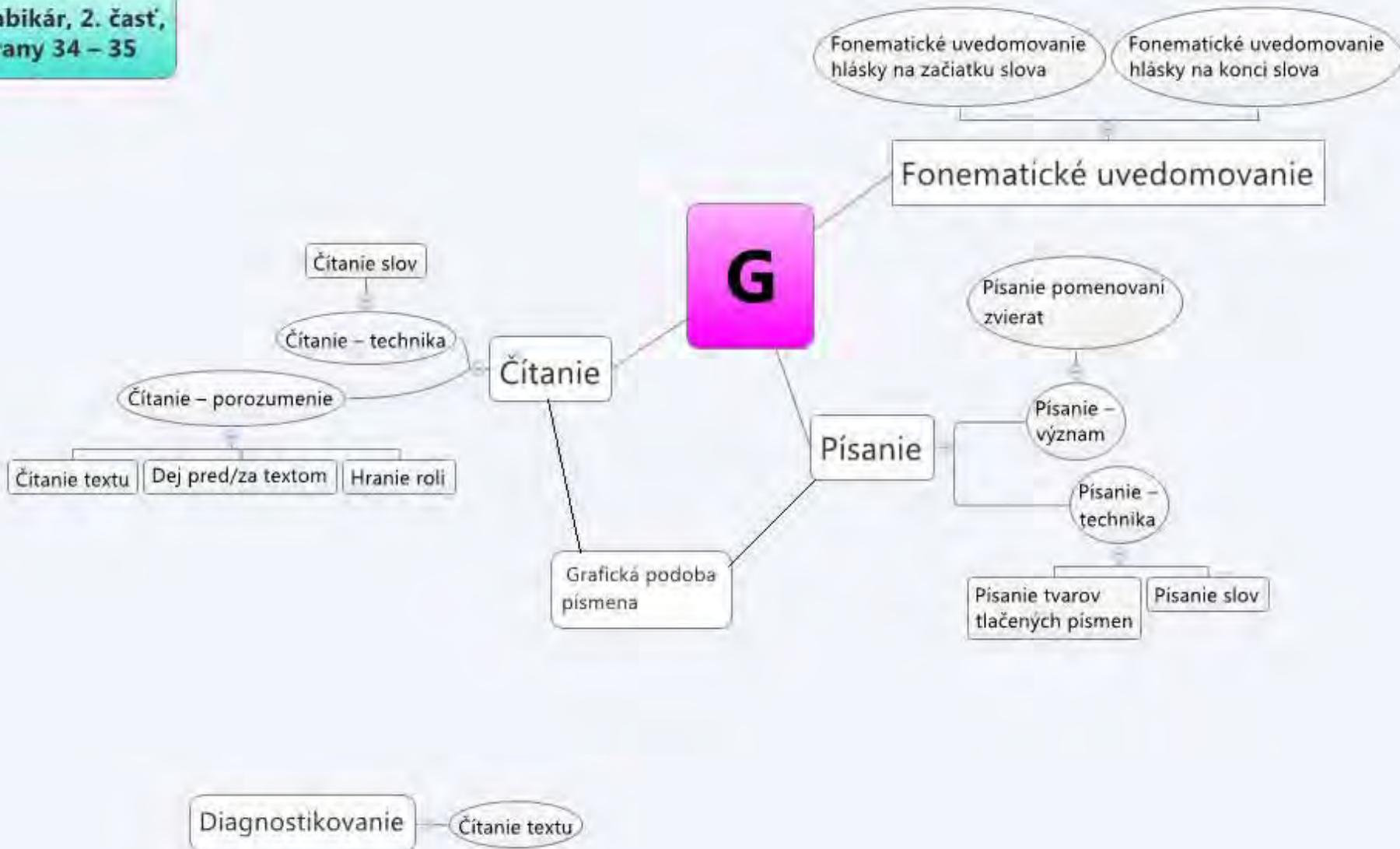
- špecifiká vyučovania v prvom ročníku,
- základné pojmy z didaktiky elementárneho čítania a písania,
- základné didaktické postupy,
- špeciálna pedagogika, poruchy učenia.

Praktická časť

- pojmová mapa,
- náhľady strán zo šlabikára,
- tematické zameranie strán,
- metodická podpora,
- medzipredmetové vzťahy,
- prierezové témy,
- odporúčaný didaktický postup,
- riešenia úloh,
- didaktické hry.

Pojmová mapa

Šlabikár, 2. časť,
strany 34 – 35



Ukážka strany
v metodických
komentároch

Náhľady strán zo šlabikára



Náhľady
všetkých strán
zo šlabikára

Konkrétne
zameranie
učiva

★
NOVÉ

Tematické zameranie strán

Hláska a písmená G, g

Metodická podpora

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 107

Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu 108

Medzipredmetové vzťahy

Prírodoveda (rastliny)

Prierezové témy

Osobnostný a sociálny rozvoj (etika správania a konania)

G

Strana 34

Nápovedný obrázok a tvary písmen

Nápovedným obrázkom pre hlásku G je glóbus. Overíme si, či žiaci rozumejú významu tohto slova. Trojice obrázkov (slov) pre fonemické uvedomovanie sú zostavené len pre pozíciu hlásky g na začiatku a vo vnútri slova. Poslednú trojicu obrázkov (slov) k fonemickému uvedomovaniu sme nezaradili, keďže pri výslovnosti hlásky G na konci slova nastáva spodobovanie a v slovenčine je len málo slov, ktoré sú touto hláskou zakončené. Možno však vymenovať slová zakončené na túto hlásku.

Například: *gong, gang, dialóg, monológ, kemping, puding, katalóg, tréning, miting*

Detailný opis
práce
s jednotlivými
úlohami

★
NOVÉ

Ďalšie materiály k sérii HUPSOV šlabikár LIPKA



Nápovedné tabule



Maňuška HUPSA



Metodické
komentáre
k HUPSOVMU
šlabikáru LIPKA



Návrhy príprav na vyučovanie

Ako mi pomôžu návrhy príprav na vyučovanie?

Môžeme použiť:

★ NOVÉ

- definovanie obsahu, cieľov v súlade s ŠVP,
- návrh výstupného výkonového štandardu,
- návrh na metódy a formy práce na hodine,
- návrh didaktického postupu na hodine,
- návrh didaktických hier na spestrenie práce na hodine.





Ukážka strany návrhu na prípravu

Návrhy sú spracované do dvoch hodinových časových úsekov (1 deň)



Návrh prípravy na vyučovaciu hodinu číslo 37

Štruktúra	Činnosť	Čas	Didaktické poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Didaktická hra <i>Bystré ušká</i> ➤ Šlabikár, strana 40, vyvodenie všetkých tvarov písmena S <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyvodenie tvarov na nápovednej tabuli ➤ vyvodenie tvarov v šlabikári 		<p>Opis hry je v metodických komentároch. Dôvodom zaradenia hry je okamžitá spätná väzba na to, či žiaci vedia identifikovať novú hlásku v slove.</p> <p>Pri každej hre použijeme maňušku HUPSA.</p> <p>Na nápovednej tabuli s písmenom S predstavíme rodinku písmena S: veľké tlačené S, malé tlačené s, veľké písané S, malé písané s. Spoločne so žiakmi opakujeme názvy písmen. Potom si žiaci otvoria šlabikár na strane 40 a prečítajú všetky tvary písmena S pod nápovedným obrázkom.</p>
4. fixačná časť	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Motivačný text o HUPSOVI <ul style="list-style-type: none"> ➤ počúvanie príbehu o HUPSOVI ➤ rozhovor o prečítanom texte 	15'	<p>Prečítame báseň, porozprávame sa o obsahu. Môžeme nadviazať na motivačné rozprávanie z úvodu hodiny. Potom báseň prečítame znova. Žiaci sa pokúsia zapamätať a povedať čo najviac slov z básne, v ktorých je S.</p> <p>Môžeme tiež čítať báseň tak, že namiesto niektorých slov povieme iba sss. Žiaci doplnia slovo podľa toho, ako si to pamätajú z básne.</p>

Na ktoré otázky budeme dnes odpovedať?

- ✓ Aké boli šlabikáre v minulosti?
- ✓ Prečo bolo treba **aktualizovať** šlabikár LIPKA?
- ✓ Kto je **autorom** nového šlabikára?
- ✓ Aká je **konceptia** HUPSOVHO šlabikára LIPKA?
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v prípravnom období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v nácvičnom (šlabikárovom) období?**
- ✓ Ako pracujeme so sériou materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA **v zdokonaľovanom (čítankovom) období?**



**Zdokonaľovacie
(čítankové)
obdobie**

Čo je cieľom zdokonaľovacieho (čítankového) obdobia?

Požiadavky ŠVP

- **zdokonalenie techniky čítania,**
- **čítanie s porozumením,**
- **cvičenie správnej intonácie,**
- **voľná reprodukcia textu,**
- **vyjadrenie pocitov** vyvolaných prečítaným textom,
- **príprava na prechod k tichému čítaniu.**



Čo je cieľom zdokonaľovacieho (čítankového) obdobia?

Ďalšie dôležité ciele podľa autoriek

- vytvoriť priestor na **upevnenie** nadobudnutých poznatkov a schopností,
- vytvoriť **prepojenie s realitou** a svetom okolo dieťaťa,
- čítať **texty iných autorov**, ako boli v nácvičnom období,
- v primeranom pomere venovať **pozornosť porozumeniu textu** a následne technike čítania,
- smerovať čítanie žiakov tak, aby **proces čítania** bol **prostriedkom na získavanie**, resp. **odovzdávanie informácie**.








Čo sme zachovali a čo sme vylepšili v HUPSOVOM šlabikári LIPKA?

Zdokonaľovacie obdobie

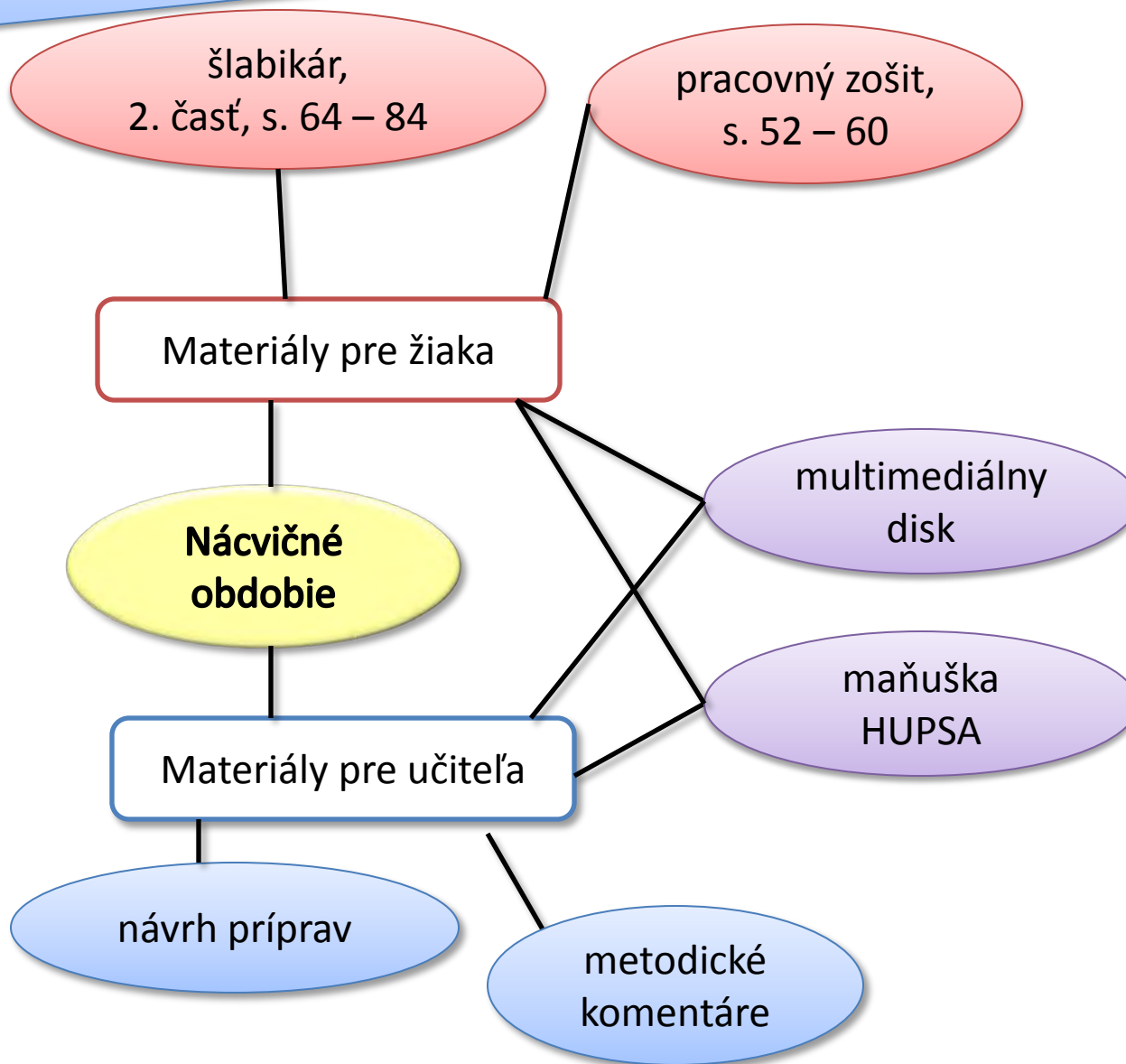


BOLO	NOVÉ ★ NOVÉ
•výber textov rôznych autorov	✓výber textov rôznych autorov spracovaných ako antológia
	✓texty sú zaradené do tematických celkov , vždy ide o čítanie o niečom alebo niečoho
•úlohy zamerané na rozvoj komunikačných kompetencií a porozumenie textu	✓ viac úloh zameraných na rozvoj komunikačných kompetencií a porozumenie textu
•požité typy textov: básne, próza	➤ použité rôzne typy textov: básne, próza, nesúvislý text, náučný text
	✓texty sú napísané rôznymi typmi tlačенých fontov písma a kaligrafiou (písaný text)

Séria materiálov k HUPSOVMU šlabikáru LIPKA

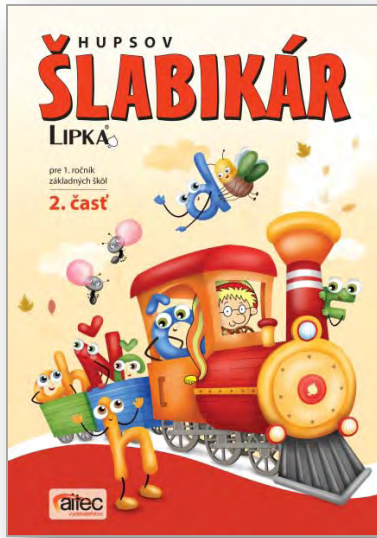
	Prípravné obdobie	Nácvičné obdobie	Zdokonaľovacie obdobie
 Šlabikár, 1. časť			✗
 Šlabikár, 2. časť			✓
 Pracovný zošit			✓
 Súbor zošitov			✗
 Multimedialný disk			✓
 Nápovedné tabule			✓
 Maňuška HUPSA			✓
 Metodické komentáre			✓
 Návrhy príprav			✓

Ktoré materiály zo série **ŠLABIKÁR** používame v zdokonaľovacom období?

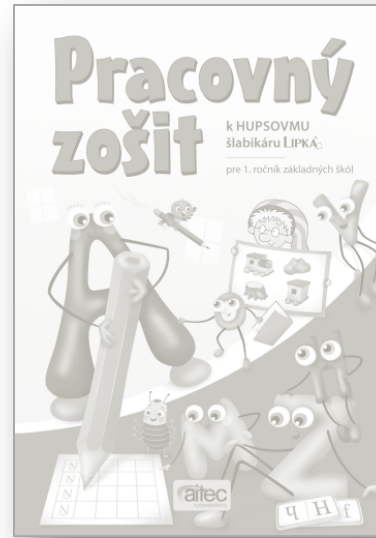


 **NOVÉ**

Štruktúrne prvky materiálov v zdokonaľovacom období



HUPSOV šlabikár LIPKA,
2. časť

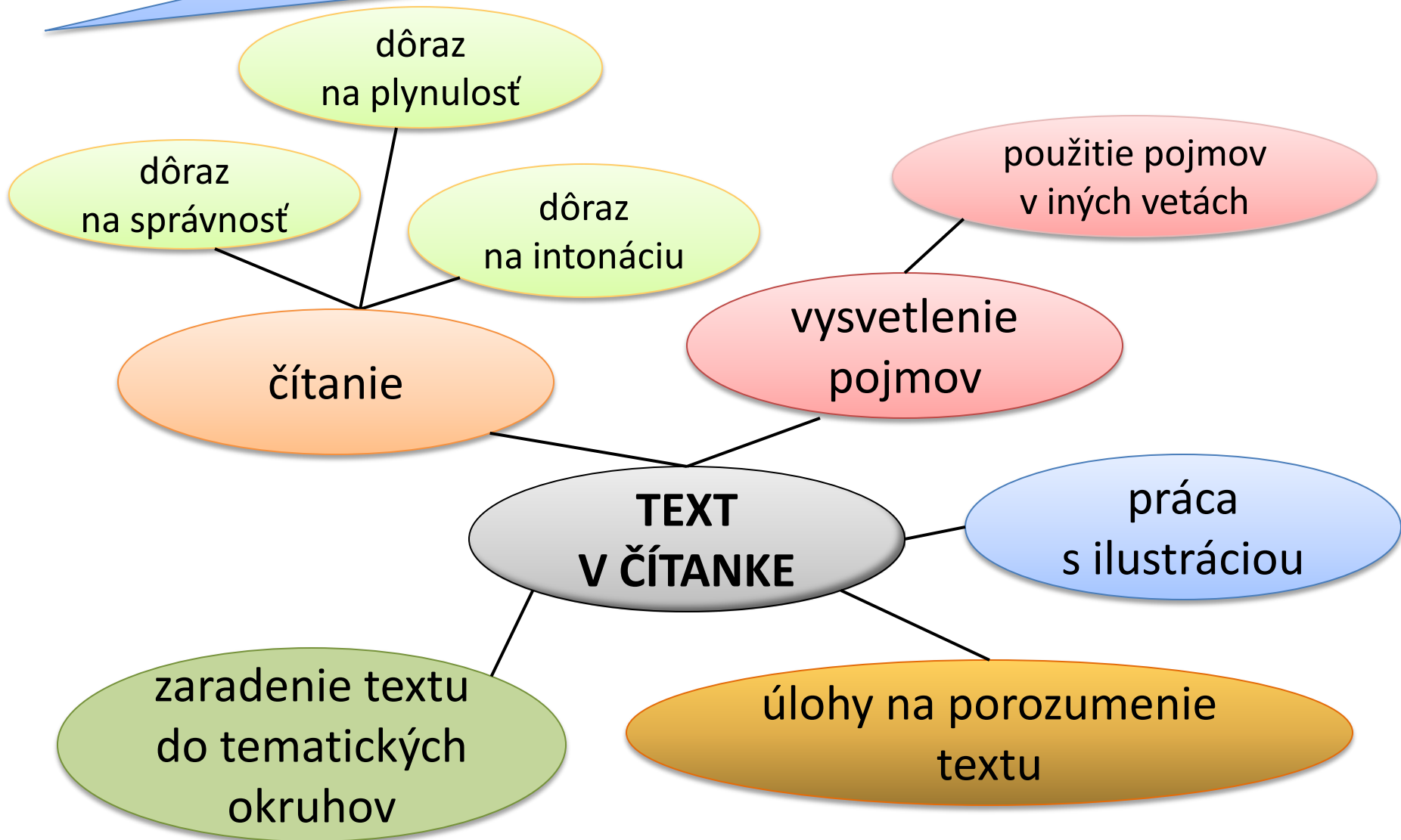


Pracovný zošit



Multimediálny
disk (MMD)

Ako pracujeme s textom v čítankovej časti šlabikára?



Alojz Čobej

Zajko v škole

Malého zajka dali do školy. Pani učiteľka sova ho hneď vyskúšala, čo všetko ho už matka zajačica naučila.

- Povedz mi, kedy zajac najdlhšie spí?
- Keď k nám príde zima! - vykrikol zajko.
- A podľa čoho zbadáš, že je jar?
- Podľa novej trávičky a rozkvitnutých

kvietkov.

- Dobre! - pokývala sova hlavou. - A na koho si treba dávať v lese najväčší pozor?

- Na vlka a na líšku.

- Naozaj si múdry zajko, - uznala pani učiteľka sova.

Potom sa poškriabala za ušami a spýtala sa:

- Ale či vieš, ušiačik malý, kedy zajacom najlepšie chutí kapusta?

Zajko pokýval ušami a veselo zapištal:

- No predsa vtedy, keď nikto z ľudí nie je v záhrade!

Vzdelanie sú vedomosti, schopnosti a zručnosti, ktoré človek získal učením.



- 1 Povedz, na čo by sa učiteľka sova mohla zajka ešte opýtať.
- 2 Povedz, na čo by sa učiteľka sova mohla opýtať vrabca, keby chodil do jej školy.
- 3 Spomeň si a povedz, na čo sa ťa pýtali pri zápise do školy.
- 4 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu.

Ukážka súvislého textu, s. 73

★
NOVÉ

HUPS vysvetľuje pojmy, ktoré sa nachádzajú v texte alebo súvisia s textom

★
NOVÉ

Farebné značenie tematických celkov, do ktorých sú zaradené texty

Úlohy na porozumenie textu

Jogurtovo-jahodová zmrzlina

Na štyri porcie budeš potrebovať:

- miskú jahôd,
- 2 téglíky jogurtu,
- 3 lyžice práškového cukru,
- 1 balíček vanilínového cukru,
- 2 téglíky smotany na šľahanie.



1. Jahody dobre umy a rozdeľ na malé kúsky.
2. Kúsky jahôd zmiešaj s jogurtom, práškovým cukrom a vanilínovým cukrom.
3. Potom zo smotany ušľahaj šľahačku a opatrne ju vmiešaj do jogurtovo-jahodovej zmesi.
4. Dobre premiešaj a rozdeľ do štyroch plastových mištičiek, ktoré predtým vypláchni vodou.
5. Plné misky odlož asi na 5 hodín do mrazničky.
6. Stuhnutú zmrzlinu vyklop na tanieriky a ozdob šľahačkou a jahodami.

Recept je návod
na prípravu jedla.



- 1 Očisluj obrázky podľa postupu opísaného v texte.
- 2 Navrhni, ktoré ovocie by sa pri výrobe zmrzliny mohlo použiť.
- 3 Povedz, pri akej príležitosti by ste vo vašej rodine pripravovali zmrzlinu.
- 4 Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítanému textu.



Ukážka nesúvislého textu, s. 69

tematické celky

HUPS vysvetľuje pojmy, ktoré sa nachádzajú v texte alebo súvisia s textom

úlohy na porozumenie textu

Ukážka ďalších typov textov v čítankovej časti šlabikára, s. 72

Šteniatko a kuriatka



- ① Porozprávaj príbeh podľa obrázkov.
- ② Dokresli do posledného obrázku toľko kuriatok, aby ich bolo rovnako ako vajíčok na prvom obrázku.

Veronika Šikulová

Čo rozprávala Vecankova mama alebo ako sa kačičky pomýlili

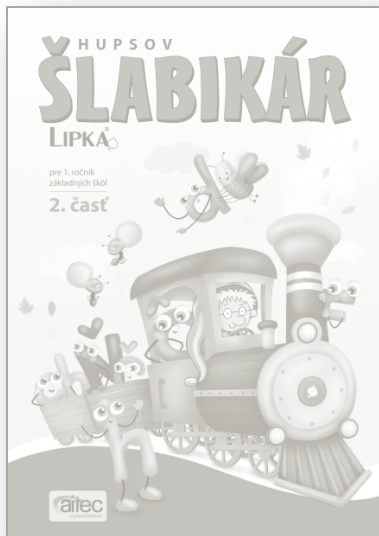
Raz, keď bol Vecankov dedo, ten čo si s ním raky podávali ruky, malý, uložil sa na noc do sena.

A tam spal až do rána ako v bavlnke. Nevedel však, že v sene spali aj čerstvo vyliahnuté malé káčatká. A ráno, keď zo sena vyliezol, vyšli zo sena aj tie kačičky, jedna za druhou a potom za ním celý deň všade chodili a chodili, lebo si mysleli, že on je mama kačka.

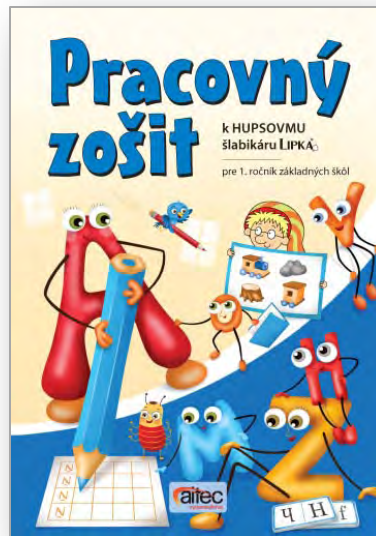
--	--	--	--

- ① Povedz, v čom sa príbeh o kačičkách odlišuje od príbehu o kuriatkach.
- ② Povedz, v čom je príbeh o kačičkách rovnaký ako príbeh o kuriatkach.
- ③ Nakresli príbeh o kačičkách.
- ④ Označ v hornej časti strany témy, ktoré by si priradil/-a k prečítaným textom.

Štruktúrne prvky materiálov v zdokonaľovacom období



HUPSOV šlabikár LIPKA,
2. časť



Pracovný zošit



Multimediálny
disk (MMD)

Čo ponúka pracovný zošit v zdokonaľovacom období?



- **prvýkrát** ponúka **úlohy i v zdokonaľovacom období** nácviku čítania,
- **súvislé i nesúvislé texty** na čítanie,
- texty a úlohy **nesúvisiace s textami v čítankovej časti šlabikára**,
- **aktívnu prácu s textom**,
- úlohy zamerané na **porozumenie prečítaného textu**.

Pani učiteľka Katka

Pani učiteľka Katka Múrová učí v druhej triede.

Ráno vstane a prichystá raňajky a desiatu pre seba aj svoju dcéru Zuzku.

O pol siedmej Zuzku zobudí a spoločne sa naraňajkujú.

Potom idú do školy.

Pred začiatkom vyučovania ide Katka do svojej triedy.

Učí deti čítať a písať, počítať, kresliť aj spievať. Pomáha deťom riešiť správne všetky úlohy.

Po skončení vyučovania ide do jedálne na obed. Popoludní si pripravuje úlohy pre deti na nasledujúci deň.

O tretej ide po Zuzku do školského klubu.

Spoločne idú domov.

Doma pomáha Zuzke s úlohami a chystá večeru.

Po večeri sa hrajú v Zuzkinej izbe.

Večer pani učiteľka Katka pozerá film v televízii a oddychuje.



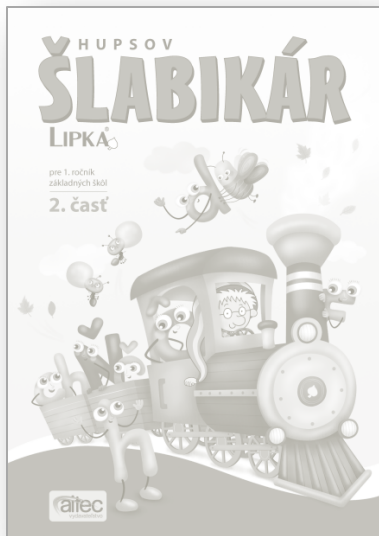
- 4 Porozprávaj podľa obrázkov o pani učiteľke Katke.
- 5 Porozprávaj sa s tvou pani učiteľkou/pánom učiteľom, čo robí podobne ako pani učiteľka Katka.
- 6 Zisti, nakreslí a porozprávaj, čo robí počas dňa tvoja mamička alebo otecko.

Východiskový text	
Tvorivé úlohy na prácu s textom a porozumenie textu	

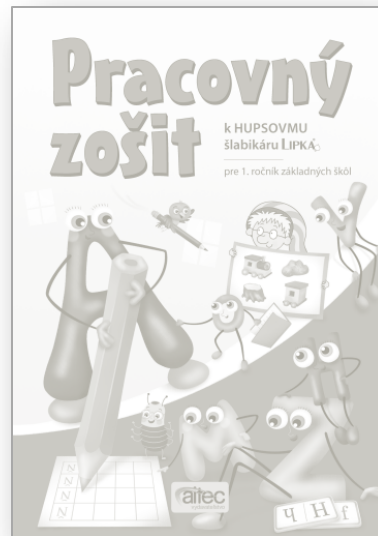
- 1 Podčiarkni červenou farbou vety, v ktorých sa píše o tom, čo robí pani učiteľka Katka **doma**.
- 2 Podčiarkni zelenou farbou vety, v ktorých sa píše o tom, čo robí pani učiteľka Katka **v škole**.
- 3 Prečítaj slová. Vyfarbi tie, ktoré v texte opisujú činnosti, ktoré zvykne pani učiteľka Katka robiť počas dňa.

bicyklovať	čítať	vysávať	polievať	jesť
ísť	šiť	učiť	odpočívať	ošetrovať
natierať	píliť	budiť	opravovať	variť
svietiť	plávať	predávať	kosiť	písať

Štruktúrne prvky materiálov v zdokonaľovacom období



HUPSOV šlabikár LIPKA,
2. časť



Pracovný zošit



Multimediálny
disk (MMD)

Čo ponúka multimedialny disk v zdokonaľovacom období?

 NOVÉ

Dopĺňa čítanku najmä o úlohy zamerané:

- ✓ na rozvoj **slovnej zásoby**,
- ✓ rozvoj **pozornosti a orientácie v texte**,
- ✓ na **zdokonaľovanie čitateľskej gramotnosti žiaka**.

Toto je nový HUPSOV šlabikár LIPKA.

Učí žiakov nielen čítať a písať,

ale najmä uvažovať.

★
NOVÉ

HUPSOV šlabikár LIPKA

je viac ako šlabikár.

